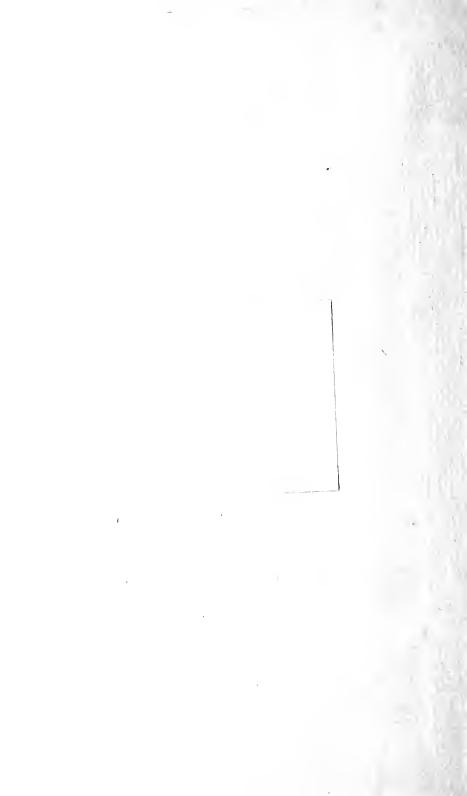
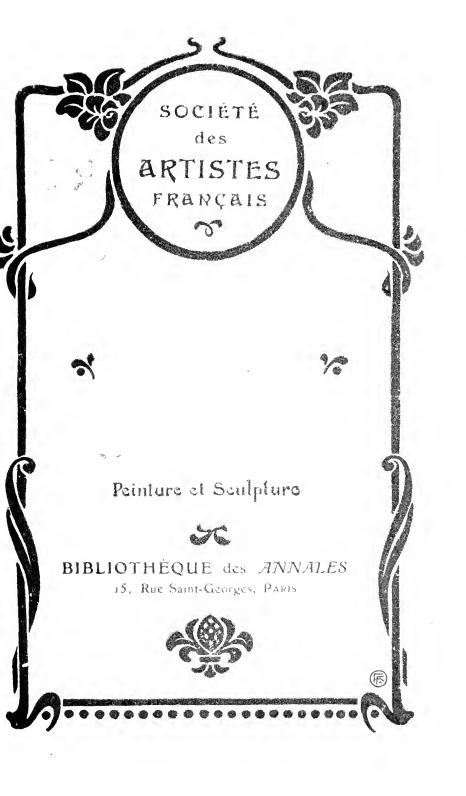
# Catalogue illustré

Peinture & Sculpture

Salon de 1906







# TABLEAUX MODERNES

Maîtres de l'École Française

# Léon GERARD

EXPERT

18. rue Drouot, 18 PARIS

EXPOSITIONS PERMANENTES

TÉLÉPHONE 292-18

ENGLISH SPOKEN

# BUREAUX:

**~**~~~~~~~~

rue Saint-Augustin. Téléphone · 259-24

PARIS

AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL

MAGASINS:

67, avenue Victor-Hugo (Passy)

308, rue Lecourbe (Vaugirard)

194, rue Championnet (Avenue de Saint-Ouen)

14, rue de la Voûte (XIIc arrondissement)

DÉMÉNAGEMENTS

\$**\$\$\$\$\$\$**\$\$\$\$\$\$\$\$

de Tabieaux, de Statues

## Salon de 1906

# CATALOGUE ILLUSTRÉ

## Extraits du Règlement du Salon

L'exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée à partir de 8 heures du matin.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 50 centimes de midi à 6 heures.

La SOCIÈTÉ GÉNÈRALE se charge, à titre absolument gracieux pour le public de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.

# Catalogue Illustré

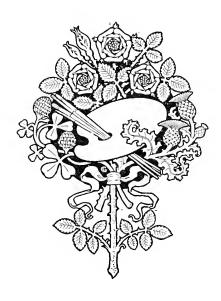
DU

## Salon de 1906

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

## LUDOVIC BASCHET



## BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

15. RUE SAINT-GEORGES, 15  ${\sf PARIS}\ ({\sf IX}^{\sf e})$ 

### CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

## AU GRAND PALAIS

LE 1º1 MAI 1906

- 4 ABBÉMA (Mile L.). \* Roses de Trianon.
- 2 Portrait de M<sup>me</sup> X...
- 3 ABONNEL (M.). Portrait de M. le docteur Chambige, député.
- 4 ABRAM (P.). Paysan breton en prière.
- 5 ACHILLE-FOULD (M<sup>He</sup> G.), **H. C.** Joyeuse entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans; épisode de la Fronde.
- 6 ADAM (Mme N.). \* Rue Réaumur; matinée d'hiver.
- 7 ADAN (L.-E.), **H**. C. Les dernières fleurs.
- 8 Vieux prcheur.
- 9 ADENOT (L.). \* Licres et bibelots.
- 10 ADLER (J.). H. C. La soupe des pauvres.
- 11 Portrait de Mine A. L...
- **12** ADOUR (M<sup>He</sup> P.). \* *L'Eté*.
- **13** AID (G.-C.). \* Jeune femme en rose.
- 14 Réflexions.
- **15** AKESSON (J.). Portrait.
- 16 ALBERTI (II.). \* « Gros chagrin ».
- 17 ΛLBERTIN (A.). \* Soleil de septembre ; les rives de l'Isère à Beaulieu.
- **18** ALCALA GALIANO (A.). \* Transport du foin; Hollande.
- 19 ALDER (E.). \*Oberblegisce ; Glarus (Saisse).
  20 ALGIE (MHe J.). \*OEillets et violettes.
- 21 ALIZARD (J.-P.). Louis XI et saint François de Paule.
- 22 ALKAN-LÉVY (F.). \* Chez les humbles.
- 23 ALLEAUME (L.), H. C. La Sagesse fait arrêter la Fortune sur la ville de Laval par le Travail, la Prévoyance et l'Economie.
- 24 Femme sous le vert des feuilles.

- 25 ALLÉGRE (R.), H. C. Venise.
- 26 Au Palais-Royal, à Venise.
- 27 ALLEN (E.-L.). \* Vallée du comté de Worcester.
- 28 ALMA-TADEMA (MHe L.-T.), H. C. Le premier-né.
- 29 ALMEIDA (B. DE). Dame à la rose.
- **30** ALMES (P.-E.-G.). Portrait.
- **31** AMEDEE WETTER (II.). Grasse matince.
- 32 AMEN (M<sup>me</sup> J.). \* Matinée d'automne dans l'île du Vieux-Moulin, à Villennes (Scine-et-Oise).
- 33 AMILLY (M.). Portrait de M. Ch. P...
- 34 AMORETTI (G.). \* Le pont Neuf.
- 35 \* Reflets.
- 36 ANDRES (L.). \* En Flandre; vers l'heure du salut.
- 37 ANDRYCHEWICZ (S.) \* Premier feu d'amour.
- 38 ANGLADE (G.). \* Le vallon; effet du soir.
- 39 ANGERVILLE (S.). Promesses.
- 40 ANTIN (P.). \* Charbonnages et four à coke.
- 41 APCHIE DE GREZELS (Mme B.) Portrait de M. A. de R...
- 42 Portrait de M<sup>me</sup> B...
- 43 ARAGON (E.) \* Instrument de musique et accessoires.
- 44 ARC-VALLETTE (Mme L.). Le jardin des roses.
- 45 ARLIN (L.-C.-V.). \* Nymphe à la fontaine.
- 46 ARMSTRONG (F.-A.-W.-T.). \* La vallée de Stapleton.
- 47 ARTIGUE (E.). \* « Jeunesse s'amuse ».
- 48 ARUDT (G.) \* Le thé.
- 49 ARUS (R), H. C. Un porteur de dépêches (octobre 1870); siège de Paris.
- 50 Départ d'une colonne.
- 51 ASHTON (W.). Marine; Cornouailles.
- 52 La marais.
- 53 ASSEZAT DE BOUTEYRE (G.-L.-E.). -- Vieux pont à Cordoue.
- 54 ATALAYA (J.), H. C. L'étudiant de Salamanca.
- 55 Procession interrompue.
- **56** AUBAIN (G.-II.). *L'Epare*.
- 57 AUBERT (J.-J.-F.), H. C. Diptyque; peinture murale a la cire.
- 58 AUDRAS (P.). \* Temps orageuv en Dauphiné.
- **59** AVERY (K.-N.). \* *Un type*.
- 60 AVIAT (L.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> J.
- 61 Portrait de M<sup>He</sup> Marguerite M...
- 62 AVIGDOR (R.). Jenne fille.
- 63 AVITABILE (J.). Reveuse.
- 64 AVY (J.-M.). Fêtêr !
- 65 Terrasses parfumées.
- 66 AZEMA (E.). Portrait; étude.
- 67 BAADER (L.), H. C. Visite de noces.
- 68 Vicille femme de Locquénolé (Finistère).
- 69 BADIN (I.), H. C. Portrait de M. G. M...
- 70 Portrait de M. Eug. M...
- 71 BAIL (F.-A.), H. C. \* Intérieur de ferme ; la laiterre.

- 72 BAIL (F.-A.), H. C. = \* Servante a la fontaine.
- 73 BAIL (J.), H. C. Une bonlangerie en Bretagne.
- 74 BAIN (M.-A.). \* Solvil d'automne.
- 75 BALANDE (G.) Le sable au pont Marie.
- 76 BALAY (C.). Conciliabule.
- 77 BALESTRIERI (L.). Une brasserie a Montmartre.
- 78 L'attente chez l'éditeur.
- 79 BALIGANT (R.-M.). Portrait de M. D...
- 80 BALL (Mile A.-W.). \* Moulin; Hollande du Nord.
- 84 BALLAVOINE (J.-F.). \* Portrait de M. E. D...
- **82** BALLUE (P.). \* Au cap d'Antibes; coup de soleil avant l'orage.
- 83 BALZE (R.), H. C. Jeanne d'Arc à la bataille de Patay.
- 84 Baphaël d'Urbino surpris avec ses élèves par un orage, dans la campagne de Rome, se réfugie dans un cabaret et compose sur le fond d'un tonneau la célebre « Vierge à la chaise ».
- 85 BAMBERGER (M<sup>He</sup>P.). \* L'homme au manteau.
- 86 'Un moine.
- 87 BARBEY (Mne J.-M.). Mère et fille; intérieur breton.
- 88 BARBEY (V.-L.). Portrait d'enfant.
- 89 BARBIER (A.). \* Sous bois à Oyonnax; Jura.
- 90 BARIAN (P.J.). Etude de rieiflard.
- 91 BARILLOT (L.), H. C. Le pont de Martigny (Seine-Inférieure,
- 92 \* Etude.
- 93 BARNOIN (II.). \* Quai d'Issy-les-Moulineaux.
- 94 BARRIER (G.). Nature morte.
- 95 BARSY ( $M^{n_0}$  A.-L. de). \* Preheurs de crabes.
- 96 BARTHALOT (M.). Portrait de M<sup>me</sup> E. G...
- 97 Avant le Beau-Jour.
- 98 BARTHOLD (M.), H. C. \* La rieuse; Hollande.
- 99 La fileuse; Hollande.
- 100 BARTLETT (W.-II.), H. C. Une playe d'île; comté de Donegal (Irlande).
- 101 BASCHET (M.), H. C. Portvait de M<sup>me</sup> G...
- **102** Portrait de M. de L...
- 103 BASTET (T.). Mont Blane et Alpes Dauphinoises, vus du Vicarais.
- 104 BATON (Z.-C.-T.). La ménagère (He de Brehat). Côtes-du-Nord.
- 105 BAUD (C.). Les cuirassiers au chemin creux d'Ohain (1813) : épisode de Waterloo.
- **106** BAUDE (F.-C.). Crépuscule.
- 107 BAUDIN (J.-B.). Paysage à Bouc-Albertas; Provence.
- 108 BAUDOUX (E.). \* Route en Champagne; Ludes.
- **109** BAUME (M<sup>me</sup> M.-B. de La). A la cuisiné; asperges et artichauts fumants.
- 110 BAURÉ (A.). \* Objets d'art des musées de Clung et du Louvre.
- **111** BAYE (P.-A.). \* *Bouquins*.
- 112 BEADLE (L.-P.). \* Mangueres de 1898, près de Salisbury.
- 413 BEAURY-SAUREL (M<sup>me</sup> Λ.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Henri Rochefort.
- 114 \* Aux Varietés.

- 445 BEAUVAIS (A.), H. C. Sur le plateau en octobre; Berry.
- 416 Dans la vallée; novembre.
- 447 BEAUVERIE (C.-L.), H. C. Les courses à Saint-Galmier (Loire).
- 448 \* Tanagra.
- 449 BEDOREZ (J.-L.-M.). Portrait de mon père.
- 420 BEFANI (G.). Après le duel.
- **121** BELLAN (H.-F.). \* Intérieur normand.
- **122** BELLANGER (C.-F.), **H. C.** Retour des champs.
- 123 Pour le marché.
- **124** BELLANGER-ADHEMAR (P.). \* Le quai d'Audierne.
- 125 \* Le parterre de Fontainebleau.
- 126 BELLE (L.). \* Les déshérités.
- 127 BELLEMONT (L.), H. C. Le catéchisme.
- 128 Portrait de Mile Mitzy Burger.
- 129 BELLET (A.-E.). \* Indécision.
- 430 BELLYNCK (II.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> E. C. C...
- **131** BENEDITO (M.). \* Le retour du travail; Bruges.
- **132** BENNER (J.), **H. C.** \* Les roses blanches de Taormina.
- 133 Le Vésuve: fond du cratère.
- 434 BENNER (M.-E.-M.), H. C. \* Dans l'atelier.
- 135 Portrait de mon père.
- **136** BENOIT (L.-A.). *Prunes*.
- 437 BENOIT-BARNET (L.). Intérieur.
- **138** BENOIT-LEVY (J.). \* Les crépes à Pont-Croix (Finistère).
- 439 BERENY (R.). Portrait du marquis Costa de Beauregard, de l'Académie française.
- $M^{me}$  P...; étude.
- 141 BERGERET (P.-D.), H. C. \* Le buffet : intérieur de salle à manger.
- 142 \* Les fromages.
- **143** BERNE-BELLEGOUR (E.), **H. C** A Vabreuvoir; après les maneuvres; artilleurs sur les bords du Bez (Loiret).
- **444** BERNE-BELLECOUR (J.-J.). Courrier de l'Empereur.
- **145** BERNET (T.-P.-J.). Portrait de ma mère.
- **146** BEROUD (L.), **H. C.** Au salon carré du Louvre.
- 147 La part du lion : femme nue couchée.
- 148 BERTHAULT (L.). Interieur.
- **149** BERTHELEMY (E.-V.). \* Atterrissage par gros temps.
- 450 BERTHELON (E.), H. C. 'Vue prise à Incheville (Seine-Inférieure).
- 151 \* Calme plat; marine.
- **152** BERTHON-CHINCHOLLE (M.). Pécheur de Volendan (Hollande).
- 453 BERTIER (C.). \*Le déget au lac de l'Eyehauda; Alpes dauphinoises.
- **154** BERTOLETTI (B.-P.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> A. Diet.
- 155 BERTON (P.-E). \* Le soir sous une haute futaie; forêt de Fontainebleau,
- 456 BERTOU (C.). Portrait du lieutenant de vaisseau Zédé.
- 457 BERTRAM (A.), H. C. Le batelier.
- 158 \* Chanmières d'Artois.
- 159 BERTRAND (P.), H. C. \* Anse du Pradon; environs de Toulon.

```
PEINTURE
160 BESSON (J.-G.), H. C. — Portrait de Henri Besson ; etude.
161 BESSON-DANDRIEUX [J.-P]. — « Le pâtis »; paysage.
162 BETTANIER (A.). — Lettre de France.
163 BIDON (L). - Roses et raisius.
164

    Cerises et willets.

165 BILBAO (G.), H. C. - L'aumone.
      - Le châle de Manille.
167 BILL (L.-L.). - * Matince d'automne a Gruissan.
168 BILOUL (L.). - Portrait de M. II. T...
169 BINET (G.). — * Jardin an Harre.
470 BIRLEY (O.). — Portrait de M<sup>me</sup> W...
171

    La trieuse de chiffons.

172 BIROT (\Lambda_{\cdot}). \longrightarrow « L[Aube]».
473 BISBING (IL-S.), H. C. — Derriere les danes.
474 BISSON (E.), H. C. — « La nuit s'enfuit devant l'Aurore ».
175 BIVA (II.), H. C. — Les brumes du matin : Valleneure-l'Etang
      — * L'après-midi ; Villeneuve-l'Etang.
177 BIVA (L.). — Les foins ; soleit conchant.
478 BLAHAY (IL). — Portrait de l'auteur.
479 BLAIR-BRUCE (W.). — * Marine; hiver.
180 BLANCHARD P., H. C. — Les humbles.
           * Flirt.
182 BLANCHETEE (MHe de la , 1er mai; roses.
183 BLASKOVITS (F.). — * Les Issanas de Sidi-Bou-Médine.
184 BLOCH (A.), H. C. — Portrait de M<sup>m</sup> la marquise de S. J. L...
185 BLOCUS (N.). — Portrait.
186 BLONDEAU (P.). — Inondation.
187 BOESWILLWALD (E.-A.). — Le jardinier.
188 BOGGS (F.), H. C. — * Pont du Carrousel.
      - Quai des Grands-Augustins.
190 BOIGUES (Mile J.-M.). — Roses de Nice.
191 BOIRY (C.). - La roche qui pleure.

    Coin de cuisine.

193 BOISSART (P.-P.). — * Devant la mer; matelots du Portel.
194 BOISSELIER (G.-A.-L.). — Portrait de M. A. B...

    Le corps de Léandre ramené et pleuré par les Néréides.

195
196 BOISSY (Mile II.). — Portrait de Mile Jane P...
197 BOMPARD (M.), H. C. — Les pierres de Venise; piazza San Giovanni e
                 Paolo.

    A vol d'oiseau.

199 BONDOUX (J.-G.). — La Sulamite.
200 BONFILS (G.). — Vision nocturne.
201 BONIS II.). — Le Blé; panneau décoratif destiné à l'hôtel de ville de
                 Toutouse.
202 BONNAT L.A. H. C. — Portrait de M. Bischoffsheim.
```

205 — « L'enfant adoptif ».

203 — Portrait de M. Mesnier. 204 BONNEFOY (II.), H. C. — « La place du Maître ».

206 BONNET (A.-F.). — \* Plaisirs champêtres; panneau decorutif.

- 207 BONNETON (G.-E.). \* Temps gris sur la Seine.
- 208 BOQUET (J.), H. C. Les poules.
- 209 BORDES (E.), H. C. Portrait de jeune fille.
- 210 Portrait d'homme.
- 211 BOUCHARD (P.-L.). Faisans au bois.
- 212 BOUCHÉ (A.), H. C. Rue de village.
- 213 Le petit étang.
- 214 BOUCHÉ-LECLERCQ (H.). Portrait de M. Emile Boutroux, membre de l'Institut.
- 215 BOUCHER (M<sup>He</sup> J.). Jeune femme au repos.
- 216 BOUCHOR (I.-F.), H. C. \* Soleil sur la neige; Freneuse.
- 217 \* Giboulée de mars ; Freneuse.
- 218 BOUDIER (R.). Portrait de M<sup>me</sup> Snabilié.
- 219 BOUDOT (L.), H. C. Le Bout du Monde, près Besançon; printemps.
- 220 Un tournant de la Loue, dans le Jura; automne.
- 221 BOUGUEREAU (Mme E. GARDNER), H. C. L'appel d'en Haut.
- **222** BOUILLIER (Mile A.). \* L'appel; Normandie.
- 223 BOULANGER (L.-R.). Chemin du lac d'Armaille; Bugey.
- 224 BOULET (C.-E.). Fin de journée.
- 225 BOURDIER (P.-E.). Matin d'été à Larilletertre.
- 226 Lisière de forèt.
- 227 BOURGAIN (G.). Après la tempête.
- 228 BOURLIER (L.-E.-A.). Portrait de M. le docteur P...
- 229 BOURGEOIS (E.), H. C. \* La lande.
- 230 \* Ajones en Bretagne; Avril.
- 231 BOURGEOIS (U.), H. C. Portrait de M. Vidal de la Blache, professeur à la Sorboune.
- 232 BOURGEOIS (V.-F.), H. C. \* Soir d'été en Picardie.
- 233 \* Entrée de ferme en Picardie ; le soir.
- 234 BOURRILLON-TOURNAY (Mme J.). Portrait de mon père.
- 235 Etudiant.
- 236 BOUTIGNY (E.), H. C. Bataille de Tourcoing.
- 237 Siège de Paris; convoi de blessés ramenés, par les bateaux-mouches, des combats de Champigny.
- 238 BOVOLIN (M<sup>He</sup> G.). \* La galette aux prunes; seène berrichoune.
- **239** BOYÉ (A.), **H. C.** \* A la source.
- 240 \* Près de la cascatelle.
- 241 BOYER-BRETON (MHe M.-M.-L.). Dans les lis.
- 242 BRAND-KRIEGHAMMER (Mne O.). Sur mon balcon; fleurs.
- 243 BREAUTÉ (A.), H. C. La manucure.
- 244 Perplexité.
- 245 BRÉFORT (A.). « La Mer Sauvage ».
- 246 BRÉMOND (IL), H. C. Portrait de M. Emile Fabre.
- 247 BRÉMOND (J.-L.). Le vieux pâtre; Normandie.
- 248 BRETON (J.-M.). Henri; portrait d'enfant.
- 249 BRIDGMAN (F.-A.), H. C. \* Retour de bal masqué; Monte-Carlo.
- 250 \* Dans un jardin, à Mustapha-Alger.
- 251 BRIDON (L.). Portrait de jeune femme.
- 252 BRILLAUD (F.). Portrait da ma mère.

- 253 BRISGAND (G.). \* Contemplation.
- 254 BRISPOT (IL), H. C. Le cardinal de Richelien et ses chats.
- 255 Bouquineurs sur les quais de la Seme.
- 256 BROERMAM (E.). Pécheur flamand.
- 257 BROQUET (E.). \* Soir d'hirer; village champenois.
- 258 BROUILLET (A.), H. C. Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 1848.
- 259 Portrait de M<sup>me</sup> V. F...
- 260 BROWNE (G.-E.). \* Bateau de foin en Hollande.
- 261 BRUCE (F.-W.). \* Nature morte.
- **262** BRUGAIROLLES (V.). \* La baie Sainte-Catherine, à Jersey.
- 263 BRUN (G.). L'heure calme sur la Marne, a Germigny.
- 264 BRUNEEL (MHe M.). Roses.
- 265 BRUNERY (F.). « Mieur vaut faire enrie que pitié. »
- 266 BRUNET (J.), H. C. Joyeux rivage.
- 267 BRUNET-HOUARD (P.-A.). \* Boute-selle de cuirassiers, dans une ferme du Poitou.
- **268** BRUNNER (A.). \* Fleur branche.
- 269 BUFFET (Λ.), H. C. Le pélerinage de Saint-Arnoult | Calvados |.
- 270 Sur le chemin de Fonteneilles.
- **271** BUFFET (E.). Repasseuse.
- 272 BUFFET (P.), H. C. Le bon Samaritain.
- 273 Le hameau de Rumongine.
- **274** BUGNICOURT (M.). \* Intérieur d'artiste.
- 275 BULAND (E.-J.), H. C. « Il n'y a plus d'enfants. »
- 276 Ouvriers se chauffant.
- **277** BURET (F.). *Souvenirs*.
- 278 BURGAT (E.). \* Intérieur d'un rieux four, à Manigod [Hante-Savoie].
- 279 BURGGRAFF (G. DE). Chalands au repos; fin de journée.
- 280 BUSSIÈRE (G.). La fée aux oiseaux.
- **281** BUSSON (C.), **H. C.** Octobre.
- 282 Grandes eaux sur le Loir.
- 283 BUSSON (G.), H. C. Arrivée des taureaux aux Saintes-Maries-de-la-Mer (Camarque).
- 284 CABANE (E.). Candeur.
- 285 Portrait de M<sup>me</sup> Delorme.
- 286 CABANE (MHe A). Chrysanthèmes.
- 287 CABANES (L.-F.), H. C. Portrait de M. Georges Berry, député de Paris.
- 288 \* Dans les Zibans; le soir.
- 289 CABIE (L.-A.), H.C. \* La ville de Clisson Loire-Inférieure : au conchant.
- 290 \* Le Solitaire ; campagne de Saintes.
- 291 CACHOUD (F.-C.). H. C. La nuit radieuse; Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).
- 292 'Aux rayons de lune; vieilles maisons à Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).
- 293 CADET (M<sup>He</sup> M.). Apprèts du diner; intérieur.

- 294 CAGNIART (E.), **H**. C. Crepuscule.
- 295 La Meuse à Dinant (Belgique).
- 296 CALBET (A.), H. C. Portrait de M. Injalbert, membre de l'Institut.
- 297 \* Léda.
- 298 CALLAHAM (M<sup>He</sup> C.). \* Le petit déjeuner.
- 299 CALLOT (II.-E.). \* Prés du ruisseau.
- 300 Recueillement.
- 301 CALVÉ (I.). Clair de lune; étang de Songes (Gironde).
- **302** CALVES (L.-G.). Plateau de Sainte-Bologne (Champayne).
- 303 CALVES (M<sup>He</sup> M.-D.).  $\rightarrow$  La soif.
- 304 CALVET (H.-B.). \* Effet de nuit à Etaples.
- 305 CAMBIER (L.-G.). \* Pélerinage russe à Jérusalem.
- 306 CAMOREYT (J.), H. C. \* Procession en pays basque.
- 307 CAMPBELL-BRUNTON (M.). Portrait.
- 308 CAMPBELL-TAYLOR (L.). Le canal; concher de soleil après la pluie.
- 309 CANCARET (J.). \* Femme endormie.
- 310 CANET (M.). Portrait de ma femme.
- 311 CANUET (MHe L.). \* Une petite mendiante.
- 312 CAPGRAS (G.). \* Le retour après la pluie; brufs de Salers.
- 313 CAPUTO (U.). Une épave.
- 314 CARDOSO (A.-A.). Au soir.
- 315 CARL-ROSA (M.), H. C. \* Matinée d'autonne sur les bords de la Seine; environs de Paris.
- 316 'Fin d'été dans la vallée du Doubs; étude.
- 317 CARON (II.-P.-E.). \* Les bords de la Bresle, par un temps d'orage.
- 318 \* Mouettes et bateaux de piche, par un temps calme.
- 319 CARPENTIER (E.), H. C. \* Jours tristes.
- 320 \* Octobre.
- 324 CARPENTIER (Mile M.). \* Au réreil.
- 322 CARPENTIER (M.). \* Un étang à Courrières.
- 323 CARRIE (Mme A. DE). Portrait de Miss B. G. W...
- 324 CARTIER (K.), H. C. \* Derniers rayons a Montigny-sur-Loing,
- 325 \* Une rue de Montigny, après l'orage.
- 326 CARTIER-BRESSON (L.-J.). \* Interieur breton.
- 327 CASSE (J.). \* Etude de jeune homme.
- 328 CASTIGLIONE (G.), H. C. La chanson préférée.
- 329 La petite Suzanne.
- **330** CASTRO (M<sup>He</sup> C.).  $\longrightarrow$  \* Nature morte.
- 331 CASTRO (P. DE). Coin de salon.
- 332 CAUCHOIS (E.-II.), H. C. -- \* Abandon.
- 333 \* Parots.
- 334 CAUNY (L.). \* Les deux miroirs.
- 335 \* La corbeille d'oranges.
- 336 CAVALLIER (L.). Portrait de M<sup>me</sup> C...
- 337 CAVÉ J.-C.), H. C. Meditation.
- 338 Rêre d'enfant.
- 339 CAZABAN (L.-J.-J.). Portrait.
- 340 CAZES (C.). Portrait.
- 341 CELLIER  $(\Lambda.) = Foret.$

```
342 CELOS (L). — * Vicux coin.
343 GERF (1.). — Portrait de M. Ch...
              * Intérieur : coin d'atelier .
345 CESBRON (A.), H. C -- ' « Syncromic en jaune »
346 CHABANNES-LA-PALICE (J.-C.-P.). — Soucis.
347 CHABAS (M.), H. C. — Les goémons sur la plage de Radenez.
        - Les rayons dorés à Port-Maneck.
349 CHABAS (P.), H. C. — Soir d'été; luc d'Annecg.
350

    Nageuse.

351 CHAMBON (M.-C.). — Portrait de M<sup>me</sup> C...
352 CHANET (G.). — Liseuse.
353 CHANTRON (A.-J.), H. C. — Le premier miroir.
             Portrait de M<sup>me</sup> de R...
355 CHAPERON (E.), H. C. — Le passage du qué.
356 CHAPLIN (A.). — Fleurs dans un vase.
357 CHARAVEL (P.-F.-A.). — Séville.
358
             Portrait de M. II. M...
359 CHARPENTIER (\Lambda A) = Portrait\ de\ M.\ le\ général\ Goetschy.
360 CHARPENTIER (G.). — * Le vieux port à Dieppe.
361 CHARPENTIER-BOSIO (G.). — Avant le tub.
362 CHARPIN (A.), H. C. — Lever de lune; le qué.
            Les moutons aux champs.
364 CHARTIER (II.-G.-J.). — 14 octobre 1806 (Iéna).
365 CHARTRAN (T.), H. C. — Portrait de S. A. le Maharajah de Kapurthala.
              Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse R. de M...
367 CHARVE (L.). = L'Yères à Crosnes (Seine-et-Oise).
368 CHAUCHET-GUILLERI (Mme C.). — La masseuse.
369 CHAUVIN (Mile J.). — * Coin de bois; Bernouville (Normandie).
370 CHAYLLERY (E.-L.', H. C. — La petite Parisienne.
        - Le petit frere et la sœur.
372 CHECA (U.), H. \mathbf{C}_{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} = ^* Bavardage.
            Portrait du pianiste V. Llorca.
374 CHICOTOT (G.-A.). — L'Aigle de Meaux.
375 CHIGOT (A.). — Sidi-Brahim (1845); la défense du marabout.
376 CHIGOT (E.-H.), H. C. — * La cour du notaire, au crépuscule.
377
             * Le déget.
378 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C. — « Marrons chauds. »
             « Cache-cache. »
380 CHOISNARD (M.-J.-M.). — * Intérieur.
381 CHOQUET (L.-C.). — Raisins, faïence de Saxe, cristaux; nature
                 morte.
382
             * Dattes et grenades; nature morte.
383 CHRETIEN (R.-L.), H. C. — * Le beau prix.
384

    La bonbonne à vinaigre.

385 CHURCH (F.-E.). — Portrait de M<sup>me</sup> C...
386 CLAIRIN (G.), H. C. — * L'âme rivante des siècles morts.
387
            * Les sirènes.
388 CLAUDE (E.), H. C. — * L'été; fleurs et fruits.
389

    * Les pommes.
```

- 390 CLAUDE (G.), H. C. Portraits de M. et de Mmc Georges Claude.
- 394 CLAVEL (E.). Soleil levant.
- 392 Lever de lune.
- 393 CLAVERIE (J.-I.). \* Soir d'automne; étang de Carronte (Provence).
- 394 CLÉMENT-BRUN (G.). \* La rue de l'Eglise; Villeneuve-lès-Avignon.
- 395 \* Vue d'Avignon.
- 396 CLÉRY (MHe M.). Portrait de Mme L. C...
- 397 CLUGNET (M<sup>11c</sup> E.). Le sculpteur Nivet.
- 398 COËSSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C. -- Un auditoire.
- 399 COEYLAS (II ). \* Coin d'église; Saint-Séverin.
- 400 COGEN (F.), H. C. Louis XI et saint François de Paule; 1483.
- 401 COGGHE (R.). Portrait de M. Paul Grimonprez.
- **402** COLE (W.). \* Le guitariste.
- 403 COLIN (P.), H. C. \* Entrée de ferme à Yport.
- 404 \* Cour de ferme à Yport.
- 405 COLIN-LIBOUR (Mme U.). \* Songeuse.
- 406 COLLIN (II.). Portrait de M<sup>me</sup> J. B...
- 407 COLLIN (R.), H. C. Portrait de jeune fille.
- 408 Paresse.
- 409 COLNORT (I.). \* Lever de lune.
- 410 COMERRE (L.), H. C. Portrait de Mile M. H...
- 411 \* « Un manteau légendaire. »
- 412 CONGDON (T.-R.). The Music Master.
- 413 Un sportsman.
- 414 CONNELL (E.-D.). Le soir.
- 415 COOL (G. de). \* Petite Bretonne.
- 446 COOK (W.-M.-E.). Portrait de M<sup>He</sup> C...
- 417 COOPER (C.-C.). \* New-York; le port.
- 418 \* Une gare à Philadelphie.
- 419 COPE (A.-S.), H. C. Portrait de sir William Vernon Harcourt, M. P.
- 420 Portrait de John Devonshire Ellis, esq.
- 421 CORMON (F.), H. C. Le due Jean de Berry achète des objets d'art; Bourges (1400).
- 422 Portrait de M. Niclausse.
- 423 CORNIL (G.-L.). Le mail pendant la crue de la Seine; effet du soir.
- 424 CORSON (M<sup>He</sup> A.-V.). Portrait de M<sup>me</sup> L...
- 425 CORTÉS (E.). Boulevard de la Madeleine; soir d'automne.
- 426 CORTET (A.-A.). Approche du soir.
- 427 COSSON (J.-L.-M.). Place de village; Gironde.
- 428 COT (E.-W.). Portrait de M. T...
- 429 COTARD-DUPRÉ (M<sup>mo</sup> T.). Dans la basse-cour.
- 430 COULAUD (M.). Fugant Forage.
- 431 COURSELLES-DUMONT (II.), H. C. Chez Eros.
- 432 COUTTS-MICHIE (J.). \* Enfant anglais.
- 433 CRAFT (P.-R.). \* Les douleurs de la guerre.
- 434 Marchand d'oranges à Jaffa.
- 435 CRÉMIEUN (E.). \* Matinee d'hiver dans le vieux port de Marseille.
- 436 CRÉS (C.). \*Marirandage.
- 437 CRESSWELL (A.). \* Paysage.

#### PEINTERE

- 438 CRITCHER (M<sup>mc</sup> C.-C.). Portrait de miss II....
- 439 Un vicillard.
- **440** CROEGAERT (G.). Dans le bondoir.
- 441 CROOKE (I.). ' An clair de lune; Saint-Cloud.
- 442 CSOK (E.). \* Thamar.
- 443 CULMANN (M.-A.). Sons bois.
- 444 DABADIE (II.), H. C. 'Apres-midi d'automne.
- 445 'He de Bréhat (Côtes-du-Nord).
- 446 DAGNAC-RIVIERE (C.-H.-G.). Le soko.
- 447 DAINVILLE (M.). Fontaine du Suler (Finistère).
- 448 DAMBEZA (L.), H. C. La mare.
- 449 DAMERON (E.), H. C. Le Pavillon de la Musique, au Petit-Trianon; Versailles.
- 450 Grarenoire, près Royat; étude.
- 451 DAMIN (V.-L.-A.). Bouteilles et soupière; nature morte
- 452 DANET (MHe M.-A.-M.). Sous bois ; forêt de Saint-Germain.
- 453 DANGUY (L.-C.). Muse du Printemps.
- 454 DAPPRICH (MHe II.). Portrait de fillette.
- 455 DARIEN (H.-G.), H. C. « D'un soir de fête nait l'Amour »: plafond commandé par le Conseil général de la Seine, pour la salle des fêtes d'Aubervilliers.
- 456 Première à la soupe.
- 457 DARRIEUX (C.-R.). Lili et Fifi; portrait.
- 458 \* Intérieur de Carnavalet.
- 459 DARVIOT (E.). \* Au lutrin.
- 460 DASTUGUE (M.). Portrait du docteur T...
- 461 DAUDIN (L.-C.-V.) Asperges.
- 462 DAVID (M.). Dans l'attente d'un secours.
- 463 DAVID (MHe G.-II.-M.). \* Nature morte.
- 464 DAVID (T.). \* Rue Saint-Pavin de la Cité : le Maus.
- 465 DAWANT (A.-P.), H. C. Portrait de Mine H. M...
- 466 DEBAT-PONSAN (E.-B., H. C. La Loire à Rochecorbon; soleil couchant.
- 467 La Garonne et l'Ariège, décalant des Pyrénées, courent arroser Toulouse.
- 468 DEBON (E.), H. C. Fées et follets.
- 469 Le retour des pêcheurs.
- 470 DECAMPS (A.), H. C. Intérieur de chaumière ; Picardie.
- 471 Intérieur aux rideaux jaunes ; Picardie.
- 472 DÉCHENAUD (A.), H. C. Portrait de M. Dujardin-Beaumetz.
- 473 Portraits de M<sup>me</sup> Sichel et de ses enfants.
- 474 DE CONINCK (P.-L.-L.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> T...
- 475 Ma fille Régina.
- 476 DECOTE (G.). \* L'artiste pauvre.
- 477 DEFONTE (E.-A.). Tentation.
- 478 DEFRIÉS (MHe L.). \* Le verger.
- 479 DE GOUMOIS (V.). \* Solitude.
- 480 DELACROIX-GARNIER Mine P.A. EUnion Valenciennoise a Paris.
- 481 DELACROIX (II.-E.), H. C. La Vie des champs.

- 482 DELAHAYE (E.-J.), H. C. Retour de Paul Déroulède; place de la Concorde (5 novembre 1905).
- 483 DELAHOGUE (E.). A Blandy-les-Tours (Seine-et-Marne).
- 484 Vieille maison et jardin.
- 485 DELAISTRE (A.). \* Effet du soir.
- 486 DELAUNAY (J.-V.). \* Etude de femme.
- 487 DELAVOIPIERE (P.-A.). Pommes et néfles.
- 488 DELIGNY (II.). Les bords de l'Arno en été; l'enlèvement des sables; Florence.
- 489 DELIGNY (P.-E.). \* Ménagère fourbissant un cuivre.
- 490 Aiguière et dentelle.
- **491** DELOBBE (F.-A.), **H. C.** \* *Printemps*.
- 492 \* Les jeunes dentelières de Beuzee-Conq (Finistère).
- 493 DELPECH (II.). \* Mère et fils.
- 494 DELPY (C.-II.), H. C. Soir d'autonne.
- 495 Soleil levant près Vernon.
- 496 DELUC (G.). Intimité.
- 497 DEMANCHE (M<sup>ne</sup> B.-M.). \* La bouquetière de Montfermeil.
- 498 DEMONT (A.-L.), H. C. Les efflures de la Terre.
- 499 Les épares du « Crysolithe ».
- 500 DEMONT-BRETON (Mine V.-E.), H. C. \* Le vieux bateau.
- 504 \* Le coquillage.
- **502** DENET (C.). \* Les nouvelles de la guerre.
- 503 DENTAN (G.). Portrait.
- 504 DEPRÉ (A.). \* Paysage des bords de la Seine.
- 505 DE RUYSSCHER (feu J.). Mare des Liqueurs; forêt de Fontainebleau.
- 506 DESBOIS (L.). \* Genévriers en Sologne.
- 507 DESBROSSES (feu J.), H. C. Le lae Chambon; soleil du matin.
- 508 La Meidje.
- 509 DESCELLES (P.). \* La cathédrale.
- **510 DESCH** (T.-A.). *La toilette*.
- 514 DES COLAYES (M<sup>He</sup> G.). \* Gentilhomme de la Cour, au temps d'Elisabeth d'Angleterre.
- 512 '« Lizette ».
- 513 DESHAYES (E.-F.-A.). \* Miramar (iles Baléares).
- 514 DÉSIRÉ-LUCAS, H. C. Le déjeuner des enfants.
- 515 Village de Saint-Cado; dans la brume.
- 516 DESMARQUAIS (II.). Vue des hauteurs de Bacon; Antibes (Alpes-Maritimes).
- 547 DESPORTES (Mne II.). \* Les paurres gens.
- 518 Le repas à la ferme.
- **519** DESPREZ-BOURDON (M<sup>Ho</sup>). \* Sur la terrasse.
- 520 DESTREM (C.), H. C. Symphonic du soir.
- 524 DESURMONT (E.). \* Chanson rustique.
- 522 'An bois.
- 523 DESVARREUX (R.). Avant la charge: « Snirez-moi! Vive la France! » le colonel Guiot de la Rochère à Morsbronn (6 août 1870).
- 524 DESVARREUX-LARPENTEUR (I.). Autour des chènes; Normandie.

```
PEINTURE
525 DETTI (C.-A.), H. C. - Portrait de M<sup>11e</sup> A. D...
526 DEULLY (E.-A.-F.), H. C. — Premier aveu.
            Sur la terrasse.
527
528 DEUTSCH (L.). - Le devin.
529 DEVAMBEZ (A.), H. C. — * Paris sous la Commune; l'appel.
530
            * Les ivrognes.
531 DEYGAS (R.-J.-F.). — Le quartier des gitanos à Grenade.
532 DEYROLLE (T.-L.), H. C. — * Naufrage à l'entrée du port de Concar-
                 пеан.
533
            Portrait de M<sup>me</sup> E. D...
534 DÉZIRÉ (H.). — * Le vieux cheval ; Paris.
          * Fleurs et oranges.
535
536 DIDIER (J.), H. C. — * Brufs d'Italie à l'abreuroir.
            * Souvenir d'Aurergne.
537
538 DIDIER-POUGET (W.). — * Bruyères en fleurs ; le matin.
            Lever de lune sur l'étang : Corrèze.
540 DIÉTERLE (G. P.), H. C. — Lever de lune.
541 DIETERLE (Mme M., née Van Marcke). H. C. — Chemin de Saint-
                 Pierre-du-Val (Normandie).
542 DIFFRE (J.). — Triomphe de l'espada.
543 DILLY (G.-II.). — Derniere heure en Flandre.
544 DOIGNEAU (E.). — La ronde des petites Bigoudennes.
545 DOMERGUE (J.-G.). — * Le thé.
546 DOUDEMENT (G.-E.). — * Sur la plage de Berek ; au solcil couchant.
547 DOUGHERTY (P.-C.). — * Crépuseule en Bretagne.
       - * Le chemin dans la forêt.
548
549 DOWNIE (P.). — * Clair de lune ; île de Iona (Ecosse).
550 DRUCKER (MIle A.-L.). — * Samedi soir; Londres
551 DUBOIS (A.). - Clair de lune en Champagne.
552 DUBREUIL (Mme M.). — * Mousquetaire.
553 DUBRON (Mma P.-M.-L.). — * Nature morte.
554 DUCHATEAU (T.). — Portrait de Simone.
555 DUCHEMIN (D.). — * Le village de Menneey (Seine-et-Oise).
556 DUFAU (MRc C.-II.), H. C. — Fragment de décoration pour la maison du
                poète Rostand.
557 DUFFAUD (J.-B.), H. C. — A mon Jean (Brution au Prytanée Militaire).
       - A mon vieil ami G...
559 DUFOUR (C.), H. C. — Le fort Saint-André à Villeneuve-les-Avignon.
560 DULAC (A.). — * La Marne aux environs de Sucy.
```

561 DU MOND (F.-M.). — Ma fille; portrait.

562 DUPAIN (E.-L.), H. C. — « Pour elle... malgré les édits. »

Salut aux braves! 563

564 DU PASQUIER (G.). — \* Sur l'Oise.

565 DUPRAT (A.-G.). — \* Quartier de pécheurs aux environs de Venise.

566 DUPRAY (L.-II.), H. C. — La brigade J. Murat à Rezonville; 1870. 567 \* Batterie d'artillerie prenant position et ouvrant le feu; combat

cous Paris, 1870.

568 DUPRÉ (J.), H. C. — Dans la plaine.

569 - En Picardie.

- 570 DUPREZ-KRUSEMAN-VAN-ELTEN (Mme E.-F.). Retour de kermesse.
- 571 DUPUIS (P.). Une Bréhatine; « Dites bonjour au monsieur. »
- 572 DUPUY (P.-M.), H. C. Vers les eimes.
- 573 Portrait de M''' C...
- 574 DURY-VASSELON (Mm. II.). \* Roses blanches et eerises.
- **575** DUVAL (J.-M.). \* « Au traitour » (le traitre) : 4794.
- **576** DUVENT (C.), **H**. **C**. La prière.
- 577 Les bateaux de bois sur la Giudeeca; Venise
- 578 DUVOCELLE (I.-A.). La châtelaine.
- 579 EATON (C.-W.). \* Après-midi d'hiver.
- 580 \* Effet de brouillard.
- 581 EDOUARD (A.-J.), H. C. Jeune femme femilletant un livre.
- 582 Baigneuses.
- 583 EDWARDS (MHe A.). Portrait de MHe R. L...
- 584 EHRMANN (F.), H. C. L'Homme, sa Misère et l'Espérance.
- 585 Portrait de l'auteur.
- 586 ELIAS (A.). \* La récolte des foins ; Angleterre.
- 587 ENDERS (L), H. C. Petit Jack.
- 588 Nuit brillante.
- 589 ENTRAYGUES (C. d').— Chacun sa part.
- 590 ERNST (R.). \* Ecrivain public à Constantinople.
- 591 ESCHBACH (P.-A.). Portrait de M. M. C...
- 592 ESCHEMANN (J.-B.). \*« La forge », à Sémouse (Vosges).
- 593 ESCRIVAN (M<sup>ne</sup> M.-T. d'). \* Danses au crépuseule.
- 594 ESTIENNE (H. D'), H. C. Voûte dorée; intérieur de Saint-Marc, à Venise.
- 595 Jeune fille bretonne.
- 596 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> M...
- 597 '« Les loups ».
- 598 EULER (P.). Les boutons d'or.
- 599 EYMIEU (B.-L.). Le torrent de Véroue, à Saillans.
- 600 EYSSENHARDT (M<sup>me</sup> M., née Arnemann). Roses blanches.
- 601 EYSSERIC (L.). \* Dans la banquise.
- 602 FAIVRE (M.), H. C. Camille.
- 603 FANTY-LESCURE (G.). La demande : coutume bretonne.
- 604 FARRÉ (II.). Portrait de M. Gabriel Fauré, directeur du Conservatoire.
- 605 Portrait de ma mère.
- 606 FATH (R.-M.), H. C. La chenaie du Mesnil-le-Roi.
- 607 Loin du monde.
- 608 FAUCONNIER (E.-E.). Village sur l'Avegron.
- 609 FAUGERON (A.). \*  $Un\ d\dot{e}but$ .
- 610 FAUVEL (G.-II.). Le rendez-vous.
- 644 FÉAU (A.). Embouchure de la rivière du Trieux.
- 612 E/fet du soir.
- 613 FECHNER (II ). \* Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*
- 614 FELIX (L. P.). Portrait de Mue la comtesse A. de M...
- 615 L'idylle champétre.
- 616 FERRARIO (A.). \* Portrait de S. M. la reine Elisabeth de Roumanie.

- 647 FERRIER (G.), H. C. Portrait.
- 618 Portrait.
- 649 FEUILLAS-CREUSY (Mme C.). Intérieur de salon.
- 620 FEYEN (E.), H. C. Mes portraits; fantasmayorie.
- 624 Fiancés.
- 622 FIAT (A.). Portrait.
- 623 FIDRIT (C.-A.). L'apres-midi sur la digue.
- 624 FIELITZ (Mile I.-A.). \* L'aieule.
- 625 FIGGE (II.). Fortrait.
- 626 FIRMIN (C.). \* A l'usine.
- 627 FIRMIN-GIRARD (M.-F.). H. C. Les verriers.
- 628 Le berger et la mer.
- 629 FLAMENG (F.), H. C. Portrait de Marc C... et de sa fille.
- 630 Portrait de M<sup>me</sup> X...
- 631 FLANDRIN (P.-II.), H. C. 'L'oratoire.
- 632 L'agrafe.
- 633 FLEURENTIN (J.). \* Nature morte.
- 634 FLOTOW (M<sup>me</sup> la B<sup>ne</sup> M. de'). Portrait de Son Allesse royale M<sup>me</sup> la Princesse héréditaire de Sacce-Meiningen...
- 635 FLOURENS (R.). Portrait.
- 636 FONTAINE (Mile J.-M.). Young girl.
- 637 FONTANES (J.-J.-R. COIGNAUD DE). Intérieur de l'atelier J...
- 638 FOREAU (II.), H. C. \* Le soir.
- 639 FOUBERT (E.-L.), H. C. La balancoire.
- 640 « Le meunier, son fils et l'ane » (fable de lu Fontaine).
- 641 FOUGERAT (E.), H. C. Portrait du peintre A. M...
- 642 Jeune mère.
- 643 FOULD (Mme C.). Réverie.
- 644 FOUQUERAY (C.), H. C. La conférence d'Algésiras.
- 645 \* La Marinu et la rade ; Algésiras.
- 646 FOURNIER (E.-C.). Soir d'autonne au parc de Saint-Cloud.
- 647 FOURNIER (L.-E.), H. C. Portrait de M<sup>me \*\*\*</sup>.
- 648 L'assaut de Notre-Dame par les truands.
- 649 FOURNIER (II.), H. C. \* Prière du soir.
- 650 FOURNIER (V.-A.). \* Commères : Bretagne.
- 651 Premier émoi ; Bretagne.
- 652 FOURNIER-SARLOVÈZE (R.). Les âges d'une vie heureuse.
- 653 FRAIPONT (G.). Portrait de mon père.
- 654 FRAIPONT (G.), H. C. La Chambre des Députés.
- 655 FRANZINI DISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C. Portrait.
- 656 Portrait.
- 657 FRÉQUENEZ (P.-L). Portrait du général G...
- 658 FRIED (Mme E.-M.). Nature morte.
- 659 FULDE (E.-B.). En séance.
- 660 GAENSSLEN (O.-R. . Etude.
- **661** GAGARINE-STOURDZA (Princesse A. de). Portrait de ma fille.
- 662 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C. \* Rive heureuse.
- 663 \* Ombre propice.
- 664 GAGNEAU (P.-L.), H. C. \* Bords de Seine à Billancourt.

- 665 GAGNEAU (P.-L.), H. C. \* L'abri.
- 666 GAGNON (C.). \* Olé!
- 667 GALAND (L.-L). Aux joutes ; décoration pour le grand escalier du théâtre de Cette.
- 668 GALERNE (P.). Les bords de la Ru, le matin; Saint-Thomas, près Bort (Corrèze).
- 669 GALLIAC (L.), H. C. Dans l'atelier; intermède.
- 670 GARAUD (G.), H. C. \* Jardin de paysans dans les Basses-Alpes.
- 671 \* Une rue de village en Italie.
- 672 GARCEMENT (P.-A.). Une carrière, près Varzy (Nièvre).
- 673 GARDIER (R. DU). \* Sur la Tamise.
- 674 GARDON (F.-J.). Coin de parc.
- 675 GARIBALDI (J.). \* Paysage en Provence.
- 676 GARNELO (L.). Le corps de saint François d'Assise veillé par un ange.
- 677 GARRATT (A.), H. C. « Joie ».
- 678 « Night-time ».
- 679 GASCARD (L.-M.-G.). \* Fromages; nature morte.
- 680 GASTÉ (G.-C.). \* Le Taj, dans Agra la Musulmane (Indes).
- 684 GAUDEFROY (A.). \* L'occasion fait le larron.
- 682 \* Bredouille.
- 683 GAUTHEY-SCHEURER (Marc II.). Portrait de la princesse Marie-Louise, nièce de la reine Ranavalo.
- 684 GAUTIER (J.-II.). \* Vieille servante espagnole.
- 685 GELHAY (E.), H. C. \* Intimité.
- 686 Le retour.
- 687 GÉLIBERT (G.). \* Hallali de vieux loup.
- 688 GÉLIBERT (J.-B.), H. C. \* Cerf faisant tête.
- 689 \* Arrêt sur une caille.
- 690 GEOFFROY (1.), **H. C.** Théorie de petites filles à la procession de la Fête-Dieu; Hôpital de Beaune (contume bourguignonne).
- 691 « La joie des petits ».
- 692 GEORGES-BERGES, H. C. Portrait de M<sup>me</sup> G. B...
- 693 \* La Fête-Dieu au pays basque.
- 694 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). \* Portrait de M. le marquis de G...
- 695 GEORGET (Mmc E.-A.). \* Printemps; paysage.
- 696 GERALDY (M<sup>He</sup> T.). Portrait de M. José Maria Cautilo.
- 697 GÉRARD (II.). Sur la voute d'Eleusis.
- 698 GERVAIS (P.), H. C. Les centaures.
- 699 Dryade.
- 700 GEYMULLER (M.-F.-R.). \* Plaine du Rhin; paysage d'hiver.
- 701 GIACOMOTTI (F.-II.), H. C. Portrait de Mile ....
- 702 \* En 1780; travesti.
- 703 GIGNOUX (R.). Portrait de M. L. G...
- 704 GIHON (A.). \* Nuages et dunes en Zétande.
- 705 GILBERT (V.-G.), H. C. Coin de marché.
- 706 Veille de Noël.
- 707 GILLES (L.-E.). \* Février; plateau de la Mare-aux-Fées.
- 708 GILLET (N.). \* La fête des Goémons.
- 709 GIOT (M.). \* Le ruisseau d'Omonville (Manche).

- 710 GIRARD (A.), H. C. \* Le marais. 711 GIRARDET (E.), H. C. — \* Passage à Bon-Saada (Algérie').
  - 712 Plaine de Caboury (Normandie).
- 713 GIRARDET (J.), H C. -- Première Ievon d'équitation
- 714 Le départ.
- 715 GIRARDOT (G.-M.-J.). -- \* Solitude.
- 716 GLAIZE (P.-P.-L.), H. C. Portrait de  $M^{\text{ine}} J. G...$
- 717 Portrait de M<sup>m</sup> · J. P...
- 718 GODEBY (C.-L.). Lavoir près Douarnenez Finistère :
- 719 GOHIER (F.). \* Soir d'octobre ; Ville-d'Array.
- 720 GONYN DE LURIEUX Mine Y. Rambosson'. \* Intérieur breton.
- 721 GOODWIN (A.). \* Dante et Virgile aux portes de l'enfer.
- 722 GORGUET (A.-F.-M.), H. C. La descente de la Courtille.
- 723 Portrait de Marguerite Delorme.
- 724 GORTER (A.-M.). 'Soir d'hiver.
- 725 GOSSELIN (A.), H. C. Un soir à Moret.
- 726 Paysage des bords du Loing.
- 727 GOTCH (T.-C.), H. C. 'Maternité.
  728 GOUJON (T.-E.). 'Marécages picards; Hauthuille Somme).
- 729 GOURDAULT (P.), H. C. Portrait de M. Charles Prévet, sénateur.
- 730 Une place à Tunis : le soir.
- 731 GOURSE (H.-C.). Une porte de maison arabe.
- 732 GRANCHI-TAYLOR (A.), H. C. Gars de la côte; Concarneau.
- 733 Marin-paysan sardinier.
- 734 GRANDJEAN (E.-G.), H. C. \* La sortie du bain.
- 735 GRAU (G.-A.), H. C. Portrait de mon père.
- **736** \* En famille.
- 737 GRAY (F.-G.). Le boulevard, le soir.
- 738 GREENE-BLUMENSCHEIN (Mine M.-S.), H. C. \* La harpe rouge.
- 739 GRÉGOIRE (P.). Un jour de marché.
- **740** GRENET (E.). \* *Mariota*.
- 744 GRIBBLE (B.). \*Navire attaqué par le redoutable pirate maure « le Sallée Rorer ».
- 742 GRIÈVE (A.). \* Le laboureur et les corneilles.
- 743 GRIFF. Partrait de M. de P...
- 744 GRILLIET (M<sup>He</sup> M.-L.). \* Fragment d'une suite d'études du vieux Paris.
- 745 GRIMELUND (J.), H. C. La baie de la Somme.
- 746 \* Village de preheurs à Lofoten (Norvège).
- 747 GRIS (M<sup>He</sup> J.-M.). \* Fruits de mon jardin.
- 748 GROSJEAN (II.), H. C. \* La Bresse.
  - 9 La montagne des Chènes (Jura).
- 750 GROSS (P.-A.). Les bords du Loing en hiver (Seine-et-Marne).
- 751 Le Tréport ; marée montante.
- 752 GRÜN (J.-A.), H. C. \*La femme aux pommes.
- **753** Portrait de M<sup>me</sup> E. M...
- 754 GRÜN (M.). Intérieur breton.
- 755 \*Port de pêche à sardines (Bretagne).
- 756 GRUPPE (C.-P.). \*Les bücherons.

- 757 GUAY (G.), H. C. Portrait de la marquise d'A...
- 758 GUÉ (A.). La grande place à Uzerche (Corrèze).
- 759 GUÉDY (G.). Portrait de M. B..., colonel de la Garde republicaine.
- 760 \* Au pays d'Arles.
- **761** GUELDRY (F.), **H**. **C**. \* Course à huit.
- 762 \* Double scull.
- **763** GUERMONT (E.-G.). \* Derniers rayons; bord du Loing.
- 764 \* Journée grise; bord du Loing.
- 765 GUÉRY (A.), H. C. \* Nuit de Noël en Champagne; Saint-Jean-sur-Tourbe.
- 766 \* Les dernières fleurs ; Auménancourt-le-Petit.
- 767 GUEY (F.-L.-L.). \* Etude de sous bois.
- 768 GUILBERT (C.-A.). Le cap Gris-Nez; temps d'orage.
- 769 GUILLEMET (A.), H. C. \* Soir de novembre.
- 770 \* Matin de novembre.
- 771 GUILLON (E.-A.). Portraits de Miles Andrée et Germaine P. M...
- 772 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C. Ombre et soleil; Provence.
- 773 Le foyer des artistes à l'Opéra-Comique ; première de « Grisélidis ».
- 774 GUILLOV (A.), H. C. \* « Les mouettes de Concarneau. »
- 775 « Du bord du « Brennus... »
  - « Mon cher grand-père... »
- 776 GUINDON (A.-M.). Portrait.
- 777 GUINIER (II.), H. C. \* La piété en Bretagne.
- 778 \*La grand'mère; port d'Audierne.
- 779 HAARSCHER (L.). \* « A la lanterne! » (1789).
- 780 HAENEL (G.). \*Les sorcières.
- 781 HAFFTER (MHe M.). Portrait de M<sup>ma</sup> H...
- 782 HALL (R.). Jeune fille au chrysantheme.
- 783 HAMDY-BEY. \* « L'homme aux tortues. »
- 784 HAQUETTE (G.), H. C. Pêche terminée.
- 785 Marée montante.
- 786 HAREUX (E.-V.), H. C. Le torrent des Etancons; effet de nuit à la Bérarde (Isère).
- 787 Crépuseule d'hiver à Grenoble (Isère).
- 788 HARPIGNIES (II.), H. C. Le ruisseau.
- 789 HARWOOD (M<sup>tle</sup> E.). La dentellière.
- 790 HASLIP (MHe H.). Georgette.
- 791 HAUSSAIRE (M.-E.). \* Nature morte.
- 792 HAZARD (Mne L.). \* OEillets.
- 793 HAZERA (A.). \* Les glaneuses du port; Bordeaux.
- 794 HAZON (MHe J. D'). \* L'attente du repas; chats.
- **795** HEATH (F.-G.). \* Le reflux.
- 796 HEBERT (E.), H. C. L'Addotorata.
- 797 HERLAND (M<sup>He</sup> E.). \* Une poterie à Locmaria (Finistère).
- 798 HERMANN-LÉON (C.), H. C. Le berger et la mer.
- 799 Bien aller.
- 800 HERVÉ (A.). \* Inondutions en Loire : Basse-Indre (Loire-Inférieure).

```
801 HERVÉ (J.-A.). — Portrait de M<sup>mo</sup> J. H.-M...
```

802 HEYERDAHL (II.), H. C. — Paysage de Montmartre ; automue.

803 — \* Paysage de Montmartre; printemps.

804 HIDALGO (F.-R.), H. C. — Le vieux moulin.

805 — Les falaises de Carteret.

806 HILDA (MHe E.). — \* Le savant.

807 IIILL (J.-S.). — \* Pres Yarmouth (Anyleterre).

808 IHPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), H. C. — Le travail; champs paisibles.

809 — Quiétude par l'épargne.

810 HIRSCH (A.-A.), H. C. - Portrait de M<sup>He</sup> F...

811 — Cueillette des citrons.

812 HHRSCHFELD (E.-B.). — « Coup de rent. »

813 HIRSZENBERG (S.), H. C. — Le drapeau noir.

814 — Portrait de M<sup>me</sup> S...

815 IIIS (R.-C.-E.). — \* Rivière sous bois; Yonne.

816 IHTCHCOCK (G.), H. C. — Calypso.

817 — En Brabant.

818 HODEBERT (L.-A.-C.). — Nymphe qui pleure.

819 HOFFBAUER (C.), H. C. — Triomphe d'un condottière.

820 HOLMES (G.-A.). — \* « Dolce farniente. »

821 HOLMGREEN (W.). — \* Mes camarades et moi.

822 HORNECKER (L.). — Portrait de M. le marquis de L...

823 HOTZ (MHe L.). — Marchand d'oranges.

824 HOURRIEZ (G.). — Femme au châle (M<sup>me</sup> M. L...).

825 HOUSSAY (MHe J.). — \* La confidence.

**826** HOUZÉ (Λ.). — \* *Paysage*.

827 HUBER (L.). — \* « Pincė!... »; jeunes chats.

828 HUBBELL (H.-S.). — Un type du Quartier.

829 — Henry et Jack.

830 HUGARD (S.). — \* L'Evangile de la Pentecôte; Hollande.

831 HUGHES-STANTON (IL). — \* Le printemps, 832 HUHLARD (M<sup>mc</sup> E.). — Après la séance.

833 HUMBERT (A.), H. C — \* Chargeurs de sable à l'île Rousse (Corse).

834 HUMBERT (F.), H. C. — Portrait de Mm: l'amirale H...

835 — Fin de promenade.

836 HUMBERT-VIGNOT (Mile L). — \* Autour d'une toile.

837 HUMBLOT (E.). — Les grands escaliers; Eglise Notre-Dame, à Joinville Houte-Marne).

838 HUNT (MHe E.-A.). — Portrait de MHe S...

**839** — Portrait de M<sup>He</sup> II...

**840** HUREL (MHe S.). — \* Au cabaret.

844 ISAILOFF (A.). — \* Rio Cantarini; Venise.

842 ISENBART (E.), H. C. — \* Lisière de bois ; montagnes du Doubs.

843 — Les foins; Franche-Comté.

844 IVANOVITCH (P.). — Combat de coqs.

845 — Portrait de M<sup>me</sup> de M...

846 IVANOVITCH (8.). — Femme à sa toilette.

847 JACOB (A.). — \* Soleil dans la brume, un matin d'hiver; quais de Levallois.

#### PEINTERE

```
848 JACOB (A.). — * Aprés-midi d'autonne; bords du petit Morin.
849 JACOB (S.). — * Après le bain.
850 JACQUE (E.). — * Soleil levant: commencement d'automne.
851 JACQUET (II.-L.). — « Le parrain à la chandelle »; baptème dans le Bou-
                lonnais (tiré des récits de M<sup>me</sup> Demont-Breton).
852 JACQUET (J.-G.), H. C. — Portrait de Mme N. V...

    La lecture distraite.

854 JACQUIER (II.). — * Fabre de l'Hérault.
855 JAMAR (A.). — * L'Océan.
      — * L'entrée du parc.
857 JAMET (II.). — * Les deux frères.
858 JANSEN (II.-W.). — * Nieuw Markt: Amsterdam.
859 JAPY (L.), H. C. — * Saint-André.

    * Soir brumeux.

864 JASTREBZOFF (S.). — Portrait.
862 JAVANELLE (R.-E.-II.). — * La réussite.
863 JEANMOUGIN (A.-P.-J.). — * Un coin de ferme en Beauce.
864 JEANNIN (G.), H. C. — Bouquet de roses.
           Fleurs des champs.
      ___
865
866 JEANNIN (M.). — * Le jeune prince.
867 JIMENEZ (L.), H. C. — La cueillette des pommes.
      — Le goûter; bords de l'Oise.
869 JOANNON (E.). — Le dernier voile.
870 JOBERT (P.), H. C. = * Une leçon de barres; Trourille.
871 JOHNSON (C.-E.). — Déclin du jour.
872 JOHNSON (E.-B.). — * La fabrication du cidre.
873 JOLYET (P.). — * Convoitise.
874 JONAS (L.). — * Anzin : les hommes; les femmes; les enfants; trip-
                tyque.
875 JONCIÈRES (L. DE). — * Jeunesse.
876 JORDIC (G.-L.). — * La forge de Krugel.
877 JORON (M.). — * Intérieur.
878 JOUANNE (M<sup>tle</sup> M.). — * Lilas et boules-de-neige.
879 JOUBERT (L.), H. C. — * L'hiver en Avignon; Villeneuve-lèz-Avignon.
      — * L'Acropole vue du Pniv; janvier.
881 JOURDAN (J.-J.-R.). — Portrait de M. Félix G...
882 JOURDAN (L.), — * Soir d'hiver.
883 JOURDEUIL (A.), H. C. — Matin an village alpestre du Perrier; Dau-
                phiné.
884 JUNG (C.). — * Chardons violets.
885 KAHN (M.). — * Kermesse hollandaise.
886 KASPAREK (J.). — * Roses de Nice.
887 KAUB (MHe A.). — Grieq; musique de chambre.
888 KAY (A.-R.-S.-W.), — * Une rivière en Ecosse.
889 KAY (J.). — ' « Travail ».
      — * « Vers la patrie ».
891 KIND (A.). — * Delphiniums.
```

\* Coin de parc. 893 KIRCHNER (R.). \* Portrait de M<sup>me</sup> S...

```
PEINTURE
 894 KNIGHT (A.) - Les villes géantes : Paris; Londres ; New-York ; trip-
                 tyque.
 895 KNOPP (L). — Portrait de M<sup>the</sup> P. F...
 896 KOĖ (M<sup>He</sup> II.). — Jeune mėre.
837 KOECHLIN (A-C.-D.). — Forêt de Fontainebleau, en n nembre; soleil
                 conchant
898 KOWALSKY (L.-F.). -- Jeunesse
899 KRAUSS (Miss A.). =- * Etude.
900 KREDER (P.-E.). - - Portrait de M<sup>He</sup> Gabrielle G...
904 KRETZINGER (M<sup>the C</sup>.-J.). — « On a gonité ».
902 KREUTZER (A.-F.). — * Solitude; foret de Fontainebleau.
903 KREYDER (A.), H. C. = * Raisins.
904 — Roses.
905 KRIER (E.-A.). — * « La femme et les masques ».
906 LABITTE (E.-L.). — * La rentvée du trèfle.
907 — * Réverie.
908 LA BONNE (Mme H.). — * Intérieur.
909 LAĐEVĖZE-CAUCHOIS M<sup>me</sup> L. de). — * En maraude.
910 LAFAY (O.). — 'Bois Cherré | Loire); étude de chênes.
911 LAHAYE (G.). — * Terrassiers au port Saint-Bernard.
912 LA HOUGUE (J. de). — Coin d'atelier.
913 LAIDLAY (W.-J.). - * Au bord de la Yare.
914 LAINÉ (L.-A.-M.). — Le prieuré de Saint-Leu-d'Esserent.
915 LAISSEMENT (II.), H. C. — La femme aux hortensias.
            Le baiser.
917 LAIALLET (Mine II. DE). — * Roses trémières.
918 LALAUZE (A.). — Richepanse à Wildendorf (4 juin 1796).
919 LALIRE (A., dit LA LYRE), H. C. — Un Nid de Sirènes.

    La Madeleine.

920
921 LAMBERT (A.-A.), H. C. Apres la promenade.
922 LAMBERTON (J.-L. . -- Portrait.
923
    -- Portrait.
924 LAMY (P.-F.), H. C. - Les voiles; Venise.
      — * La Salute, au soleil levant.
926 LANCEY-WARD (W. DE). — * Intérieur.
927 LANDEAU (S.-L.). — Lecture intime.
928 LANDELLE (C.), H. C. — Partrait du colonel Leclerc.
929 — Jeune fille arabe.
930 LANDRÉ (MHe L.-A.). — * Dans un rère.
934 LANGEVIN-GODEBY (MHe J.). — Bassin du Plafond; grand Trianon.
932 LANGHARD (A.)."— Boudeur.
933 LAPARRA (W.), H. C. - * Lovation.
            Portrait de M. X...
935 LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). — Doigts de fée.
936 LARD (F.-M.), H. C. — Le Frisson.
937 LARONZE (J.), H. C. — * Les mouettes.
```

938 — La mer.

939 LARTEAU (A.-F.), H. C — Les puddleurs. 940 LASIBILLE (MHe M.). — \* Une hécatombe.

- 944 LASZLO (P.-A.), H. C. Portrait de M<sup>mo</sup> ia comtesse Jean de Castellane.
- 942 Monseigneur comte Vay de Vaya.
- 943 LAUGÉE (G.), H. C. L'heure dorée.
- 944 Soleil couchant.
- 945 LAUNAY (A.). \* Tireurs de sable en Loire; Anjou.
- 946 LAUR (MHe Y.). Dans l'atelier.
- 947 LAURENS (J.-P.), H. C. Les deux calvinistes.
- 948 LAURENS (J.-P). -- Portrait de mes parents.
- 949 Les falaises.
- 950 LAURENS (N.-A.). -- \* Le Frisson.
- 951 LAURENS (P.-A.), B. C. L'impasse.
- 952 Portrait de M<sup>me</sup> B...
- 953 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.), H. C. \* Le Printemps chante.
- 954 \* En Dauphiné.
- 955 LAURENT-GSELL (L.). \* Les tavandières de Borigo; environs de Menton.
- 956 LAURIOL (MHe M.). \* Jeannette.
- 957 LAUTH (F.), H. C. Le collier bleu.
- 958 Portrait de jeune fille.
- 959 LAUVERNAY-PETITJEAN (Mmo J.). \* Pavots.
- 960 \* Roses.
- 964 LAVAGNE (H.-A.-Fulchand). Dans les garrigues; environs de Montpellier.
- 962 LAVALLEY (A.-C.-L.), H. C. Vėnus sacrėe; triptyque.
- 963 Après le bain.
- 964 LAVAUX (G.). Dans la vallée du petit Morin: peupliers en novembre.
- 965 LAVERGNE (G.), **H. C.** \* Au lac.
- 966 LA VILLETTE (M<sup>mo</sup> E.), **H. C.** Coucher de soleil au Port-Blane; Quiberon (Morbihan).
- 967 Effet de soleil à Port-Louis (Morbihan); marée montante.
- 968 LAVRIT (MHe L.). Portrait du général Cuny.
- 969 Mon amie Augusta.
- 970 LAYNAUD (E.). \* Barques de pêche à marée basse; au Tréport.
- 974 LAYRAUD (J.-F.), H. C. \* Retour de Longchamp, un jour de grandprix; esquisse.
- 972 Portrait de M. Théodore Deromby.
- 973 LÉANDRE (C.-L.). H. C. Portrait de la mère de l'auteur.
- 974 La vie du peintre; triptyque.
- 975 LE BLANC (R.-A.). 'Un départ pour Terre-Neuve; Granville.
- 976 LE BOURGEOIS (A.-A.-G.). Portrait de M. Franck G...
- 977 LEBRUN (M.-E.). Le calme.
- 978 LECLERCQ (M.-L.). Uhlans prisonniers, ramenés à Arras, le 8 janvier 1871.
- 979 LECOMTE (M<sup>He</sup> A.). \* Le narybilé.
- 980 LECOMTE (P.-E.). Coin de plage; Saint-Quay (Côtes-du-Nord).
- 984 LECOMTE (P.), H C. Paysage.
- 982 LECOMTE (V.), H. C. a L'homme ».
- 983 « Bonsoir, petit père ».

- 984 LECOMTE DU NOUY (L.), H C Madrigat
- 985 Le proscripteur.
- 986 LECUIT MONROY (P. . \* Palmiers pres Toulon.
- 987 LEENHARDT W., H. C. Solitude matinale.
- 988 LEESE (M<sup>He</sup> G.). \*La fin de la journée.
- 989 LE FEBURE G.-L.-L. . \* Octobre; paysage.
- 990 Château Louis XIII; paysage.
- 991 LEFEBYRE (J.-J., H. C. Portrait de Mue X...
- 992 Portrait de Mine N ...
- 993 LEFEBYRE-GLAIZE Mm M. Le favori.
- 994 LE FEUVRE A . Un coin du nouveau Musée archéologique du Mans.
- 995 LEFORT (L.L.). \* La place de la Bourse; midi.
- 996 LEFORT-MAGNEZ (E.-M.-A.). La rieille ville; Amiens.
- 997 Vieux canal: Amiens.
- 998 LEFRANC (R.). \* Le tertre à la clarté ; Ploumanac'h \*Côtes-du-Nord).
- 999 LEGRAND (P.), H. C. La mise en bouteilles; Bretagne.
- 1000 LEMAIRE (L.), H. C. \* Roses et Marguerites.
- **1001** LEMAITRE (G.\*). \* L'ancien cimetière des Pachas et le marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger).
- 1002 LE MEHLLEUR (G.). 'Fin d'automne ; près Acquigny.
- 1003 Dernière sortie; environs de Louriers.
- 1004 LEMEUNIER (B.). Portrait de M. E. R...
- 1005 LE MORE (P.-R.). \* Le gué.
- 1006 LENOIR C.-A.N. H. C. Dans les rèces.
- 1007 Bohémienne.
- 1008 LÉOTARD M<sup>no</sup> A. . \* Attendant le départ.
- 1009 LE POITTEVIN L.\', H C. Le cloître de Lehon, près Dinan (Côtes-du-Nord).
- 1010 Lavandières; lever de lune sur les hords de la Seine.
- **1011** LE QUESNE F., H. C. Portrait de M<sup>th.</sup> Marcelle D...
- 1012 LEROTY A.-P. . \* Fécamp, vue des Fonds-Bossus.
- 1013 LEROUX (A.-L.-M.), H. C. Portrait de Mai Maurice Dural.
- 1014 Portrait de M<sup>11</sup>º L...
- 1015 LEROUX (G.-P.). \* La risite à l'atelier.
- 1016 LE ROUX-REVAULT Mme L.A. Portrait de Mm. N. L. R...
- **1017** *Bijoux*.
- 1018 LE ROY (I.). Une belle famille; chats.
- 1019 LEROY [P.-A.-A.', H. C. « Agnus Dei .»
- 1020 « Musique »; décoration pour le palais de Son Altesse Saïd-Pacha, au Caire.
- **1021** LEROY (S.-F.). \* Femme endormie.
- 1022 LE ROY D'ÉTIOLLES Mae H.A. \* Intérieur hollandais.
- 1023 \* Le livre.
- 1024 LEROY-DIONET A.-E.-L. . \* Effet de brouillard; paysage & hiver.
- 1025 LE ROYER L. . Intérieur d'un moulin à foulon, en Bretagne.
- 1026 Un coin du vieux Meaux.

- 1027 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), H. C. Destruction de la dique de Rochebonne par un raz de marée (novembre 1905).
- 4028 Villefranche-sur-Mer; le quai.
- 1029 LESEURE (MHe B.). \* Nature morte.
- 1030 LESSERTISSEUX (M.). Bords de l'Oise à Mériel.
- 1031 LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de Maie L...
- 1032 LEVASSEUR (MHe M.-E.). Portrait de ma mère.
- 1033 LEVÉ (F.-L.). \* « Un nuage ».
- 1034 LEVÈQUE (A.-F.-G.). Portrait de Miss Edith Stevens.
- 1035 La Meuse et ses affluents.
- **4036** LE VILLAIN (A.-E.). Paysage.
- 1037 LÉVIS (M.). La pagode du Népal; Bénarès.
- **1038** LEYDET (L.). A *l'ombre*.
- 1039 LHOMME (V.). Portrait de femme.
- 4040 LHUER (G.-T.). \* Marché à Auray.
- 1041 LIARDO (P.). Les guetteurs.
- 1042 LIENARD (E.). La Bièvre dans Paris ; tannerie des frères L...
- 1043 LINDE (O.-L.). \* Un petit coin de Montreuil-sur-Mer.
- 1044 Le marché sur le vieux pont ; Bruges.
- 1045 LINGUET (II.). La Marne à Reuil.
- 1046 LINO (A.). Portrait de M. Felles.
- 1047 LINTON (Sir J. D.), H. C. Le jeudi saint; lavement des pieds des indigents.
- 1048 LION (G.). \* Après l'averse.
- 1049 LIPPMANN (A.). Vue de la baie de Sainte-Anne, à marée basse; Trégastel.
- **1050** LISLE (M<sup>no.</sup> F. de). Portrait de lady V...
- 1051 LISSAC (P.-M.). \* Un coin de champ de bataille.
- 1052 LITTLE (Mile D.). « Ma bien-aimée ».
- 1053 LIZAL (A.). \* Marché à Dax (Landes).
- 1054 \* Un samedi à Dax (Landes).
- 1055 LOBEL-RICHE (A.). -- A la campagne.
- 1056 LOBRICHON (T.-M.), H. C. \* Dernière répétition.
- 4057 \* Instruction gratuite et obligatoire.
- 1058 LOFFREDO (M.). Portrait d'un camarade.
- 1059 LOIR (L.), H. C. Sourenirs de Boulogne-sur-Mer; effet de lune.
- 1069 Hors barrière; effet de neige.
- 4061 LOMBARD (G.). Marine.
- 1062 LONGSTAFF (J.). \* Portrait.
- 1063 LOPÉS-SILVA (L.). Glaneuse au crépuscule.
- **1064** LOPISGICII (G.-A.). \* Fleurs de printemps.
- 1065 LORAIN (G.). « La Femme à la rose ».
- 1066 LORIEUX (A.). \* Jeune femme écaillant un poisson.
- **1067** LORIMER (J.-II.), **H. C.** « La dame blanche ».
- 4068 LORIOL (A.). Portrait.
- 1069 LOUBAT (II.-J.-P.). Le goûter des moissonneurs ; en Lauraguais.
- 1070 LOUVET (C.). 'Minutes fugitives; vers le matin.
- 1071 LOUVET (II.). « Ecce Homo ».

```
1072 LUCAS (M<sup>mo</sup> M.-L.). — Portrait de miss Spencer Brunton.
1073 LUCAS-ROBIQUET (M<sup>mo</sup> M.-A.), H. C. — Portrait de M<sup>mo</sup> de V...
1074 — Tisseuses à Gabès (Tunisie).
1075 LUMERE (C.-A.) — Portrait de M. de Lanessan, aucien ministre.
```

1075 LUMIÈRE (C.-A.). — Portrait de M. de Lancssan, ancien ministre de la marine.

1076 — Portrait de M. Claude Terrasse.

**1077** LUQUIENS (H.-M.). — Portrait de M<sup>tte</sup> D...

1078 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). — Partant pour le baptême.

1079 LYBAERT (T.-L.). — \* Méditation.

1080 — En vedette; dragons de Washington; guerre de l'indépendance américaine (1783).

1081 MAC-CAMERON (R.). — \* Les habitués.

1082 MAC-CORMICK (A.-D.). — \* La guerre.

1083 MAC-GILVARY (N.-II.). — \* Le grand-père.

1084 — \* Les cuisinières.

1085 MAC-KILLOP (W.). — \* Avant la soirée.

1086 MAC-MONNIES (F.). — Portrait de M. G. T...

1087 — Portrait de M. J. F...

1088 MADRASSI (L.-L.). — \* La revendeuse.

**1089** MAGNE (A.). — « An chat! au chat! »; interieur de boucherie.

**1090** MAGNE (II.-M.). — An jardin.

1091 MAIGNAN (A.-P.-R.), H. C. — La Jeanne-Marie.

1092 — Songeuse.

1093 MAILLARD (E.). — \* Le remorqueur.

1094 MAILLART (D.-U.-N.), H. C. — Portrait.

1095 — Le Heros TERATOCTHONE et le Monstre.

**1096** MAILLART ( $M^{tle}$  J.-B.). — Portrait de  $M^{tle}$  L. B...

**1097** — Portrait de M<sup>11e</sup> G. D...

1098 MAILLAUD (F.). — \* Foire de la Saint-Martin à Issoudun.

1099 — \* Pêche sur l'Arnon à Reuilly (Indre).

4100 MALBET (MIle L.). — Un jour maigre.

4101 MALHOA (I.). — \* « Je vous rattraperai demain! »

**1102** MALLET  $(\Lambda.)$ . — \* Un sentier le long de la Loire, près Orléans.

4103 MANNING (W.-W.). — \* « L'heure d'or. »

1104 — \* « Printemps sur les collines ».

**1105** MARAIS (A.), **H. C.** — Coin de pâturage d'automne à Bouquelon (Eure).

1106 — Sortie d'étable ; Normandie.

**1107** MARCHAIS (L.). \* La butte Montmartre (prise des hauteurs des Buttes-Chaumont).

4108 MARCHAL (II.). — \* La grand mère.

**1109** MARCHAND  $(\Lambda_{\cdot})$ . — \* Les laveuses.

1110 MARCHÉ (E.), H. C. — \* Au pont de Grez-sur-Loing; novembre.

4444 — 'L'église d'Ormesson (Seine-et-Marne).

1112 MARCHETTI (G.-II.). — Effet de plein air.

**1113** MARCHETTI (L.). — Les vendanges à Naples. **1114** MARCOTTE (M<sup>II</sup><sup>©</sup> M.-A.). — \* « Un vieux. »

1115 — \* La serre au lilas.

**1116** MARCOUX (J.). — Un satisfait.

- 1117 MAREC (V.), H. C. Portrait de M. André Fallières.
- 1118 \* Mon chien et moi ; portraits.
- 1119 MARLIAVE (F. DE). Le bassin de l'Automne; Versailles.
- 1120 Le pavillon de la Musique; Trianon.
- 1121 MARONIEZ (G.). \* Raz de marée.
- 1122 \* Moulières au soleil couchant.
- 1123 MARRET (H.). \* Après-midi d'automne; femmes étendant du ling 2.
- 1124 \* Soleil morne; route de Tétuan.
- 1125 MARSHALL (H.), H. C. \* Whitehall; Londres.
- 1126 MARTENNE (E. de). Au mois d'août en Morvan.
- 1127 MARTENS (E.-E.). Les Muses; plafond.
- 1128 MARTIN (A.). Portrait du capitaine Walras.
- 1129 Au musée de Cluny.
- 1130 MARTIN (H.-I.-G.), H. C. Décorations pour une salle du Capitole à Toulouse, et 87 études et dessins pour ces décorations.
- 1131 MARTIN (R.). La poupée cassée.
- 1132 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). La Butte du Chemineau; Beaumont-la-Ferrière (Nièvre).
- **1133** MARTIN-GAUTHERAU (A.). \* *Marsonins*.
- 1134 MARZI (E.). \* Le peintre et le modèle.
- **1135** \* Vie simple.
- 1136 MASCRÉ (O.-L.-E.). Soir des Alpes.
- 1137 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C. La fausse rivière; Luzaney (Seine-et-Marne).
- 1138 La Vesle à Sept-Saule (Marne).
- 1139 MASSON (A.-C.). Les sables blancs.
- 1140 MASSON (G.). Portrait de M<sup>me</sup> J. V...
- **1141** \* Lecture.
- **1142** MASURE (J.), **H. C.** \* Après-midi.
- 1143 \* Soir.
- 1144 MATHIEU (C.-J.). Pont de Saint-Moré (Yonne).
- **1145** MATHEU (G.). Bords de la Vienne; le matin.
- 1146 MATIGNON (A.). « Comme autrefois ».
- **1147** MATISSE-AUGUSTE (P.). \* La mer.
- 1148 Les brisants.
- 1149 MAUREL (P.). Coin de bois ; matinée de septembre.
- 1150 MAUROU (P.). Portrait d'un haschischin.
- 1151 MAURY (G.-S.). \* La cruche cassée : que faire?
- 1152 MANENCE (E.), H. C. La légende bretonne.
- 1153 Méditation.
- **1154** MAYAN (T.-II.). \* Matinée de printemps en Provence; environs de Berre.
- 1155 Le Ventoux et la vallée de la Burance, par une soirée d'hiver; Provence.
- 1156 MAYBÉE (E.-D.). \* Le bohème.
- 1157 An coin du petit feu.
- **1158** MAYER (C.), **H C**. *Portrait*.
- 1159 MAYET (L.). -- La toilette.
- 4160 MEAILLE (G.). Le soir sur la baic.
- **1161** MEISSONNIER. Rue de Village.

```
1162 MELNIK (C.). — Portrait de la marquise de B...
1163 MÉNARD (V.). — * L'Eylantine; amour saurage.
1164 MENGIN (A.-C.). — « Réverue ».
1165 MENNERET (C.). — * La neige.
1166 MENTA (E.). — * Sur le seuil.
1167 MERCIÉ (A.), H. C. — * La grand mere.
      - Echo pleurant Narcisse.
1168
1169 MERCIER (M<sup>He.</sup> L.). — L'apres-midi au jardin; portraits de M<sup>m.</sup> Heari
               M... et de ses enfants.
1170 MÉRY (P.). — * Fin d'hirer; bois de Vélizy.
4174 MESNEL (L.). - La Seine a Rouen.
4472 MESPLÉS P.-E.J., H. C. — * Quelques coryphées du tableau des « Myo-
                sotis ».
1173 — 'A l'Opéra ; entrée manquée.
1174 METZ (Mm. E. de). — Poissons de mer.
1175 MEY (L.). — * Bord fleuri.
       - * Roses.
1177 MEYER (E.). — En promenade.
1178 MEYER (G.). — Pécheurs.
1179 MEYVIS (A.-L.). — * Matin en été; montagnes d'Adirondacks; New-
                York.
       — * La fin du jour en novembre ; Rochester-New-York.
1180
1181 MEZQUITA (I.-M.-L.). — 'Un bal en Espagne.
1182 MICHAUD (MHe L.). — * Intérieur d'étable.
1183 MICHEL (F.-E.), H. C. — ' Une mare au printemps.
1184 — * Soir d'été à Kérity (Côtes-du-Nord).
4185 MICHEL-LANCON (E.). — Portrait de M. L. M...
4486 MICHEL-LÉVY (II.), H. C. — An jardin.
1187 — Les repusseuses.
1188 MIGL (A. DE). — Portrait de M<sup>m.</sup> C. de G... et de sa fille.
1189 MILBANKE (M.). — Portrait de M<sup>me</sup> Charles Forester.
1190 MILLE J.-L.-A.). - * Dormeuse.
1191 MILLER (O.). — * Raccommodeurs de voites.

    Petite causerie.

1193 MILLER (R.), H. C. — Café de muit (Terrasse .
1194
       - Portrait.
1195 MILLET (F.-D.), H. C. — * « Pensées distraites ».
1196 MIREA (G.-D.), H. C. — Prélude ; plafond pour salle de musique.
1197 MITTERRAND-AUBAZAT (Mine A. . — Portrait de M. A. . .
1198 MOISSET (M.). — * Bohan en Ardennes.
1199 MONCHABLON (E.-J.-A.). — Portrait de M. H. Lefuel.
1200 MONGIN (A.). — Un coin d'atelier.
1201 MONNOT (M.-L.). — * Cuivres et fromage.
1202 MONTAGNE (L.). - Arignon au soleil couchant.
1203 MONTCHENU-LAVIROTTE (Max. J. de). — Portrait de la com-
```

tesse \*\*\*.

\* La midinette.

Nénuphars.

4205 MONTEZIN (P.-E.). — Le printemps au marais.

1204

1206

- 4207 MONTHOLON (F. DE). \* Fin d'une belle journée; Lot.
- 1208 \* Bords de la Cère; Cantal.
- 1209 MORANCÉ (C.). Mon portrait.
- 1210 MORCHAIN (P.-L.). \* Avant-port au crépuscule.
- 1211 \* Soir gris dans les docks; Dunkerque.
- 1212 MOREAU-NÉRET (A.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> N...
- 1213 MOREAU DE TOURS (Mme T.). Nature morte.
- 1214 Nature morte.
- 1215 MORIN (A.). Gardeuse d'oies.
- 1216 MORIN (Mme G.). \* La rentrée des barques.
- 1217 MORIN (V.). Départ pour la pêche.
- 1218 MORISOT (Mile II.). Mine Berthe de Pressilly.
- 1219 MORLOT (A.-A.), H. C. Un soleil conchant à Leffond (Haute-Saone).
- 4220 Un lever de lune à Isômes (Haute-Marne).
- **1221** MORSTADT (M<sup>He</sup> A.). \* Attelage de brufs : prairie de Piscialetto (Corse).
- 1222 \* Bruf blanc; Corse.
- 1223 MORTLOCK (Miss E.). Portrait du comte de la R...
- 1224 MOSLER (II.), H. C. « Musicien Bischarin »; Égypte.
- 4225 MOTELEY (G.-I.), H. C. \* Tempéte d'équinoxe à La Hogue.
- 1226 Matinee d'automne à Clécy (Normandie).
- **1227** MOTTE (II.-P.), **H**. **C**. Zama.
- 1228 MOTTEZ (H.-P.). La lecon de lecture.
- 1229 MOULIN (C.), H. C. Idylle.
- 1230 *Idylle*.
- 1231 MOUREN (II.). \* Soleil couchant sur la Loire, à Beauvoir.
- 1232 MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. Camille Guy, youverneur du Sénégal.
- 1233 MOYSE (E.), H. C. Avant la plaidoirie.
- **1234** La dictée.
- **1235** MULLER (E.). Vers le soir : dryade.
- 1236 MULLER (G.-F.). « Méditation ».
- 1237 MURATON (Mine E.), H. C. Perdreaux.
- 1238 Péches et raisins.
- 1239 MURILLON (I.). Bords de la Loire; effet du matin.
- 1240 MUSELIER (A.). \* Portrait de M<sup>He</sup> M. L. M...
- 1241 MYERS (M<sup>41c</sup> H.). \* Femme à la tournette.
- 1242 NAEJ-JAYET (MHe). Portrait de Mue J...
- 1243 NARDI (F.). 'Sur les hauteurs de Bornes; Provence.
- 1244 NATTER (P.). Portrait de M. L. K...
- 1245 NICOLET (G.-E.-E.), H. C. Portrait de Mme G. N...
- 1246 NITSCH (C.). Portrait du sculpteur Jean Boucher.
- 1247 NOEL (B.-G.). Portrait.
- 1248 NOEL (Mile L.). \* Boules de neige; étude.
- 1249 NOIR (E.). Portrait de M<sup>He</sup> S. V...
- 1250 NOIROT (E.), H. C. ' Soir d'autonne.
- 1251 \* Il ra pleuvoir.
- 1252 NORMANN (A.). \* Automne à Grotli ; Norvège.

- 1253 NOZAL (A.), H. C. En Morvan; vallée de la Cure (Yonne).
- 1254 La rivière de l'Authie ; environs de Berck (Pas-de-Calais).
- 1255 NUEL (É.). 'Recueillement.
- 1256 ODIER (J.-L.), H. C = \* Saint-Maurice-sur-Loire, ru des hauteurs de Jaurres.
- 1257 OLIVE (J.-B.), H. C. Le soir ; port de Marseille.
- 1258 Rochers; temps gris.
- 1259 OLIVIÉ-BON (L.). Le lecteur.
- 1260 OLIVIER (Mme T.-E.). \* Un coin de bergerie à Villarceaux.
- 1261 OLSSON (J.). \* Crépuscule.
- 1262 OPPENHEIM (Mme A.). Chez l'antiquaire.
- 1263 La sieste.
- 1264 ORANGE (M.-II.), H. C. \* Une visite aux colosses de Memnon (Expédition d'Egypte en 1798).
- **1265** La promenade en mer (1770).
- 1266 ORLIAC (M.). \* Femme à sa toilette.
- 4267 ORTIOU (P.). \* Dans la foret.
- 1268 OTÉMAR (É. D'). Fleurs des bois.
- 1269 PAGES (J.), H. C. \* « Au cocher fidele ».
- 1270 Le café ; Hollande du Nord.
- 1271 PAIL (É.). \* Le Morran a Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).
- 1272 PALMER (A.-F.). Portrait de M. J.-B. de Voss.
- 1273 PALMER (M<sup>me</sup> P.). \* La robe de mariée de la grand mère.
- **1274** PAPE (J.-C.). \* Les hauteurs des Moulineaux (Meudon).
- **1275** PAREDES (V. de). *Le prodige*.
- 1276 PARINI (MHe E.). \* Avant l'école ; intérieur belge.
- **1277** PARK (J.-A.). L'intermède.
- **1278** PARLAGHY (M<sup>me</sup> la princesse V. LWOFF). Portrait du professeur Beyas, sculpteur allemand.
- **1279** PARTURIER (L.-E.). Soir d'hiver à Sainte-Adresse.
- **1280** PASCAL (P.)\* \* Fontaine miraculeuse; Bretagne.
- 1281 PASCAU (E.). Les fiançailles basques.
- 1282 PATISSOU (J.). \* Nature morte.
- 1283 PATRICOT (J.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> E. B...
- 1284 Portrait de fillette.
- 1285 PATTEE (E.-E.). Vue du sivième.
- **1286** PATTEIN (C.). « La jeunesse s'amuse ».
- 1287 PAUPION (E.). \* « Il y avait une fois... ».
- 1288 PAVEC (G.). Portrait de M. Alphonse Bertillon, chef du service anthropométrique à la Prefecture de Police.
- 1289 PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>nie</sup> B.). Portrait de M<sup>nie</sup> Marguerite Deval-
- 1290 Portrait de M<sup>me</sup> de V...
- **1291** PAYRET-DORTAIL (L.). \* Le soir.
- 1292 PAZOLT (A.-J.). \* « Seul dans l'immensité de l'Océan ».
- **1293** PEARCE (C.-S.), **H. C.** \* Jeune Picarde.
- **1294** PECTOR (R.). Intérieur de bergerie.
- 1295 PELLEGRIN (C.). \* Retour de pêche; Provence.
- 1296 PENCHAUD (C.-G.). \* Portrait de M. Ch. Michau.
- **1297** PENFOLD (F.). \* La lampe rouge.

- 1298 PENON (E.). \* Rives lointaines. 1299 PENOT (A.). — Rieuse. 1300 PENOYÉE (A.). — Portrait de M<sup>He</sup> Maria J. **1304** PEPE (MHe V.).  $\longrightarrow$  \* A la nuit tombante. 1302 — \* La dernière heure. 4303 PÉQUIN (C.). Portrait de M<sup>He</sup> E. P... 4304 PERBOYRE (P.-E.-L.). — Le mavéchal Bessières à Essling (mai 1809). **1305** PERRAULT (II.), **H. C.** — Siège de Perpignan (1473). - « Le Canigou ». 1306 1307 PERRAULT (L.). H. C. — \* Le billet doux. 4308 — \* « Voilà maman! » 1309 PERRUCHON (MHe G.). — Le ruisseau. 1310 PERSON (II.). Tartanes en Provence. 1311 PETIT (L.). — Le port de la Monnaie. **1312** PETIT (P.-T.). — Apollon et Daphné. **1313** PETIT-GÉRARD (P.). — Jour de nettoyage au camp. — Devant le quartier général. 4345 PETITJEAN (E.), H. C. — \* Bords du Mouzon à Neufchâteau. 1316 — La cale des pêcheurs à Dunkerque. **1317** PÉTUA (J.-L.). — \* *Une bonne pipe*. **4318** PEYTEL (M<sup>me</sup> A.). — \* Asperges et cerises. 1319 PEZANT (A.), H. C. — La marée; matinée d'octobre. 1320 — Le grand pâtis; Montjavoult. **1321** PHILIPPAR-QUINET (Mm.) J.-C.). — La coiffure. 1322 PIBRAC (R. DE), H. C. — L'ordre du jour. 1323 PICABIA (F.). — Les pins; effet de soleil; à Saint-Honorat (Cannes). 1324 PIERRE (R.-G.). Chez le maréchal ferrant. — Misère. 1325 1326 PIERREY (M.). — \* Pécheurs catalans. 1327 PIETERS (E.). — \* Intérieur hollandais; petit frère. 4328 PIGEARD (G.). — \* Le dégel. 1329 PILICHOWSKI (L.). — \* Fête juive. 1330 PILLOT (L.-M.). — \* Dans la montagne. 1331 PINCHART (E.). — \* Nomades de Tunisie. **1332** PINOT (MHe 1.). — La fileuse. 1333 PINTA (II.-L.-M.), H. C. — Portrait du général L... 1334 PINTO (A.). — Le renouvellement des vaux; Finistère (Bretagne). **1335** PIOT (Ε.-Λ.). — *Innocence*. Surprise. 1336 1337 PIPPICII (C.). — ' « Gosiers altérés ». 1338 PITTS (L.). — Gléresse (Suisse); automne. 1339 PLACE-CANTON (P.). — Fin d'automne sur le littoral, près Toulon. 1340 — En rade de Toulon. 1341 PLANQUETTE (F.), H. C. — 'Attelage de taureaux; environs d'Avila
- 1344 PLAUZEAU (A.). \* Dans la neige; bouvier poitevin.
  1345 \* « Rotand et les Nymphes dans le jardin de la fée Falérine. »

(Espagne). 1342 — \* Soleil conchant; Normandic. 1343 PLASSE (G.). — Portrait de M. J. P...

```
1346 PLAZA-FERRAND (M.). — Portrait de la vicomtesse X....
```

**1347** PLIMSOLL (M<sup>He</sup> F.-G). — \* Temps gris dans les dunes; Bergen Hollandes.

- **1348** PLISSON (G.-E.). « Joseph...! »
- 1349 POINTELIN (A.-E.), H. C. Fin d'été.
- **1350** *Matin*.
- 1351 POLACK (A.). Portrait du docteur Chevallereau
- 1352 POLAK (F.). Soir de septembre à Signy-Signet Seine-et-Marne
- 4353 PONCEAU (J.-F.-C.). Portrait de Mine J. P.,.
- 1354 PONCHIN (A.). Soleil du soir ; étang de Berre.
- **1355** Pausage.
- 4356 POSSART (F.). \* Le luc de Flims Suisse .
- 4357 POLZARGUES (L.-P.). Portrait de M. A. P...
- 1358 PRAT (L.-J.), La piscine de Siloë.
- 1359 PRAT (M.-II.-R.-L.). Après l'orage.
- 1360 Les vieilles.
- **1361** PRATI (R.). \* Fruits.
- **1362** PRATT (W.). \* « Chanson d'été ».
- 1363 PRÉVOT (P.-P.). \* Nymphes dansant.
- **1364** PRÉVOT-VALERI (A.), **H**. C. Fuyant Forage.
- 1365 Paysage en Seine-et-Marne.
- **1366** PRICE (Mile L.-S.). Chez la modiste.
- 1367 PRINGLE (Mile L.). \* Soir d'automne.
- **1368** PRIOF (L.), **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> E. R...
- **1369** '« Tu boudes?... »
- 1370 PROVISY (J. de). \*Pâturage des bords de la Loire: Langeais (Indre-et-Loire).
- 1371 Soleil couché; Langeais (Indre-et-Loire).
- 4372 PRZEPIORSKI (L.), H. C. \*Les deux genres.
- 4373 QUENNOUELLE (L.). Vallée du Surmelin, à Orbais-l'Abbaye.
- 1374 QUESNEL (R.-C.). Arant Farerse; Bretague.
- 1375 QUIGNON (F.-J.), H. C. \* Maison de pécheurs dans les dunes.
- 1376 Avoines au Val-de-Nesles.
- **1377** QUINET (C.). Sous bois.
- 1378 QUINTON (C.), H. C. Bestiaux dans un marécage.
- 1379 Paysage de Bretagne près de la mer (Ploumanac'h).
- **1380** QUITTNER (R.). \* Clair de lune.
- **1381** Le rapide.
- 1382 QUOST (E.), H. C. Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.
- 1383 Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.
- 1384 RABÉS (M.). Solitude.
- **1385** RABUTEAUX (M<sup>He</sup> L). Rhododendrons.
- 1386 RAGOT (E.-J.-B.-F.). \* Brumes du soir.
- **1387** RALLI (T.), **H. C.** \* « Le butin. »
- 1388 \* « Au bain maure. ».
- 1389 RAMEAU (C.). \* Vieilles fermes à Uchon (Morbihan).
- 1390 RAMEAUX (G.). \*Bords de la Bièvre; effet de neige.

```
PEINTURE
1391 RAPHAEL (J.). - La fête du bourgmestre Captain W. N. van den
                Broek.
4392 RAPIN (II.). — L'exemple.
4393 RAVAUT (R.-II.), H. C. — La baie d'Authie; Berek.
1394 RAYNOLT (A.-M.). — Portrait de M<sup>me</sup> F...
1395 REAL DEL SARTE (Mme M.). — En selle.
1396 REALIER-DUMAS (M.). — * Paysage dans l'île de Majorque.
4397 REGEREAU (P.-II.). — La corbeille à ouvrage.
1398 REMOND (J.). — * Soir breton.

    Le chemin des grèves.

1400 RENARD (E.), H. C. — Portrait.
             Portrait.
1401
1402 RENARD (M.). — 'Solitude; effet du matin.
1403 RENAUDIN (Λ.). — La moisson au vieux moulin (Lorraine).
1404 REYNAUD (F.), H. C. — * Le puits.
1405 RIBEAUCOURT (I.). — Une rue de Petit-Fort-Philippe; Gracelines
                (Nord).
1406 RIBERA (P.). — Jour de marché dans un village mexicain.
1407 RICHARD-PUTZ. — * Réve d'Orphée.
1408 RICHEMONT (A. de), H. C. — « Maris Stella. »
1409 RICHET (L.), H. C. — La mare; environs de Montargis.
       — * Après l'orage: Normandie.
1411 RICHTER (E.), H. C. — * Le modèle en pose.
1412 RIEDER (M.), H. C. — * Soir d'hiver.
       — * Intérieur.
1414 RIGAUD (P.-G.). — * Les pins; La Hume (Gironde).
        — Sortie de messe; Saint-Morillon (Gironde).
1415
1446 RIGAUD (A. BARTHÉLEMY DE). — Un coin de ferme; La Créteille.
1417 RIGOLOT (A.-G.), H. C. — 'Soir d'automne à Cernay.
      — * Crépuscule sur l'étang de Cernay.
1419 RING (Mac A.-B.). — La veille du marché aux fromages, en Hollande.
1420 RIVA-MUNOZ (Mme M.-L. DE LA). — * Raisins et grenades.
1421 RIVIERE (C.). — Veille de fête (Bretagne).
             « Vieil homme, vieilles choses » (Bretagne).
1422
1423 RIVIERE (II.-G.). — * Une libation aux dieux de l'Olympe.
1424 ROBERT-FLEURY (T.), H. C. — Marie-Antoinette le matin de son exé-
                cution.
1425
             Une ouvrière.
1426 ROBERTSON (T.). — * Lever de lune; Baie de Saint-Yres.
1427 ROBERTY (A.-F.). — * Intimité.
            Portrait de M<sup>ile</sup> Madeleine A...
1428
```

1429 ROBIN (MHe R.). — Portrait du commandant M...

1430 ROBINET (P.-G.). H. C. — \* Marée montante, près Etretat.

**1431** ROBIQUET (P.-V.). — La route de la gloire (1793).

1432 — La mine; Port-Arthur (1905).

1433 ROCHÉ (M<sup>me</sup> A.). — OEillets.

1434 ROCHEGROSSE (G.), H. C. — La Joie Rouge.

1435 ROE (F.). — \* La dernière visite de lady Hamilton à Georges Romney.

```
1436 ROEBBECKE (M.). — Mes bons amis.
1437 ROGANEAU (F.-M.). — Sainte Marie Egyptienne et les bateliers.
1438 ROGER (L.), H. C. — Dame en blanc.
              Portrait de M. J. G ..
1440 RONDENAY (M<sup>Ho</sup> M.-A.). — 'L'agonie.
1441 RONGIER (M<sup>He</sup> J.). — Portrait de M<sup>me</sup> L. L...
1442 ROPION (II.-F.). — Les hords de l'Armançon (Yonne).
1443 ROSENBERG (J.). — Salon de la Guerre; Palais de Versailles.
1444
              Intérieur; Musée Carnavalet.
1445 ROSIER (A.), H. C. — La moulière à Villerville; marée basse.
1446 ROSSEAU (P.-L.). — * Pendant les battues.
1447 ROSZMANN (M<sup>116</sup> A.). — Grand mère et petite fille.
              * Les bavardes.
1449 RÖTIG (G.-F.), H. C. — * La migration annuelle des bisons.
              * Elans passant une rivière au crépuscule.
1450
1451 ROTTEMBOURG (M<sup>He</sup> V.). — Pensive.
1452 ROUBICHOU (A.). — Potager au Val-Fleuri.
1453 ROUBY (A.). — Giroflées et quarantaines.
1454 ROUFFET (J.), H. C. — La brande, à Saint-Sulpice-les-Champs
                 (Creuse); décembre.
1455
              Dans les brugères de Chansard (Creuse); fécrier.
1456 ROULLET (G.), H. C. — * Port de Venise.
       — * Canal della Guidecca (Venise); le matin.
1458 ROULLIER (C.). — * Chez soi.
1459 ROUSSEAU (C.-L.). — ' Une prière.
1460 ROUSSEAU (H.-E.), H. C. — * Les bergers de l'Aurès (Algérie).
        - " « Messe basse ».
1461
1462 ROUSSEAU-DECELLE (R.). — Une académie de peinture.
1463 ROUSSEL (C.). — La rentrée des pécheurs ; soleil couchant.
1464 ROUSSEL-GÉO (G.-F.), H. C. — Le lendemain de la prise de la Bas-
                 tille (15 juillet 1789).
1465 ROUSSIN (G.). — Les « Petites Cardinal ».
1466 ROUVEYRE-CARTHENNE (M<sup>me</sup> L.). — Soir d'hiver à Saint-Raphaël.
1467 ROUX (G.). Les lavandières du Pont-Vieux.
1468 ROUX (P.-L.). — * Mer sauvage, près Quiberon.
1469 ROUX-RENARD (A.-A.-M.). — * Avignon au crépuscule.
1470 ROVEL (II.). — Un coin du port de Boulogne ; la cale au bois.
1471 ROY (F.). — Portrait.
1472 ROY (M.), H. C. — Le dimanche devant le monument de Charlet.
1473 ROYBET (F.), H. C. — Portrait de M. A. Mariani.
1474 ROYER (H.), H. C. — Le départ des barques.
1475
        — Fin de bal.
1476 ROYER (L.), H. C. — Le Goût.
1477
       — La femme au tub.
1478 RUCH (J.). — * Sortie d'étable (Hautes-Aipes).
1479 BUFFE (L.-II.). — Chaleur matinale.
1480 RUSSELL (J.). — * « L'enfant au eog ».
```

1481 — Portrait. 1482 RYDER (C.-F.). — L'adieu.

- 4483 SABATTÉ (J.-G.-F.), H. C. \* « Pour les pauvres, s'il vous plait. »
- 1484 Coin d'église.
- 4485 SAÏN (P.-J.-M.), H. C \* Midi, roi des Etés...; bords de la Sarthe à Saint-Céneri (Orne).
- 1486 En Corse (janvier 1906); senvirons de Bastia.
- 4487 SAINT-GERMIER (J.), H. C. Journée de Carnaval à Venise.
- 1488 Vénitiens se rendant au conseil.
- 1489 SAINTPIERRE (G.-P.), H. C. « Daphné ».
- 1490 Portrait de M<sup>me</sup> D...
- 1491 SALANSON (M<sup>He</sup> E.). Portrait de M. Emile Deriolaine, conseiller général de l'Aisne, ancien député.
- 1492 SALAS (T.) Au bord de la mer.
- 1493 SALIS (J.). \* Mer par gros temps; côte basque.
- 1494 SAMARAN (U.-M.). Portraits.
- 1495 SAUBĖS (D.), H. C. Portrait de M. Charles C...
- 1496 Le viatique.
- 1497 SAUMAREZ (M.). Portrait de mon père.
- 1498 SAUVAIGE (M.-L.). \* Nocturne breton.
- 1499 SAUZAY (A.), H. C. Le vieux moulin d'Andé (Eure).
- 4500 Herqueville; bords de la Seine (Eure).
- **1501** SCALBERT (J.). Bosquets fleuris.
- 1502 SCHAFER (II.-T.). \* L'artiste.
- 1503 SCHLEGELL (G. vox). \* Nature morte.
- 1504 'Etude de dos.
- 4505 SCHOMMER (F.), H. C. Portrait de M. Dawans.
- 1506 Portrait de Maie Deloincourt.
- 1507 SCHRYVER (L. DE), H. C. En vitesse.
- 1508 Près de la Madeleine.
- 4509 SCHWEND (A.). Portrait.
- 4510 SEBILLEAU (P.), H. C. Harmonie d'automne ; le matin.
- 4514 Après la pluie; dans les bois de La Brède (Gironde).
- **1512** SÉDILLOT ( $M^{He}$  A.). Au lavoir.
- 1513 SEIGNAC (G.). La Jennesse victorieuse.
- 1514 Muse.
- **1515** SEILER (C.). \* *Le dessert*.
- 1616 SEILLARD (L.-I.). Portrait de M. Henri Jullien.
- 1517 SELMY (E.-B.). La dame aux roses; portrait.
- 1518 Scene d'intérieur en Hollande.
- 4549 SERRIER (G.-P.-L.). \* Bords de l'Ain.
- 4520 SIEFFERT (P.-R.-E.). \* Sbarcatori.
- 1521 SIGNORET (C.-L.-E.). Effet de soir sur la Méditerranée ; mer calme.
- 1522 SIGRISTE (G.). Napoléon I et à Waterloo.
- 1523 Le général Lassalle chargeant à Wagram.
- 1524 SILBERT (M.). Repas à l'asile (Hollande).
- **1525** SIMMONS (F.-W.). Portrait.
- 4526 SIMOES DA FONSECA (G.). Soir de fête à Delphes; Grèce (1903).
- 1527 SIMON (L.R.). La nappe; étude.
- **1528** SIMONNEΓ (L.), **H**. **C**. \* L'hirer.
- 1529 La vallée de la Scine.

```
PEINTURE
1530 SIMONS (J.-F.). — 'Les raches rouges.
       - La dvěre.
1531
1532 SIMPSON (M<sup>11</sup>c A.-L.). → * Un coin tranquille en Belgique.
1533 SIREΓ (MHe IL). — Partrait de Muo S...
       — Etude.
1534
1535 SMITH (MHe M.). — Désespoir.
1536 SNELL H. . - * Paysage d'hirer.
1537 SONREL MHe E. . — Le fil de la Vierge.
4538 SOOS (Mtle A.I. — Le recit du soldat.
4539 SORKAU (A.). — Portrait de M<sup>me</sup> S...
1540 SOULANGE-BODIN [E.]. — Une mare aux environs de Biarritz.
1541 SOUZA-LOPES A. DE'. — Episode du siège de Lisboune (1384).
1542 SOUZA-PINTO (J.-J.), H. C. — Boudeuse.
1543 — Chez le charron.
1544 SPEAR (A.-P.). — * Le marché Edgar-Quinet.
1545 SPENLOVE-SPENLOVE (F.). — Le dernier voyage; enterrement
               d'un pilote.
1546 — * Une petite prière.
1547 STAIGER (E.). — « La Rafale ».
1548 STÉFANICZ (Z.). — * Dans les montagnes.

    Printemps.

1550 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C. — Une bonne histoire.
1551 STIBBE (E.). — * Symphonic d'automne.
1552 STIVAL (A.-L.). — La soupe populaire; rue de l'Abbaye.
1553 STOLTZ (L.-A.). — Le marche Parmentier sur la Somme, a Amieus.
1554 STRETTON P.-E. . — Sympathie; chiens.
1555 STREUBEL (M<sup>tte</sup> M.). → Raisins.
1556 STRUTT (W.). — * Un abreuroir dans l'Afrique méridionale.
1557 STYKA (T.). — Portrait du peintre J.-J. Henner.

    Proměthěe enchaîné.

1558
1559 STYKA [J_*]. — Portrait du comte J_* Z_*...
      — Jan Zamoysky, grand-chancelier et généralissime de Pologne, au
               champ de bataille de Pskow (1580).
1561 SUAU (E.). — Epaces.
       - Vieilie femme du Cantal.
1562
1563 SURAND (G.), H. C. — La fosse aux ours; Jardin des plantes.
       - Cheval boulonnais, bai brun.
1565 SUZOR-COTÉ (M.-A.). — Commencement de dégel; fin mars; pagsage
                d'hiver canadien.
1566
        - Le tournant de la rivière Gosselin; mars; paysage d'hiver
                canadien.
1567 SYLVESTRE (J.-N.), H. C. — "Une bonne histoire.
1568 * « Ah! le joli vin! ».
1569 SYNAVE (T.). — Les poissons rouges.
4570 TAGGART (G.-II.). — * Un vieitlard.
```

1571 TAIB (S.). — \* Fontaine de la vue de la Casbah; Alger.

**1572** TALJANSKI (A.). — \* Tricoteuse.

1574

1573 TANNER (II.-O.). — Le peleriu d'Emmaüs.

- Le retour de la Sainte Femme.

```
4575 TANZI (L.-L.-A.), H. C. — * Tenneuse; environs de Maintenon.
             * Intérieur mauresque.
1576
4577 TAPISSIER (E.). — Triomphe du Printemps.
1578 TARDIEU (V.). — Le port; les facchini de Génes.
1579
       — Le port de Liverpool.
1580 TASTEMAIN (P.-M.-E.). — Portrait de M<sup>me</sup> A. B...
4584 TATTEGRAIN (F.), H. C. — * Désemparé.
        — * « L'ancien ».
1582
1583 TAUPIN (J.-C.-C.). — * Femmes arabes dans leur gourbi; Laghouat.
        - La maison du Radi; Laghouat.
1585 TAUZIN (L.). - * Les libellules.
      — * Un sentier au printemps, à Bellevue.
1587 TAVERNIER (J.-L.). — Au pays basque; Espagnol.
4588 TAVERNIER (P.), H. C. - * Cerf sur ses fins.
             La légende de Phaéton; plafond.
1590 TEILLIET (J.-C.). — Sur la Glave; soir d'automne en Limousin.
1591 TENRÉ (H.). — * Dans le parc du Grand-Trianon.
        - La salle des Marmousets, à l'hostellerie de Guillaume le Con-
1592
                 quérant, à Dives.
1593 TÉROUANNE (M<sup>He</sup> M.). — * Femme à sa toilette.

    Les repasseuses.

1595 TERRAIRE (C.-F.). — La traversée du marais; Dauphiné.
           * Terrains communaux; Dauphinė.
1597 TESSIER (L.-A.). — * Repos.
4598 TIHBAUDEAU (1.). — * Au lendemain d'un bat.
       - " « Au reroir. »
1599
1600 THIÉROT (feu II.), H. C. — * Route de Glandelles.
        — * Doux plaisir.
1602 THÉRY (E.-E.). — Le sommeil de Fra Angelico.
1603 THIRIET (II.). — La grand mère.
1604 TIHRY (R.). — * Rivière bretonne.
1605 THIVET (A.-A.). — Une martyre.
1606 THIVET (MHe Y.-M.). — Portrait de Mme D...
1607 THIVIER (É.-L.), H. C. — 'Au retour; soirée d'hiver en Berry.
       — * Le chemin; en Berry.
1609 THOMAS (A.-V.), H. C. — * Le soir dans la prairie.
        - Le faucheur.
1611 THOMAS (P.), H. C. — Portrait de M. le docteur Hischmann.
1612
       ___
             Intérieur.
1613 THOMAS (S.-S.), H. C. — Portrait de M<sup>ma</sup> X...
1614 THOMINE (Mme T.). — Denise, petite-fille de Henri Rochefort.
1615 THOMPSON (II.). — Le repus frugal.
1616 THOMSON (M.). — Grand mère de Bretagne.
1617 THOR (W.). — * Giuseppe Buonamici.
             * La femme peintre.
1618
      __
1619 THURNER (G.). -- * Une vengeance en Bretagne; le nouveau-né; l'enfant
                 disparu; le rat; tpriptyque.
```

- Le quiter des petits enfants bretons.

1621 TILLIER (P.). — \* La chaise longue.

1620

```
1622 TIMMERMANS (L.). — Port de Camaret (Finistère; ; rayons du soir.
1623 TINAYRE (L.). — Portrait du Docteur Hillemand.
1624 TIRODE (L.). — * Bacchante.
1625 TOLLET (T.). - Jeune fille en gris.
      — * Le baiser.
1626
1627 TOMPKINS (F.-II.). - Portrait de M<sup>me</sup> Erroll Dunbar.
1628 TOUCHE (Mme S.). — Le Cloitre de Saint-Aignan (Orléans).
1629 TOUDOUZE (E.), H. C. — Le combat des Trente.
1630 TOUDOUZE (Mine M.-A.). — '« Les revues ».
1631 TOURNÉ (D.). — * Portrait.
1632 TRANCHANT (P.). — Portrait de ma mère.
       - Portrait de mon ami Jean G...
1634 TREMBLAY (E.). — * Hortense la tricoteuse.
1635 TRIGOULET (E.), H. C. — * Femmes attendant les barques; Berck.
1636 TRIQUET (J.-O.), H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> J. de S...
1637 — Portrait de M. Paul Labbé, explorateur.
1638 TRONCET (A.). — Jésus et les Docteurs.
       — Portrait du docteur Boutes.
1640 TRONGY (E.), H. C. — Portrait de M<sup>He</sup> Chambellan, de l'Opéra Comique,
                 dans le rôle de Lucie de Lamermoor.
1641 TUCKER (T.-S.-G.). — * Une première communiante.
1642 ULMANN (L.-F.). -- Cuirassier (Premier Empire).
1643 UMBRICHT (II.), H. C. — Portrait de Mare II...
      — Portrait du général de L...
1645 VACHA (R.). — Portrait de M<sup>me</sup> de P...
             Officier de cuirassiers.
      -
1647 VAGNIER (P.-L.). — « La page qui tourne ».
1648 VALENZUELA LLANOS (A.). — * Environs de Suresnes.
1649 VALÉRIAN (G.-F.-P.). — Type du Quartier latin.
1650 VALLET-BISSON (M<sup>rie</sup> F.), H. C. — Portrait de M<sup>rie</sup> la comtesse de
                 T. R...
              Portrait de Mur E. J...
1651 —
1652 VANDAMME (F.). — * Bateaux sur le canal.
4653 VAN DEN BERGH (W.). — Portrait de M<sup>me</sup> T...
1654 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). — Portrait de M<sup>me</sup> G. V. D. B...
1655 VAN DER WAAY (N.). — * Paysanne de la Zélande.
1656 VAN HOLLEBEKE (L'ABBÉ A.-A.). — * « Sa journée de presbutère ».
1657 VAN WELLE (A.). — Portrait de M<sup>me</sup> Sajen Borel.
1658 VARIN (A.). — * Le charlatan.
1659 VASARRI (E.). — L'hymne à Bacchus.
             Danseuses Pompéiennes.
1661 VAUTHIER (P.-L.), H. C. — Le quai de Javel; charbonniers.
       - Le quai de Javel ; chiffonniers.
1663 VAUTIER (Λ.). — Solitude en Normandie.
1664 VAYSON (P.), H. C. — * L'affit ; faisans et chat saurage.
       - Berger de Camargue.
1666 VEDDER (M<sup>me</sup> E.). — * Le fruit défendu.
1667 VERDIER (J.), H. C. — « Lutinerie ».
```

1668

— « Les champs. »

- 1669 VERGEAUD (A.). Les joueurs.
- 1670 La visite aux grands-parents.
- 4674 VERHAERT (P.-J.), H. C. \* La chanson du gueux de mer.
- 1672 VERNISY (E.-A.-M. DE). Portrait de M<sup>me</sup> de V...
- 1673 VICARY (Mile E.-M.). \* Sous les peupliers; pastorale.
- 1674 VIGOUREUX (P.). ' Au bonheur des dames.
- 1675 VILLAIN (G.-H.). \* La ménagère.
- 1676 VINCENT-ANGLADE (II.). \* Etude de nu.
- 4677 VOISARD-MARGERIE (A.-G.). \* Un coin d'ombre.
- 1678 \* Le soir après la pluie.
- 1679 VOLLON (A.), H. C. Filles d'Armorique.
- 1680 La Rose de Pont-l'Abbé.
- 4684 VOS (II.). Portrait de S. M. l'Impératrice douairière de Chine.
- **1682** VOUILLEMONT (II.-L.-J.-B.). Portrait de jeune homme.
- 4683 WAGREZ (I.), **H. C.** \* Patriciennes de Venise brodant un étendard pour l'offrir au capitaine général des armées vénitiennes (4480).
- 4684 WALDEN (L.). Soir d'été.
- **1685** WALHAIN (C.-A.). \* Les épaves; souvenir de Scheveninghe (Hollande).
- 1686 \* Les deux sours ; Hollande.
- 1687 WALLET (A.), H. C. La ravine; Provence.
- 1688 Entrée de village ; Loiret.
- 4689 WALLIN (D.). Portrait de MHe Saint-Lion.
- 1690 Portrait de la femme de l'artiste.
- 1691 WARDEN (W.-F.). Le marbrier de Pisc.
- **1692** WATBOT (A.). L'eglise Saint-Leu.
- 1693 WATELET (C.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> K...
- 1694 WATKINS (Mile S.). A la fenètre.
- 1695 Marquerite.
- 1696 WATSON (G.-S.). \* Etude.
- **1697** WEBER (A.). Derniers rayons.
- 1698 WEISSE (R.). Marchande de bibelots, au Caire.
- 1699 WEISZ (A.), H. C. Jeune fille au miroir.
- 1700 Fleurs de fiancailles.
- 4704 WENCKER (I.), **H. C.** Portrait de petit garçon avec un chien.
- 4702 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C. de). Les derniers moments de Sa Sainteté Léon XIII.
- 4703 WERY (É.), H. C. Retour du travail.
- 1704 Le moulin.
- 1705 WETHERBEE (G.). \* Un étang dans la montagne.
- 4706 WETTSTEIN (R.). \* Mes garçons.
- 4708 WIESNER (A.). Portrait de la femme de l'auteur.
- 4707 WILDE (Mme E.). \* Les nuages qui passent.
- 4709 WILLEMS (H.-C.). Portrait de MHe J. R. da S...
- 1710 WILLMANN (R.-B.). \* Le masque japonais.
- 1711 WINTER (P. DE), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> de B...
- 4712 Portrait de M. O. D. W...
- 1713 WOLFF (B). Portrait de M<sup>me</sup> A. W...

- 1714 WOLFF (G.). Paysage d'hiver.
- 4715 Environs de Sheltenham.
- 4716 WOLMARK (A.). Les derniers jours du rabbin ben Ezra, entouré de ses disciples; Espagne (1167).
- **1717** WOODS (Miss E.). = Roses.
- 1718 WOODWARD Mile A . . . . Bruyères dans les dunes ; Hollande du Nord.
- 1719 WORMS (L.), H. C -- Marché conclu.
- 1720 WRIGHT (Miss E.). Réverie ; panneau décoratif.
- 4724 YARZ (E.), H C. Pleine lune d'octobre; Provence.
- 1722 Crépuscule ; Provence.
- 4723 ZACHARIE (P.). La glaneuse.
- 1724 ZÉZZOS (A.). -- \* Marguerite.
- 1725 ZIER (E.), H. C. Songeuse.
- 1726 Le premier anneau.
- 1727 ZIGLIARA (E.-L.). Portrait de M<sup>ile</sup> C...
- 1728 ZO (II.), H. C. \* Le tueur de taureaux.
- 1729 \* Chanteuse de Zarzueld.
- 4730 ZUBER (J.-H.), H. C. Pin de Provence.
- 1731 Soir dans la prairie; Jura.
- 1732 ZUBIAURE (V.). \* Idylle d'amour.
- **1733** ZWILLER (M.-A.), **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> N...
- 1734 '« Les Nymphes d'Alsace venant rendre un dernier hommage au maître qui les immortalisa. »

- 2779 ABBAL (A.). La boule de neige; groupe, plâtre.
- 2780 Bucolique ; groupe, plátre.
- 2781 ACHARD (J.-G.-P.). Portrait de M. Pierre Lafitte; buste, plâtre.
- 2782 L'Amour à l'affût; fontaine; modèle, plâtre.
- 2783 ALAPHILIPPE (C.). Portrait de M<sup>11e</sup> C..; statuette, plâtre.
- 2784 Portrait de M. T...; buste, plâtre.
- 2785 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), H. C. L'Aïeul; groupe, piâtre.
- 2786 ALDEBERT (E.). En détresse; groupe, plâtre.
- 2787 Portrait du docteur L...; buste, bronze.
- 2788 ALEXANDROWICZ-HOMOLACS (M<sup>me</sup> N.), Portrait de M<sup>He</sup> G...; buste, plâtre.
- 2789 Tête de juif polonais; bronze.
- 2790 ALLAR (A.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse R...: buste, marbre.
- 2791 ALLOUARD (II.), H. C. Aux Victimes du Travail; groupe, plâtre.
- 2792 ALONZO (D.). \*Le Scapulaire; buste moyen dge; bronze et marbre polychrome.
- 2793 AMY (1.-B.). Panneau de masques et profils.
- 2794 Panneau de masques et profils.
- 2795 ANDREAE (M<sup>He</sup> V.). Etude de vieille paysanne; buste, plâtre.
- 2796 ARDOUIN (G.). Portrait de M<sup>me</sup> X...; buste, marbre.
- 2797 ARSAL (E.). Portrait du colonel Lentonnet; buste, plâtre.
- 2798 ASCOLI (I.). Havanais; buste, platre.
- 2799 Portrait de M. et M<sup>mo</sup> E. B..., à l'occasion de leurs noces d'or; plaquette, plâtre.
- 2800 ASTE (J. v'). Au bord du lae; groupe, plâtre.
- 2801 ASTRUC (Z.), H. C. Le repos de Prométhée; groupe, plâtre.
- 2802 AUBAN (P.). Paul Bert: buste, marbre.
- 2803 Etude; buste, marbre.
- 2803 bis AUBER (P.). Tambourinaire de Prorence; statuette, plâtre.
- 2804 AUBERT (P.). Portrait de M. le professeur Crolas, de la Faculté de médecine de Lyon; buste, plâtre.
- 2805 AUBERT-ROLLET (M<sup>He</sup> G.). Portrait du docteur A. Darier; buste, marbre.
- 2806 AYTON (C.). Fataliste; statue, platre.
- 2807 BACQUÉ (D.). Tête d'homme; buste, plûtre.
- 2808 BADOCHE (E.). L'Aveugle; groupe, plâtre.
- 2809 BAERISWYL (M<sup>He</sup> M.-M.). Portrait de M<sup>He</sup> V. de M...; médaillon, plâtre.
- **2810** BAILLY (G.-F.). \* L'Echo de l'Onde; groupe, marbre.
- 2811 Portrait de M. Victor Pannelier, conseiller municipal et général de la Seine; buste, plâtre.
- 2812 BALLONI (I.). « L'Homme qui rit »; groupe, plâtre.

- 2813 BARALIS (L.). Danseuse; statuette, phitre.
- 2814 BARATTINI (A.). Dans les nuages; groupe de pigeons, marbre.
- 2815 Idylle; groupe de pigeons, marbre.
- 2816 BARDERY (L.-A.) Portrait de M. B...; buste, plâtre.
- 2817 BAREAU (G.), H. C. La Vision du Poete; haut relief, marbre.
- 2818 Le Réveil de l'Humanité : statue, marbre.
- 2819 BARRAU (T.), H. C. Gambetta; buste, platre.
- 2820 Esquisse; statuette, plâtre.
- 2824 BARTHE (X.). Portrait de M<sup>nec</sup> la princesse Albert de Broglie; buste, plâtre.
- 2822 Portrait de M. le vicomte Emmanuel de Rougé; buste, marbre.
- 2823 BAUCOUR (R.-A.). Pastorale; hant-relief, phitre.
- 2824 BAUWENS (I.). « Face à l'ennemie; » groupe, plâtre teinté.
- 2825 BAXTER (F.-F.). Guerrier blessé; statue plâtre.
- 2826 BEAUNE (L.-E. DE). L'attente; cheval de ferme; bas-relief, plâtre.
- 2827 BECQUET (I.), H. C. Jean Misère a la porte du maurais riche; statue, marbre.
- 2828 Portrait de Mº Bartholo, avocat ; buste, terre cuite.
- 2829 BÉGUET (G.-P.-L.). Portrait du statuaire Charles Cordier; buste, 
  \*plâtre.
- 2830 BÉGUINE (M.-L.), H. C. \* Abandonné; statue, plátre.
- 2831 Tricotense; statuette, phitre.
- 2832 BELLOC (J.-B.). Portrait de M. Bernard-Jousset; médaillon marbre.
- 2833 Portrait de Mine A. J...; buste, marbre.
- 2834 BÉNARD (R.-R.-A.). Une vitrine contenant: Portrait; médaillon, plâtre. Arion; médaille, bronze (concours de Rome 1905).
- 2835 BENET (E.-P.). Age heureux; groupe, platre.
- 2836 Portrait de M. Joseph Bail; buste, marbre.
- 2837 BENOIT-LÉVY (A.). La Diane au lévrier; statue, plûtre.
- 2838 BERLAIMONT (J.). Mort du compagnon de misère : groupe, plâtre.
- 2839 BERNSTAMM (L.-B.), H. C. Gustave Flaubert; statue, platre.
- 2840 Portrait de M. Berthelot, sénuteur; buste, bronze.
- 2841 BERTHIER (P.). « Poursuite »; groupe bronze, cire perdue.
- 2842 Portrait; statuette, bronze.
- 2843 BERTRAND (MHe C.). Les vautours ; groupe, plâtre.
- 2844 Un plateau supportant : 1. Sainte-Hélène ; aigle ; plâtre patiné ; 2. Lionne au désert, bronze, exécuté par l'auteur.
- 2845 BERTRAND (L.). Portrait de M. C...; buste, plâtre.
- 2846 BERTRAND-BOUTÉE (R.). « Pour la Race »; groupe, plâtre.
- 2847 « Erocation du passé »; groupe, pierre.
- 2848 BESQUEUT (A.). Charles Crozatier, sculpteur-fondeur, bienfaiteur de la Ville du Pay (Haute-Loire); statue plâtre.
- 2849 BETTI (L.). Ere: statue. platre.
- 2850 BEURY (G.). Bataille des fleurs ; statue, plâtre.
- **2851** BEVILACQUES (D.). Portrait, buste, platre.
- 2852 BEZNER (M.). Sur le rivage; statue, plâtre.
- 2853 Portrait de M. C...; buste, plâtre.
- 2854 BIANCIII (D.). Oiseleur; statuette, marbre et bronze.
- 2855 BIANCIII (J.). Portrait; buste, terre cuite.

2856 BILBAO-Y-MARTINEZ (J.). — Femme hollandaise arec ses enfants; petit groupe, marbre polychrome.

2857 BINDER (C.). — L'Etreinte; groupe, platre.

2858 BIROT (P.-A.). — L'Enfant au chien; portrait de Pierre-Marie R...; groupe, pierre.

2859 BISCARRA (C.). — \* Simplicité; statuette, marbre.

2860 BIZARD (Mile S.). — La vieille Marie; buste, plâtre.

2864 BLAISE (C.-J.). — « La prote délivrée » ; statue, plâtre.

2862 BLAISON (L.-C.). — Portrait de M<sup>me</sup> F...; buste, plâtre.

2863 BLANCHARD (J.), H. C. — Portrait de M<sup>He</sup> A. V...; buste, plâtre.

2864 BLAY Y FABRÉGA (M.). — « Eclosion »; groupe, marbre.

2865 — « Le boulet »; groupe, platre.

2866 BLIN (E.). — Crucifié; statue, plâtre.

2867 BLOCH (A.-L.). — Le Chevalier de la Barre ; statue, bronze.

2868 — Après la baignade; statue, platre.

2869 BLOCHE (D.). — \* Vase avec bas-reliefs; marbre.

2870 BLONDAT (M.), H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> B...; buste, plâtre.

2874 BOERO (M<sup>He</sup> N.). — Menuet; statuette, marbre.

2872 BOFILL (A.). — Fondeur; statuette, bronze.

2873 — Caresses; groupe, platre.

2874 BOISSEAU (E.-A.), H. C. — \* La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié; groupe, marbre.

2875 — Portrait de M<sup>me</sup> E. Boisseau ; buste, marbre.

2876 BONABEAU (A.). — Chien; bronze à cire perdue.

2877 BONNET (M<sup>tle</sup> M.). — Portrait de M. Henry Toraille; buste, plâtre.

2878 BONNET-DUPEYRON (F.). — La Douleur ; figure, plâtre.

2879 BONY-DE-LAVERGNE (L. de). — Portrait de M. Alexandre Georges, compositeur; buste, bronze.

2880 BOUCHARD (II.). — \* Faucheur; statue, bronze à circ perdue.

2884 — \* Forgeron au repos ; statue, plâtre.

2882 BOUCHER (A.), H. C. — Le bûcheron; statue, marbre.

2883 BOUISSEREN (II.). — Monument à Jean Lombard; maquette, plâtre.

2884 BOUNY (P.). — Portrait de M. Montlahue, homme de lettres; buste, plâtre.

2885 BOURGEOIS (C.-E.). — Portraits de M. et M<sup>me</sup> M...; médaillon, plâtre.

2886 BOURGOUIN (E.). — Portrait de M<sup>me</sup> L...; statuette, bronze.

2887 BOURLANGE (A.). — L'Epave; groupe, pierre.

2888 BOUVAL (M.). — Espiègle; buste décoratif. plâtre.

2889 — Portrait de M. B...; buste, bronze.

2890 BOVERIE (E.-J.), H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> Marcel Caplain; buste, marbre.

2891 BOYER (É.). — L'Ange du Souvenir; bas-relief, plâtre.

2892 — Portrait de M. P. Pignol; médaillon, platre.

2893 BOZZI (J.-L.). — Portrait de M<sup>me</sup> B...; buste, albâtre.

2894 BRENNER (V.-D.). — Portrait du professeur Charles-Eliot Norton; buste, marbre.

2895 — Portrait de M<sup>110</sup> F...; buste, marbre.

2896 BRETON (C.). - Sous le charme ; statue, plâtre.

2897 - Portrait de Mino E. E...; statuette, platre.

- 2898 BRETON (L.). Portrait; médaillon plâtre.
- 2899 BRETON (P.-E.). Portrait de M. L...; buste, plâtre.
- 2900 BRIBES (Mare L.). Portrait de Mile Y. R...; médaillou, plátre.
- 2901 BROOKS (R.-E.). John Haynes, goncerneur de l'Etat de Connecticutt; statue, platre.
- Portrait de Mine B...; statue, plâtre. 2902
- 2903 BROU (F.). Franklin présenté à la Cour de France; bas-relief, bronze
- 2904 Signature, par Franklin, du traité de Paris; bas relief, bronze.
- 2905 BRUCE-JOY (Λ.). Un cadre contenant : 1. Un médaillon argent, reduction du médaillon du monument du Révérend D' George Salmon; - 2. Un portrait, médaillon argent.
- 2906 BUGEY (P.). Portrait de M. L. B...; médaillon, plâtre, brouze.
- 2907 BUSSIÈRE (E.). Portrait de M. \*\*\*; buste, marbre.
- 2908 CABANE (Millo M.). Le chien et la sauterelle; groupe, plâtre.
- 2909 CADOUX (E.-M.). Au guet!; statue, marbre.
- 2910 Belvédère de Perrigny ; statuette, plâtre.
- 2911 CALVET (G.). Portrait de M. Farjanel, de « l'Arenir du prolétariat »; buste, bronze.
- 2912 Portrait de M<sup>mo</sup> Saverny; bas-relief, plâtre.
- 2913 CALVET (II.). Portrait de M<sup>me</sup> X...; buste, plâtre.
- 2914 CAMBOS (J.-J.), H. C. Constellation de Bérénice; statuette, plâtre.
- 2915 Un cadre contenant trois statuettes: 1. La Paix; — 2. La Chanson humaine; — 3. La Chanson des oiseaux.
- 2916 CAMEL (T.-P.). Maternité; groupe, plátre.
- Portrait de Mile du T...; buste de fillette, plâtre.
- 2918 CAMPAGNE (D.-P.-E.). Miroir de Diane; statuette, plâtre.
- 2919 CAMUS (Mile E.). Portrait de Mile Dehaut; statuette, plâtre.
- 2920 CAMUS (J.-M.). Portrait du peintre Gaston Saintpierre; buste, bronze à eire perdue.
- Atalante; brouze à cire perdue.
- 2922 CANIEZ (B.). Portrait de M. Georges Hantz, directeur du Musée des Arts décoratifs de Genève ; buste, platre teinté.
- 2923 CAPELLARO (P.-G.). Portraits de M. et M<sup>m.</sup> R...; médaillons, bronze; vadre marbre et bronze.
- 2924 CARAVANNIEZ (A.). Plaisir champétre; statue, bronze.
- Portrait de Mme Caravaniez ; buste, plûtre,
- **2926** CARDONA (J.). Retour au foyer: groupe, plâtre.
- Portrait de S. M. le roi Alphonse XIII; statuette, bronze.
- 2928 CARDONEL (C.). Frisson; statue, platre.
- 2929 CARILLON (R. P.). Portrait de M. Stern; buste d'enfant, marbre.
- 2930 CARION (L.). Portrait de M. Lannois; médaillon, plâtre.
  2931 CARL (J.-A.). Solitude; statue, marbre.
- 2932 CARL-NIELSEN (Mme A.-M. née BRODERSEN). \* Centaure s'éveillant; statuette, plåtre.
- \* Vache remåchant; statuette, plåtre.
- 2934 CARLÉS (A.), H. C. Monument a la mémoire du commandant Hériot; groupe, marbre.
- Retour de chasse : statue, marbre.
- 2936 CARLI (F.-L.). Portrait de M. le docteur Combalat ; bas-relief, bronze.

- 2937 CARLI (H.-A.), H. C. Tête andalouse; statuette, marbre jaune de Sienne.
- 2938 CARLIER (C.-F.-J.). Un cadre contenant : 1. Portraits de M. et M<sup>mc</sup> Lenglet. — 2. Portrait de M<sup>Hc</sup> Valentin Diéval; — plaquettes, plâtre.
- 2939 CARLIER (E.-J.-N.), H. C. \* Baigneuse; statuette, marbre.
- 2940 CARLUS (1.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Albert Espinasse; buste, phitre.
- 2941 Portrait de M. Emile Morlot, député; buste, plâtre.
- 2942 CARON (A.). \* Desillusion; statuette, ivoire.
- 2943 Puretė; buste, platre.
- 2944 CARVIN (A.-J.-C.). \* Tourbiers; haut-relief, platre.
- 2945 \* Médaillon; plâtre.
- 2945 bis. CARVIN (L.-A.). Maternité; chats; groupe marbre jaune de Sienne.
- 2946 CASINI (E.). Souvenir; statue, marbre.
- 2947 CASSAIGNE (J.). Portrait de Mue de P. M...; buste, plâtre.
- 2948 CASTEX (L.) Peinture florentine; statuette, platre.
- 2949 Le père Etienne, mon voisin; buste, plâtre patiné.
- 2950 CAYRON (L.-M.). L'aïcule; buste, plâtre.
- 2951 CERHBELLI (C.). La nounou; groupe, marbre.
- **2952** CERIBELLI (M<sup>He</sup> M.). Portrait de Michel; médaillon, terre cuite.
- 2953 CHAMPEIL (J.-B.-A.), H. C. Portrait de M. Beyriès; buste, terre cuite.
- 2954 \* Melancolie; buste, marbre.
- 2955 CHARON (P.). Portrait; médaillon, plôtre.
- 2956 CHARPENTIER (F.-M.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> D...; buste, marbre.
- 2957 Coup de vent ; statuette, marbre.
- **2958** CHARPENTIER (MHe F.). Souris blanches; marbre.
- 2959 CHASLES (L.). Portrait de M. P. Camus; buste, plâtre.
- 2960 CHATEIGNON (E.).— 'Une vitrine contenant einq bronzes; 1. Paysanne debout.— 2. Batteur de faux.— 3. La gerbière.— 4. Le chemineau.— 5. La coupe des foins.
- 2961 CHATEIGNON (J.). Une statue; platre.
- 2962 CHAUVET (F.). La cherrière; statue, plâtre.
- 2963 Portrait de M<sup>me</sup> B...; buste, marbre.
- 2964 CHERER (F.-G.-F.-L.). Douleur: statue, marbre.
- 2965 CHESNEAU (G.). Portrait de M. G...; buste, plâtre.
- 2966 CHIAROMONTE (G.). Léon Tolstoï; buste, bronze.
- 2967 « Idealita »; buste, marbre.
- 2968 CHOPPIN (P.-F.). Le général comte Fournier-Sarlovèze; buste, plâtre.
- 2969 Bacchus enfant; buste, terre cuite teintée.
- 2970 CHOOVET (R.-M.). 'Piqueur sonnant: statuette, bronze.
- 2974 CHOREL (I.). \* L'Emancipation; figure, plûtre.
- 2972 Adolescence; buste, platre.
- 2973 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C. Passion; groupe, plâtre.
- 2974 Portrait de M. Chautard, président du Conseil municipal de Paris; buste, plâtre.

- 2975 CHRISTOPHE (P.). Biches sika; Japon; groupe, platre.
- 2976 Cerf sika; Japon; étude cire.
- 2977 CLARA (I.). Simon de Montfort devant le cadavre de Pierre II d'Aragon; groupe, plâtre.
- 2978 Buste de fenanc; étude, plâtre.
- 2379 CLARA (J.). Une vitrine contenant ; Au guignol; groupe, plâtre. —
  Premier pas; statuette, bronze et marbre. Enfant taquin;
  statuette, bronze.
- **2980** CLERGET  $(\Lambda)^*$ . Apres le bal: statuette, pierre lithographique.
- 2981 COLEBROOKE (MHe A.). Vaincu; statuette, platre.
- 2982 COLIN (G.). Omphale; statue, platre.
- 2983 Portrait de M. N. . . ; buste, marbre.
- 2984 COLLE (C.-A.). Souvenir; portrait de Maie U...; haut-relief, marbre.
- 2985 Portrait de MM. V.-L. D... et II, D...; plaquette, bronze.
- 2986 COLLINS (S.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> G...; buste, marbre.
- 2987 COMBESCOT (A.). -- Enfant au crabe; groupe, marbre.
- 2988 CONCHA (E.). Chaqrin; statue, platre.
- 2989 CONTESSE (G.). Portrait de M<sup>me</sup> X...; buste, marbre.
- 2990 CORDIER (IL-L.), H. C Le doute; groupe, marbre.
- 1991 Nymphéa; statue, quartz rose.
- **2992** CORDONNIER (A.-A.), **H. C.** Marche funcbre; groupe, figure.
- 2993 Etude; buste, brouze.
- 2994 CORIO (A.-V.). Idylle; groupe, platre.
- 2995 COSTET (J.). Général de la Première République; statue, plâtre.
- 2996 COUTAN-MONTORGUEIL (M<sup>me</sup> L.). Portrait de M<sup>He</sup> D...; busle, plâtre.
- 2997 COUTEILHAS (II.-F.), H. C. Patre; statuette, pierre.
- 2998 CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>rie</sup> M.-J.). \* Le sommeil de Chloé; statue. marbre.
- 2999 Première douleur; statue, platre.
- 3000 CRENIER (C.-II.). Portrait de M. Auguste Crouzet, president du Scherzo; buste, marbre.
- 3001 CROS (IL), H. C. La tête de Méduse; pâte de verre,
- 3002 CROS (V.-M.-D.). Portrait de M. Cros père, poete chansonnier; médaillon, bronze.
- **3003** CULLET (A.). Portrait de M. M...; buste, p âtre.
- 3004 CURILLON (P.). Portrait du sculpteur Rougelet; buste, plâtre.
- 3005 Portrait de M<sup>He</sup> Madeleine M...; buste, plâtre.
- **3006** DAGONET (E.). Combat de cerfs; groupe, bronze.
- 3607 Portrait de M. II. M...; statuette, plûtre.
- 3008 DAILLION (II.), H. G. Jeune mere; groupe, pierre.
- 3009 Les blés; statuette, marbre.
- **3010** DARBEFEUILLE (P.). Le lierre et le chène; groupe, nourbre.
- 3011 La fécondité; groupe, plâtre.
- **3012** DAREL (M.-V.-E.), Normande en costume de fête; statuette, plâtre.
- **3013** DARLEY (M.). Officier du train des équipages; groupe équestre; portrait, cire.
- **3014** DAUMILLER (A.). Effluxes; statue, platre.
- 3015 Portrait de W. R. Paton Esq.; buste, bronze.

3017 — Portrait du céramiste Decœur; buste, céramique.
3018 DEBARRE (R.). — Portrait de M. D. R...; buste, bronze patiné.

3016 DAVID (F.). - « Les mains »; statue, plâtre.

```
3019 DEBIENNE (M<sup>11e</sup> N.). — Buste en néo-cérame.
3020 DEBOEUF (L.). — Jeune taureau; cire verte.
3021 DEBRIE (G.). — Halévy; buste, marbre.
3022
        - L. en Capet; statuette, marbre.
3023 DEBUT (M.). — L'hiver; bas-relief, plâtre.
3024 DÉCHIN (J.). — Doux réveil; groupe, plâtre.
3025 DECORCHEMONT (L.-E.). — Cigale; statue, plâtre.
3026 DELAGRANGE (L.). — * L'amour soucieux : buste, cire durcie.
3027 DELANDRE (R.). — Petit brigand calabrais; statuette, platre.
3028 DELBAUVE (L.-E.). — Un cadre contenant quatre médaillons, plâtre :
                 Portraits de M<sup>me</sup> D..., de MM. D... et M... et du colonel V...
3029 DELORME (feu J.-A.), H. C. — Joueuse de mandoline; statuette,
                 marbre.
3030
              Portrait de M. Alexandre Mangeret; médaillon, plâtre.
3031 DELPECH (P.-C.-E). — Sibylle; statuette, marbre.
3032 DELTEIL (F.). — Portrait de M. le D' Turbert; buste, plâtre.
3033 DEMAGNEZ (MHe M.-A.). — Sourenir; statue, platre.
3034 DEMAILLE (L.), H. C. — Portrait de feu le Dr Béraud, sénateur de
                 Vaueluse.
3035
                 * La fourmi ; statuette, terre cuite.
3036 DERRÉ (E.). — Petite fontaine des Innocents; pierre et bronze à cire
                 perdue.
3037
                 Chapiteau des Baisers; pierre.
3038 DESCA (E.), H. C. — La Résistance; groupe, plâtre.
             Buste de M. B...; bronze.
3040 DESCAT (M<sup>me</sup> II.). — * Viryo consolatrix; buste, terre cuite.
3044 DESCHAMPS (L.), H. C. — Portrait de M. Emile Combes, ancien Prési-
                 dent du Conseil des Ministres; médaillon, bronze doré.
3042 DESCOMPS (I.). — Augoisse; statuette, brouze.
              Portrait du D° M...; buste, platre.
3044 DESCOMPS (J.). — Une vitrine contenant: Bruit de printemps; sta-
                 tuette, pierre lithographique.
              Une vitrine contenant : Dionysiade; statuette, circ durcie.
3046 DESRUELLES (F.). — Portrait du D' Ménard; buste, marbre.
3047 DESVERGNES (C.-I.). — Maternité; groupe, marbre.
3048 DEVAULX (A.-II.). — * Écho; statuette, marbre.
3049 DIETERLE (Mile Y.). — Ame en peine; statue, marbre.
3050 DIOSI (E.). — Portrait de M. J...; buste, plâtre.
3051 DOLIVET (E.). — Portrait de M. Cahen; buste, marbre.
             Portrait de M. Saulo, statuaire; buste, plâtre.
3053 DOMINGUEZ (A.-B.). — Après une grève ; statue, plâtre.
3054 DONATO (G.). - * L'Age de l'inspiration éternelle; statue, plâtre.
3055 DRAPPIER (E.). — * Passage difficile; groupe équestre, bronze.
3056 DRIVIER (L.-E.). — Les bulles ; groupe, plâtre.
3057
        — Portrait d'enfant; buste, marbre.
```

3058 DROPSY (II.). — Portrait de M. T. M...; buste, plâtre.

```
3059 DROUOT (E.). - L'éveil du Printemps ; statuette, bronze.
3060
              Le Triomphe du Siècle; groupe, bronze.
3061 DUBOIS (E.), H. C. — Portrait de M. Louis Herbette, e inseiller d'État;
                 buste, marbre.
              Monument Eugène Fromentin; modèle, plâtre.
3062
3063 DUBOURG (P.). — En plein air; eire dure métallisée.
3064 DUCROT-ICARD (Mine F.). — Sur le Nil; groupe, plâtre.
3065 DUCUING (P.). — Monument élevé à Omer-Sarraut par souscription
                 publique; platre.
              Coupe des Pyrénées ; statuette, platre.
3066
3067 DUDOUIT (P.). — Portrait; médaillon, plâtre.
3068 DUFRÈNE (L.-L.).— Petite rieuse; buste, plàtre.
3069 DUMAS (F.). - * Beethoven; buste, marbre.
3070 DUMONTET (Mmc G.). — Portrait de M. N. L...; buste, cire.
3071 DUMOULIN (L.). — Dernier baiser de la Mitse; groupe, plâtre.
3072 DUPUY (M<sup>He</sup> L.). — Espièglerie; statue, plâtre.
              Etude ; buste, platre.
3073
3074 DURASSIER (E.). — Diseaux; statuette, platre.
             Oiseaux : groupe, plâtre.
3076 EBSTEIN (J.). — L'Eln ; groupe, plâtre.
3077 ELIA (F.). — Portrait; medaillon, bronze.
3078 ENGLER (É.). — Apres la prière; médaillon, bronze.
3079 EVRARD (II.). — Vénus consolant son fils; petit groupe, marbre.
             Portrait du D' G...; buste, bronze.
3080
3081 FADY-CAJANI (L.-E.). — Portrait; médaillon, plâtre.
3082 FAIVRE (F.). — * Divinités marines ; surtout de table, bronze
                 dorė.
3083
               « La Chatte métamorphosée en Femme » ; statuette,
                 marbre.
3084 FEINBERG (B.). — Jeune femme à la source ; statue, plûtre.
3085 FERNAND-DUBOIS (É.). — Le bûcheron; statue, plâtre.
3086 FERNANDEZ-PATTO (L.). — Protection; haut-relief, platre.
3087 FERRAND (E.-J.). — « Gloria labor »; statuette plâtre.
3088
             Portrait de M. Marcel Fournier; buste, bronze.
3089 FERRANDY (M<sup>He</sup> B.). — Portrait de M<sup>me</sup> M...; statuette, plâtre.
3090 FERRIÈRES (A. DE). — Pertrait; buste, plâtre.
3091 FERRIÈRES (F.-G.). — * Portrait; buste, marbre.
             * Portrait: buste, terre cuite.
3093 FÉVOLA (F.-P.), — Le mendiant ; figure, plâtre.
3094 FILLEUL (C.-A.). — Robert Garnier; buste, platre.
3095 FONFREIDE (V.). — * La soupe; plaquette, bronze.
3096 FONTAINE (E.), H. C. — Clairette; médaillon, plâtre patiné bronze.
3097 FORETAY (A.). — « Vla le tondeur! » (cri de Paris); statue, phitre.
3098 FORSYTH (J.-N.). — * Joueur de toupie; statuette, bronze.
3099 FOSSÉ (A.). — Groupe décoratif; plâtre.
```

- Portrait de fillette; buste, platre.

3103 FOUCAULT (S.-C.). — Buste, plâtre.

3102

3101 FOSSE (D.). — Portrait de M. Léon Philippe; buste, terre cuite. — Portrait de M. Jacob; médaillon, terre cuite.

- 3104 FOURNIER (A.-J.-L.). Un cadre contenant deux médaillons, plâtre :
  4. Portrait de M. le maire d'Orléans. 2. Portrait de M. le rédacteur en chef du Républicain Orléanais.
- 3105 Un cadre contenunt : Portrait du lieutenant Builly, du 131° régiment de ligne ; médaillon, plâtre.
- 3406 FOURNIER DES CORATS (P.). Portrait de Mme S...; buste plâtre.
- 3107 FRÉDÉRIC-TOURTE (P.-M.). Portrait de Mme X...; buste, plâtre.
- 3408 FRÉMIET (E.), H. C. François Rude; statue, plâtre.
- 3109 Statue tombale de M. Léon Dru; marbre.
- 3110 FRÈRE (J.). H. C. Portrait de M. D...; buste, marbre.
- 3111 \* Bas-relief, marbre.
- 3112 FROMENTAL (M.). Le petit protecteur; statuette, plâtre.
- 3113 Portrait de Robert C...; buste, plâtre.
- 3114 FRY (S.-E.). La jeunesse qui joue; groupe, plâtre.
- 3115 FULCONIS (L.-P.-V.). Mathieu Bergougnan; buste, marbre.
- 3116 GALLAUD (MHe M.). « Pardonnez-leur, ils ne savent ce qu'ils font! »; buste, plâtre.
- 3117 Vieil Andalou; buste, platre.
- 3118 GALLE (J.-J.). Portrait de mon frère; médaillon, plâtre.
- 3119 GALY (H.-M.). Braque de l'Ariège; « aux écoutes »; plâtre.
- **3120** GANUCHAUD (P.). Simple histoire; petit groupe, marbre.
- 3121 GARDET (G.), H. C. \* Panthère dévorant un agneau; groupe marbre.
- 3122 GARGIULO (O.). « At home »; statuette, bronze.
- 3123 « Abroad »; statuette, bronze.
- 3124 GARRETT (M<sup>me</sup> C. PFEIFFER). Mère et enfaut; groupe buste, plâtre.
- 3125 GASPARY (E. de). Portrait de M<sup>110</sup> C...; médaillon, marbre.
- 3126 GASQ (P.), H. C. Portrait de M<sup>He</sup> M...; buste, marbre.
- 3127 GATTO (X.). Vittorio; tete d'enfant, bronze.
- 3128 GAUCHER (E.). Remords; statue, platre.
- 3129 Groupe, bronze.
- 3130 GAUDISSARD (E.). Le Printemps; statue, marbre.
- 3131 L'hospitalité; bas-relief, plâtre.
- 3132 GAUQUIÉ (II.), H. C. Diane; statuette, marbre.
- 3133 GÉLIBERT (L). Chiens et sangliers; groupe, cire.
- 3134 GEOFFROY (A.-F.). Portrait du docteur Lamotte, conservateur du musée Cherchel; buste, plâtre.
- 3135 GERMAIN (J.-B.). Rieuse; statue, marbre.
- 3136 Défense de la Patric; statuette, bronze.
- 3137 GERMAIN (R.). Portrait de M. E. D...; buste, plâtre.
- 3138 GIRARDET (Mine B.). La Tourmente; groupe, pierre.
- 3139 La mauvaise conseillere; groupe, plâtre.
- 3140 GODCHAUX (R.). Etude de cheval; maquette, cire.
- 3141 GODET (II.). Portrait du professeur J. M. B..., de l'Université de Buenos-Aires ; buste, plâtre.
- 3442 Feu Guillaume Saint; buste, platre.
- 3143 GONON (B. E.). Un cadre contenant trois médaillons, plâtre : Femme. Enfant. Jeune homme.
- 3444 GONTIER (R.). Portrait; médaillon, plâtre.

- 3145 GONYN DE LURIEUX (Mmc Y. Rambosson ... \* La mere Karadec; statuette, marbre.
- 3146 \* Jeune Bretonne au retour de la messe; statuette, marbre.
- 3147 GONZALÉS (P.). Saint Georges; bas-relief, marbre.
- 3148 GONZALEZ (C.-L.). Profond chagrin; groupe, platre.
- 3149 GOTTLOB (M.). ' Etude pour le « Trimardeur »; buste, plâtre
- 3450 GOUVEIA DA SILVA (F.). Une ritrine, contenant six statuettes: Portraits de MM. Hintze Ribeiro, président du Conseil des Ministres du Portugal. — Ramatho Ortigaó. — Comte d'Armoso. — Dom João de Camara. — Oliveira Ramos. — Marcos Guedes.
- 3151 GRAF (P.).— Poésie; figure, marbre.
- 3152 Portrait de M<sup>me</sup> J...; buste, marbre.
- 3453 GRANDMAISON (N.). Réverie; statuette.
- 3154 Papillon; statuette.
- 3155 GRANET (P.), H. C. L'Espérance ; groupe, pierre.
- 3156 « La Marseillaise »; statuette, marbre.
- 3157 GREBER (II.-L.). H. C. La Douleur; bas-relief en pierre.
- 3158 Une vitrine contenant : Portrait du maître A. Mercié. Esclare empoisonné. Statuette, pierre de Tonnerre. Portrait de Charles de Blois.
- 3159 GRÉGOIRE (P.-L.-E.). Beethoren; buste, plâtre patiné.
- 3160 GRÉMION (C.-L.). \* Lapins; platre.
- 3161 GRESLAND (C.). Décoration pour une fontaine; statue, plâtre.
- 3162 GROSJEAN (J.-A.). Portrait de M. Henri Bouchot, de l'Institut; buste, plûtre.
- 3163 Méditation; statue, pierre.
- 3164 GROUILLET (M.). « Mon maître », Jean-André Delorme; buste, bronze.
- 3165 GRUBERSKI (L.-W.). Portrait de M<sup>m.</sup> X...; médaillon, plâtre.
- 3466 GUÉNIOT (A.-J.). An debi du livre; statue, plâtre.
- 3167 GUÉNOT (F.). Pompéi; statue, plâtre.
- 3168 GUERIN (A.-L.-L.). Les petites Bacchantes ; groupe, plâtre.
- 3169 GUÉRIN (L.). Portrait de M. E. G...; statuette, plâtre patiné.
- 3170 GUERRA (E.). \* Une mendiante : statue, plâtre.
- 3171 GUETTIER (C.). Surprise; statuette, marbre.
- 3172 GUGLIELMO (L.), H. G. Claude Bernard; buste, marbre.
- 3173 GUIGUES (L.-L.). Jeune fille; buste, marbre.
- 3174 GUILLAUME (E.). Harmonie; danseuses; groupe, marbre.
- 3175 Tombeau de la famille Pellevoisin; pierre.
- 3476 GUILLEMARD (L.-C.). \* « Halte!... ils sont ba! »; statuette, phâtre.
- 3177 GUILLON (A.-L.). En forêt; verf ralliant ses biches; groupe, plâtre.
- 3178 GUILLOT (A.). Une vitrine contenant: 1. Enfant aux branches de pin; porcelaine. 2. Lassitude; statuette, plâtre.
- 3179 GUILLOUX (A.). La Nouvelle Muse ; groupe, plâtre.
- 3480 GUYOT [G.]. Lionne surprise; statuette en plastiline.
- 3184 Ours qui fait le beau ; statuette en plastiline.
- 3182 HACHENBURGER (E.). Baigneuse; statue, plâtre.

- 3183 HAINGLAISE (I.-F.). Portrait de M<sup>me</sup> Georges II...; médaillon, terre euite.
- 3184 HAMAR (F.). Portrait de M. Riverain ; buste, marbre.
- 3185 Portrait de M. Henry David, senateur; buste, bronze doré.
- 3186 HANNAUX (E.), H. C. Danaide; statue, marbre.
- 3187 Portrait de M. Gabriel Monod, membre de l'Institut; buste, bronze à cire perdue.
- 3188 HASELTINE (H.). « Le Polo »; groupe équestre, plastiline.
- 3189 HAUSSMANN (F.). Portraits; groupe, marbre.
- 3190 \* Eva; statue, bronze.
- 3191 HAYMAN (M<sup>He</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> S...; buste, bronze à cire perdue.
- 3192 HÉBERT (H.). Cadot (Histoire du Canada); statue, plâtre.
- 3193 HERANT-BENDER (M.-T.). Portrait de M. L. A...; buste, plâtre.
- 3194 HERCHEIMER (MIIe D.). \* Portrait: médaille, bronze.
- 3195 HERCULE (B.-L.), H. C. L'Aurore; statuette, marbre.
- 3196 HEXAMER (F.). Portrait de R. W...; buste, marbre.
- 3197 HEYMANN (Mme O.). Portrait de M. H. J...; médaillon, plâtre.
- 3198 HINGRE (L.-T.). La famille ; groupe, plâtre.
- 3199 \* Lapins au clapier ; groupe, plâtre.
- 3200 HIOLLE (M.-H.). Portrait de M. H. H...; buste, plâtre.
- 3201 HOLWECK (L.). Bernardin de Saint-Pierre; statue, plâtre.
- 3202 HOUSSIN (E.). En péril; groupe, marbre.
- 3203 HOWARD (C. de BLAQUIÈRE). \* La fin du jour ; statuette, plastiline.
- 3204 HUAULT-DUPUY (R.). \* Chanteur de rue ; étude ; médaillon, plâtre.
- 3205 HUGO-KLINGSEISEN (G.). Stèle tombale; marbre.
- 3206 Portrait de M<sup>me</sup> C...; buste, marbre.
- 3207 HUGUES (I.). H. C. Portrait du jeune L. L...; buste, terre euite.
- 3208 Le Baiser ; buste, marbre.
- 3209 ICARD (II.). H. C. Sur le Nil; groupe, plûtre; Portrait de la reine Ranavalo; buste, terre euite.
- 3210 ILLIERS (G. D'). Chien d'équipage; statuette, bronze.
- 3211 Cheval de Camargue ; statuette, plâtre.
- 3212 IMBAULT (L.). Portrait de M."; médaillon, plâtre.
- 3213 ISELIN (G.). La recherche du petit frère; statue, marbre.
- 3214 \* Frère et swur; groupe, buis.
- **3215** ITASSE (M<sup>tle</sup> J.). Portrait; buste d'homme, bronze à eire perdue.
- 3216 Tête d'enfant; étude, marbre.
- **3217** JACOPIN (A.). Soir de paye; groupe, plâtre.
- 3218 JACQUOT (C.), H. C. Les foins; groupe, plâtre.
- 3219 Jeunesse; statuette, plåtre.
- 3220 JAECKLE (C.). \* L'Ereil du ewur; statue, bronze.
- 3221 Portrait de jeune homme; buste, bronze.
- **3222** JARDELLA (A.). Charmour do serpents; statue, plâtre.
- 3223 JARL (V.). \* « Au bord de l'abime »; groupe, plâtre.
- 3224 Statuette, brouze.
- 3225 JAUZION (M<sup>He</sup> J.). Portrait de M. Félix Rocquain, membre de l'Institut; buste, plâtre patiné.
- 3226 Portrait de M. Ernest Chotard; buste, plâtre.

- 3226 bis JEAN-BOUCHER (J.-M.). H. C. -- Portrait de M...; buste, bronze.
- 3227 JEANNIN (R.-F.). Espieglerie; figure d'enfant, marbre.
- 3228 JESPERS (E.-L.-M.). --- \* « La Pensée généreuse guidant les Peuples » ; groupe, plâtre.
- 3229 JOHN (W.-G.). « Le tambour »; statue, plâtre.
- 3230 JOIRE (1.). Frayeur ; groupe de chevaux ; plâtre.
- **3231** JONCHERY (C.-E.). « Fripp »; portrait de chat; plâtre.
- 3232 JOREL (A.). Portrait d'enfant ; baste, plâtre.
- 3233 JOZON (M<sup>Ho</sup> J.). \* Invocation; buste, platre patine.
- 3234 Adolescence; buste, platre.
- **3235** JULIEN (G.-J.). Portrait de M. Goy, architecte; buste, bronze.
- 3236 KINSBULGER (S.). Meditation; haut-relief; marbre.
- 3237 KORSCHANN (C.). L'Assaut ; groupe, plâtre.
- **3238** LABATUT (J.-J.), **H. C.** Portrait du D<sup>e</sup> Pierre Camescasse: buste, bronze à cire perdue.
- 3239 LAESSLE (A.). Tête; buste, plâtre.
- **3240** LAETHIER (G.). Portrait de M. le procureur général X..., à Besançon; buste, bronze.
- 3244 Étude ; buste, platre.
- **3242** LAFAUCHE (L.). Lassitude; groupe, marbre.
- **3243** LAHEUDRIE (E. de). L'Inspiration; groupe, plâtre.
- 3244 « A la mémoire de sa mere »; statue, bronze.
- **3245** LALIBERTÉ (A.). « Le scalp » ; page d'histoire canadienne ; groupe, plâtre.
- 3246 La feuille d'érable ; emblème du Canada ; figure, plâtre.
- 3247 LAMBERTYE (P. DE). A la curée; un égoïste; chien, plâtre.
- 3248 LAMI (S.). Une étoile ; cire dure.
- 3249 Souvenir de Florence; cire dure.
- **3250** LANCELOT-GROCE (M<sup>mic</sup> M.). \* Le roi Victor-Emmanuel en Calabre ; bas-relief, bronze.
- 3251 LANDOWSKI (P.-W.). Les fils de Caïn : le pasteur, le poète, l'ouvrier : groupe, bronze, cire perdue.
- 3252 Le hâleur; buste, bronze, cire perdue.
- **3253** LANDUIQUE ( $M^{\mathrm{Ho}}$  M.). Portrait de  $M^{\mathrm{Ho}}$  C. de M...; buste, terre cuite.
- 3254 LAOUST (A.). Chryseis; statuette, bronze.
- 3255 Manon; buste en biseuit de Sèvres.
- 3256 LAPORTE (E.). L'aube; statue, marbre.
- 3257 Humanitė ; groupe, plátre.
- 3258 LAPORTE-BLAIRSY (L.), H. C. L'Epave : groupe, marbre.
- 3259 LARCHE (F.-R.), H. C. Le petit Jacques; buste, marbre.
- 3260 LABRIVÉ (J.). Étude; buste, bronze.
- 3261 Le vieux modèle; buste, bronze.
- **3262** LARROUX (A.). Travauv des champs ; statuette, marbre.
- 3263 La fancuse; statuette, bronze.
- 3264 LAUGLEY (M<sup>He</sup> II.). \* Jeune mère; médaillon, plâtre.
- 3265 LAURENT (Mile B.). Le Chant de la Source; statue plâtre.
- 3266 Portrait de Mine L...; buste, plâtre.
- 3267 LAURENT (P.), H. C. Portrait de M. L...; statuette, plâtre.

- 3268 LEBAUDY (MHe G.). Portrait de Mme \*\*\*; buste, plâtre.
- 3269 LEBEAU (M.). \* Tête de jeune fille; médaillon, marbre.
- 3270 LE BOURG (feu C.-A.), H. C. Jeanne d'Are; statue, bronze.
- 3271 LECOQ (F.). Most de Cyrille, martyr; statue, plâtre teinté.
- 3272 LECOURTIER (P.), H. C. En arrêt; groupe de chiens, bronze.
- 3273 Chien de guerre; marbre.
- 3274 LEFEBVRE (II.), H. C. L'hiver; statue, plâtre.
- 3275 L'été; staturtte, biscuit de Sèvres.
- 3276 LEFEVER (E.-F.). Captive; statue, plâtre.
- 3277 LEGASTELOIS (J.-P.). Portrait de M. Maujan, député; buste, plâtre.
- 3278 Portrait de M. Piettre, sénateur; buste, plâtre.
- 3279 DEGASTELOIS (M-.L.). Portrait de M. Charles Deblois, graveur; buste, plâtre.
- 3280 LEGRAIN (E.), H. C. Apollon au milieu du jour ; statue.
- 3281 LEGRAND (E.-A.). Portrait de Fustel de Coulanges; buste, marbre.
- 3282 Portrait de M<sup>11e</sup> des R...; buste, marbre.
- 3283 LEJEUNE (L.-A.). Pâtre révant ; statue, plâtre.
- 3284 LEMAIRE (II.), H. C. \* Maternité; terre euite originale.
- 3285 \* Désespoir ; terre euite originale.
- 3286 LEMARQUIER (P.-C.-A.). La douleur ; statue funéraire (fragment) ; plûtre.
- 3287 LEROUGE (M.). Jeune satyre; statue, phitre.
- 3288 LEROUX (E.), H. C. Portrait de M. le professeur Noeard; buste, plâtre.
- 3289 LEROUX-VEUNEVOT (G.), Écho; statuette. plâtre.
- 3290 Portrait de M. Hippolyte Pradelles ; buste, plâtre.
- 3294 LEVASSEUR (II.-L.), H. C. L'aube; statuette, marbre.
- 3292 Une vitrine contenant : 1. Con'emplation ; bronze d'oré et marbre.
  - 2. Fleur de Bretagne; bronze doré et ivoire.
     3. Le Fabliau; bronze doré et ivoire.
- 3293 LEVEL (Mme II.). \* Le jeu; statuette, bronze.
- 3294 Portrait de M<sup>me</sup> A. M...; buste, marbre.
- 3295 LEYRITZ (L.). Ma mère; buste, plâtre.
- 3296 Joueuses d'osselets ; groupe, plâtre.
- **3297** L'HOEST (E.-L.). *Idylle*; groupe, pierre.
- 3298 Portrait de M. André de Joly, préfet des Alpes-Maritimes; buste, plûtre patiné.
- 3299 LIÉNARD (É.). Chacun le sieu ; braque de Saint-Germain ; plâtre.
- 3300 LOISEAU-BAILLY (G.), H. C. « Le Secret du Torrent »; statue, plâtre.
- 3301 '« République pensante » ; buste, marbre.
- 3302 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L./E.), H. C. \* Béatrice; buste, bronze, marbre et onyx.
- 3303 Femme moyen dye; buste, bronze doré et onyx.
- 3304 LOMBARD (II.), H. C. L'été; statue, marbre.
- 3305 Portrait de M. H. de B...; buste, terre cuite.
- **3306** LORENZI (P.). \* Beethoven; buste, marbre.
- 3307 LORIEUX (I.). Portrait de M. Grabezewski; buste, bronze.
- 3308 Ma mère ; buste, plâtre.

- 3308 LORMIER (E.). Portrait de M. Henri Hénon, président de la Chambre de commerce de Calais ; buste, brouze.
- 3310 LOUIS-NOEL (II.), H. C. Alexandre Bibot, de l'Académie Française; buste, marbre.
- 3311 Le professeur Adolphe Gubler; buste, marbre.
- 3312 LOYSEAU (A.-C.). Chien bleu de Gascogne-Saintonge; marbre.
- 3313 Chienne courante: bronze.
- **3314** LOYSEL (J.). La source ; statuette, pierre.
- 3315 MACKENNAL (B.). War; buste, bronze.
- 3316 MAC-MONNIES (F.), H. C. Statue équestre du général Mac-Clellan; guerre de 1861-1865 : bronze.
- 3317 MADRASSI (L.). \* L'Aurore: statuette, marbre et bronze à cire perdue.
- 3318 \* Buste; bronze à cire perdue.
- 3319 MAGROU (J.-M.-J.). « Le dernier Sommeil » ; statue, plâtre.
- 3320 Le Souvenir; statue, pierre.
- 3321 MAILLARD (A.). Portrait de M. le professeur Grancher, de l'Académie de médecine; buste, marbre.
- 3322 Flore (portrait de  $M^{me}(X,...)$ ); stèle, marbre.
- 3323 MAILLARD (L.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> Maillard-Marx; médaillon, bronze.
- 3324 MALAGAN (I.-B.). Portrait du Président de la Société de l'Enseignement populaire ; buste, plûtre.
- 3325 'Un grand-duc (hibou); terre cuite.
- 3326 MALET (J.-F.-A.). Tombeau de la famille B...; modèle, plâtre.
- 3327 « Cet àge est sans pitié » ; enfant ; statue, plâtre.
- 3328 MALRIC (L.-C.). Monument élevé à la mémoire de Léon Valade; pierre et bronze.
- 3329 Bacchus enfant ; statue, platre.
- 3330 MANAUT (P.). Porteuse de luit : statue, plâtre.
- 3331 MANNEVILLE (A.). Chasseresse à l'affrit ; groupe, platre.
- 3332 Le Réveil de Diane; pendule, terre cuite et marbre.
- 3333 MARC (Mme) F.). Au Champ d'Honneur; statue, marbre.
- 3334 Adam et Eve chasses du Paradis terrestre ; groupe, plâtre.
- 3335 MAREY (C.). Portrait de Mie C. H...; buste, platre.
- 3336 Etude; buste, platre.
- 3337 MARIOTON (C.), H. C. Le Docteur Bonnefog; buste, terre cuite.
- 3338 MARIOTON (E.), H. C. \* Premier frisson; statuette, bronze.
- 3339 MARQUESTE (L.-II.), H. G. Portrait; buste, platre.
- 3340 Enlèvement de Déjanire : esquisse, bronze à circ perdue.
- 3344 MARQUET (A.). H. C. « Fin de labeur »; fragment; statue, marbre.
- 3342 Accablement; fragment; buste, marbre.
- 3343 MARTIN (F.), H. C. Hommaye au sculpteur Deseine; bas-relief, plâtre.
- 3344 MARX (M.). Portrait du docteur E. M...; buste, plâtre.
- 3345 Portrait de M<sup>ne</sup> Y.-F...; médaillon, marbre.
- 3346 MASSON (C.). Jeunes pointers; un importun; cire.
- 3347 Surpris par les panthères ; cire.

- 3348 MASSON (J.-E.). Un accident; groupe bronze.
- 3349 Après le combat ; groupe de cerfs ; bronze et marbre.
- 3350 MATHET (L.-D.). Ere; statuette, marbre.
- 3351 Au matin; statuette, marbre.
- 3352 MATHIEU (C.-J.-M.). \* Enfant au hochet; statuette, marbre.
- 3353 MATHIEU (C.). L'Enfant au hochet; statue, marbre.
- 3354 Mimi Pinson: buste en woldenia.
- 3355 MATTON (M<sup>the</sup> L.). \* La Confidence ; groupe, marbre.
- 3356 Portrait de jeune femme ; buste, marbre, style florentin.
- 3357 MAUBERT (L.). Portrait de M. Georges Hammon; buste, marbre.
- 3358 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Luxuria; bas-relief, bronze.
- 3359 François Villon, poète; statue, plâtre.
- 3360 MAUNY (C.-L.). Adam et Eve portant le poids de leur faute; cheminée monumentale, plâtre.
- 3364 MAYETTE (II.). Portrait de ma mère ; buste, marbre.
- 3362 MELLANVILLE (G. de). Portrait de M. le général Galliéni; buste, bronze.
- 3363 MENANT (J.). Portrait de Mme M...: buste. plâtre.
- 3364 MENGIN (P.-E.). \* Biche aux écoutes ; marbre.
- 3365 MENGUE (J.-M.), H. C. 'Aragonais; statue, marbre.
- 3366 \* Retour du marché; statue, marbre.
- 3367 MERCIÉ (A.), H. C. Jehanne d'Arc.
- 3368 MÉRIGNARGUES (M.). Portrait; buste, plâtre.
- 3369 MICHEL (G.), H. C. L'Automne; statue, marbre.
- 3370 L'Aube; statuette, marbre polychrome.
- 3371 MILLET DE MARCILLY (É.). Psyché; statuette, bronze.
- 3372 MISEREY (A.-E.). Portrait de M. V...; médaillon, bronze.
- 3373 MONCEL (A.-E.). Son Altesse Impériale le Prince Louis-Napoléon.
- **3374** MONGINOT (M<sup>He</sup> C.). Une fontaine; motif décoratif; plâtre.
- 3375 Portraits de M<sup>11e</sup> E. et A. B...; groupe, terre cuite.
- 3376 MONIER (E.-A.). Un cadre contenant : Quatre bas-reliefs et deux bas-reliefs plâtre.
- 3377 MONIER (L.). Portrait d'homme; buste, plâtre bronzé.
- 3378 MONY (A.-S.). Saint Louis; statue, marbre.
- 3379 MOREAU (A.-M.). Ismael; buste, maybre et bronze.
- 3380 Le baiser de la vague; statuette, plâtre.
- 3381 MOREAU (II.). Première caresse; groupe, marbre.
- 3382 Fancuse; figure, marbre.
- 3383 MOREAU (II.-F.). Curieuse; bas-relief, bronze.
- 3384 MOREAU (M.), H. C. La mutualité; statuette, bronze.
- 3385 Fleuve; statuette, bronze.
- 3386 MOREAU-VAUTHIER (P.). M. L. M...; statuette, bronze.
- 3387 Travail; statuette.
- 3388 MOREL (L.-F.). Résignation; statue, plâtre.
- 3389 MORIA (MHe B.-A.). \*Enfant au bavoir; grès artistique.
- 3390 MORICE (L.). Un panneau comprenant quatre médaillons, bois, et un bas-retief, plûtre: 1-2. Portraits d'enfants. — \* 3. Sainte Cécile. — \* 4. Saint Jean; bois. — \* 5. La douleur; plûtre.

- 3391 MORICE (L.), H. C. Gloire aux enfants de Dunkerque morts pour la patrie! groupe, brouze.
- 3392 Au cher frère et ami, souvenir; haut-relief, marbre.
- 3393 MOULIN (E.-E.). Le soir ; figure , plâtre.
- 3394 « Le laboureur et ses enfants »: bas-relief, bois sculpté.
- **3395** MUHLENBECK (G.-E.). \* Parsifal; statuette, bronze.
- 3396 Portrait de M. M. ..; buste, platre.
- 3397 MULLER-VANDEVELDE (Mme D.). Candeur; médaillon, bronze.
- 3398 MURIEL-LANDSEER. Obsession de la tentation, qui narque et tend sans trève sa toile; statue, plâtre patiné.
- 3399 MUSCAT (A.). Mélancolie; statuette, bronze.
- 3400 NANNINI (R.). Portrait de M. Hermay (Valèry); buste, bronze.
- 3401 NAVA (F.-L.). \*Portrait de M. Prieure, comte de Tours; statuette, bronze.
- **3402** NAVELLIER (E.-F.-E.). Viville on aille saintongeoise; brebis du littoral; bronze.
- 3403 Chien colley; chien de berger écossais; bronze.
- 3404 NÉE (MHe E.-S.-C.-C.). Portrait de jeune fille; médaillon, plâtre.
- 3405 NELSON (II.-A.). Portrait de M. le comte Z...; buste, bronze, cire perdue.
- 3406 NICOT (L.-II.). Portrait de sir J. John Woodyatt; médaillon, plâtre.
- 3407 NIVET (E.). Berger couché; statue, plâtre.
- 3408 NOÉ (P.). Les lumbles; groupe, plûtre.
- 3409 NUSSBAUM (E.-N.-W.). Ma grand mère; buste, plâtre.
- **3410** O'CONNOR (A.). Portrait du général Lawton; statue, bronze, cire perdue.
- 3411 Daplinė; tėte, bronze, cire perdue.
- **3412** OCTOBRE (A.), **H. C.** Nymphe; statue, marbre.
- 3413 Portrait de M<sup>He</sup> T...; buste, marbre.
- 3414 OGÉ (P.-M.-F.). Portrait de M. C...; buste, phitre.
- **3415** PAILLET (C.). Chatte et ses petits; groupe, plâtre.
- 3416 PALLEZ (L.), H. C. M. Maurier Burres, de l'Academie française; buste, plâtre.
- 3417 Paul Meurice; buste, plûtre.
- 3418 PARIS (A.), H. C. Portrait de M. Fallières, Président de la République française; bas-relief, plâtre.
- 3419 L'explorateur polonais Kabouliski; buste, bronze.
- **3420** PASCHE (A.). Portrait de M<sup>tle</sup> C. Bourdeney; buste, marbre.
- **3421** PAVOT (V.). Enfant; buste, platre.
- 3422 PECH (G.-E.-B.). Portrait de M. C...; médaillon, aluminium.
- 3423 PÉCHE (A.-M.). Résignation; statue, marbre.
- 3424 Pêcheuse de Marken (Hollande); statue, plâtre.
- 3425 PÉCHINÉ (A.-M.). Vierge à l'enfant; statue, pierre.
- 3426 Bougainville; buste décoratif, plâtre.
- 3427 PELTIER (Mme T.). Portrait de Jean; buste, plâtre.
- 3428 PENDARIÉS (J.-J.). Muse consolatrice; groupe, marbre.
- 3429 Portrait de M. de Selves, préfet de la Seine; marbre.
- 3430 PÉREZ-MUJICA (A.). Supplication; statuette, plâtre.
- 3431 Indiens combattant; groupe platre.

```
3432 PERNOT (H.). — La grande seur; groupe, marbre.
3433 PERRIN (J.), H. C. — La conscience; statue, plâtre.
3434 PERRON (C.-T.). — * Dignitė; statue, plātre.
        — * Forga; statue, bronze.
3436 PERROTTE (P.). — Portrait du jeune Henri M...; buste, marbre.
             Portrait de M<sup>ile</sup> Anna P...; médaillon, terre euite.
3438 PETER (II.). — Le réveil; statue, plâtre.
3439 PEYNOT (É.-E.), H. C. — Portrait de M. B...; buste, plâtre.
            Portrait de M. C...; médaillon, plâtre.
3441 PEYRE (R. C.). — Tendresse; groupe, marbre.
             Offrande à Venus; groupe, platre.
3442
3443 PEYROL (F.-A.-H.), H. C. — * Renard; bronze.
3444 PEYRONNET (É.). — Bonheur maternel: groupe, platre.
3445 PFISTER (É.). — L'orgueil; statue, plâtre.
3446 PHILIPPART (Mme O.). — Portrait de ma sœur; buste, plâtre.
3447 PHILIPPE (P.). — Les enfants V...; groupe de bustes, marbre.
             Les enfants D...; groupe de bustes, marbre.
3448
3449 PICAUD (C.-L.). — Portrait de M. Louis Juttet; buste, plâtre.
        — Soir de la Vie; tête de rieillard; bronze, oire perdue.
3451 PICAULT (E.). — Le Repos de la Plèbe; statuette, plâtre.
3452
       — Bellerophon; groupe, bronze.
3453 PIRAINO (P.). — * L'Aube d'arril; buste, marbre.
             * Buste, marbre.
3454
3455 PIRON (E.). — * Rapt; haut-relief, plåtre.
3456 PIRON (R.-L.). — Portrait; médaillon, platre.
3457 PLÉ (II.-II.). — * L'Enfant; statue, plâtre.
3458
        - La Voie Lactée; statuette, platre.
3459 POLLACCIII (I.-F.). — Portrait de M. Pierre L...; buste, plâtre.
3460 POMMER (A.). — * Baigneuses; projet de fontaine; haut-relief, plâtre.
3461 POMPON (F.). — Poule cayenne; bronze, cire perdue.
        — En prière; statuette, bronze.
3463 PONCET (P.-E.). — « Le coffret »; statue, plâtre.
3464 PONZANELLI (A.). — Portrait de M<sup>me</sup> de L...; buste, plâtre patiné.
3465 PORCHER (E.). — Portrait de M. le baron G. de Grandmaison, député
                 de Maine-et-Loire; buste, platre.
3466 PORSON (M<sup>He</sup> H.). — Portrait; médaillon.
3467 POURQUET (II.-C.). — Daphnis conronnant Chloe; groupe, platre.
3468 PRICE (II.). — * Chevaliers medeorals; relief, bronze.
              * Tête de rendeur des rues ; bronze.
3469
3470 PROST (L.). — Enfant blessé; statue, plûtre.
3471 PFECH (D.). H. C. — Le vardinal Bourret; statue, marbre.
3472
        - Portrait d'enfant ; buste, terre cuite.
3473 QVILLIVIC (R.). — * Donleur mentale; buste, marbre.
             Portrait de M. Le B..., député du Finistère ; buste, bronze.
3474
3475 QUINQUAUD (Mme T.). — Dernier appel; statue, plâtre.
3476 RAISSIGUER (E.-P.). - L'Etendard du Sultan du Maroc; statuette,
                 bronze.
3477 RANIERI (P.). — Une vitrine contenant: « La Toulousaine »; — sta-
```

tuette, plûtre.

- 3478 RAUNER (L.). Portrait de M<sup>tle</sup> Diane de M...; baste, phitre.
- 3479 RÉCIPON (G.), H. C. Portrait de M. A. Mezieres, de l'Académie française, senateur; baste, marbre.
- 3480 Portrait de M. Robert Charlie; buste, bronze, cire perdue.
- 3481 RENA'D (A.-M.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> L...; médaillon, plâtre.
- 3482 RICHÉ (L.). Une ritrine contenant: 1. Groupe de chats; bronze, circ perduc. 2. Lionne; marbre jaune. 3. Chat; pierre lithographique.
- 3483 Groupe de jeunes chats; marbre.
- 3484 RICHER (P.). Un cadre contenant deux médaillons.
- 3485 RIDEL (L.). \* Femme couchée; statuette, bronze.
- 3486 RIFFARD (A.). Espièglerie; enfant au bain; statue, marbre.
- 3487 RISPAL (J.-L.), Monument au romancier Fernand Lafarque; modele plâtre.
- 3488 Bacchus et l'Amour ivres; groupe, marbre.
- 348\$ RIVOIRE (R.). Fatul mirage; statue, plâtre.
- 3490 ROBERT (M.). Initièe; statue, platre.
- 3491 Portrait de M. Grandval; buste, plâtre.
- **3492** ROGER-BLOCHE (P.). Le Départ ; groupe, bronze.
- 3493 En marche; groupe, platre.
- 3494 ROINÉ (J.-E.), H. C. Portrait de M. Louis-F. Rousseau; bronze.
- 3495 ROLARD (F.-L.), H. C. Portruit de M. Pierre Denis, publiciste; buste, plûtre.
- 3496 Portrait de M. M. G...; médaillon, plâtre.
- 3497 ROMAGNOLI (G.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Bianconcini; buste, plâtre.
- 3498 ROMANELLI (R.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> M. M...; buste, bronze.
- 3499 ROSALES (E.-O.). Deux statuettes, bronze.
- 3500 Portrait de M. R.-W. Gilder; buste, bronze.
- 3504 ROSSI (V.). Portrait de M. le vicomte d'Hotman de Villiers; buste, marbre.
- 3502 ROUGÉ (C.-A.-R.). Portrait de M. le docteur E. R..., député du Lot; buste, bronze.
- 3503 ROUSSEL (L.). Le général Jeanningros; buste, plâtre.
- 3504 ROUSSEL (M.). Drame lyrique; statue, marbre.
- 3505 Portrait de M. Emile Fabre; buste, bronze.
- 3506 ROUSSEL (P.-H.-R.). Nonia; danseuse de Pompéi; statue, platre,
- 3507 La Tentation; statuette, marbre et bronze.
- 3508 ROZE (A.). Portraits de Joseph, d'Antoine et de Marie Guerlin; triptyque, bois, cuivre et marbre.
- 3509 Vicille Picardie: médaillon, terre cuite.
- 3510 ROZET (M<sup>He</sup> F.) Un double hant-relief; phitre: 1. L'Air parfame; 2. Source sous bois.
- 3511 ROZET (R.-A.). Portrait de M. Henri Bouilhel; buste, bronze.
- **3512** RUILLÉ (G.). Chasseur du Premier Empire ; plâtre.
- 3513 RUNILLIER (J.-P.). Portrait; plaquette, platre.
- 3514 SAIN (M.-J.). Premieres lueurs; groupe, phitre.
- 3515 SAJOUX (L.). Bacchus enfant; statue, platre.
- 3516 SALADIN (A.). Portrait de M. S. R...; buste, murbre.

- 3517 SANSON (J.-C.), H. C. « Le Commencement »; statue, plâtre.
- 3518 SAULO (G.-E.). Portrait de M. Bessac, commissaire de police; buste plâtre.
- 3519 SAURIN (D.-P.). Portrait de ma fille, M<sup>mo</sup> Robineau; médaillon, marbre.
- 3520 SAVINE (L.). Désolation ; statue, plâtre.
- 3521 SAWYER (E.). Navajo; Peau-Rouge; statue, platre.
- 3522 SCAILLIET (E.-P.). Suzanne; statuette, plâtre.
- 3523 Portrait; médaillon, bronze.
- 3524 SCHARFENBERG (W. de). \* Diane chasseresse; statue, platre.
- 3525 SCHMID (H.). Enfant aux chats; statuette, marbre.
- **3526** SCHMIDT-RISSE (Mme C.-C.). \* Trte de femme ; relief, marbre.
- 3527 SÉGOFFIN (V.-I.-J.-A.), H. C. Portrait du peintre Harpignies; buste, bronze.
- 3528 Portrait de M. le chanoine C...; étude, buste, bronze.
- 3529 SECOND (M<sup>He</sup> J.). Buste, platre.
- 3530 SEIGLE (II.-M.). Faune au raisin; statuette, plâtre patiné bronze.
- 3531 Buste d'enfant ; plâtre.
- 3532 SERRAO-VARNEY (Mme L.). Buste, bronze.
- 3533 SEYSSES (A.). Monument à ériger au capitaine Anglade et aux combattants de 1870 de l'arrondissement de Figeue; groupe, plâtre.
- 3534 « Souvenirs »; buste, marbre.
- 3535 SICARD (F.), H.C. Monument élevé à Jérôme Bertagna, à Bône (Algérie); modèle, plâtre.
- 3536 SIMON (E.-I.-L.). Une vitrine contenant : « La dame à l'éventail »; portrait, statuette plâtre patiné.
- 3537 SIMONS (A.-C.) Une vitrinc contenant: Cinq chevaux et cinq chiens; platre.
- 3538 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.). Le professeur Leschetizky; buste, bronze.
- 3539 Portrait, buste.
- 3540 SOMME (T.-F.). Le livre, statue, plâtre.
- **3541** SORTINI (X.). La Mine; groupe, plâtre patiné.
- 3542 SOUDANT (C.). Portrait de mon père ; buste, marbre.
- 3543 SOUDBININE (S.). « Ma Conscience »; statue, platre.
- 3544 SPRACE (E.-C.). Portrait de M. Shaw; médaillon, plâtre.
- **3545** STEIN (Mare R.). Le gamin au papillon; statue, pierre.
- 3546 Coquetterie; statuette, platre.
- 3547 STRITT (L.-A.). Un cadre contenant : 1. Tête d'étude; plâtre. 2. Portrait; plaquette, plâtre.
- 3548 SUCHETET (A.). H. C. Le Rève de Psyché; groupe, plâtre.
- 3549 SUDRE (R.). Une vitrine contenant: Tricoteuse zélandaise; statuette marbre. Une médaille argent et divers.
- 3550 « Coin de ruines »; statuette, plâtre.
- 3551 SUNDBEY (M<sup>110</sup> M.). \* Portrait de ma grand mère; relief, plâtre.
- 3552 SYAMOUR (Mme M.). Le Matin; statue, marbre.
- 3553 TER-MAROUKIAN (A.). Portrait de Mme P. V...; buste, plâtre.
- 3554 Portrait de M. Adamian, tragédien arménien; buste, plâtre.

- 3555 TERRIER (J.). Vautour dans la jungle; plâtre.
- 3556 THÉODORE-RIVIÈRE (L.-A.). H. C. La Vie; groupe, plâtre.
- 3557 THEUNISSEN (C.-II.). Portrait de M<sup>me</sup> Paul Schneider; buste, marbre.
- 3558 Groupe offert par la Societé alsacienne de Constructions mécaniques à son Président honoraire, M. Louis Knecht.
- 3559 THEUNISSEN (P.-L.). Portrait de M. Louis Keller; médaillon, plâtre.
- 3560 Portrait de Mile Eugénie Keller; médaillon, plûtre.
- 3564 THIOLLIER (MIII E.). Dentellière, aux Estables (Haute-Loire); statuette, plâtre patiné.
- 3562 THIVIER (E.-S.). L'Enigme; statue, plâtre.
- 3563 THOMAS-SOYER (Maie M.). Le repos ; attelage de chiens ; plâtre.
- 3564 THOMASSON fils (É.). M. le Président de la République; buste.
  bronze et iroire.
- 3565 THOMSEN (C.-A.). M. le commandant C...; buste, plâtre.
- 3566 THOMSEN (Mine I.). Portrait de M. le lieutenant de vaisseau Prod'homme; buste, plâtre.
- 3567 TOLLENAAR (Maio J., née ERMELING). Persephone; statue, plâtre.
- 3568 TONNELLIER (G.), H. C. L'Ami C...; statuette, purre lithographique.
- **3569** TONNESEN (M<sup>He</sup> A.). Portrait de M. E. F...; buste, marbre.
- 3570 Portrait de M<sup>me</sup> E. F...; buste, marbre.
- 3571 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C. Pierre le Grand à cheval; statuette, bronze.
- 3572 TOURNIER-VICTORIEN .— « Le Départ » ; statue, bronze.
- 3573 TOURNOUX (J.). Tête de Christ; buste, terre cuite.
- 3574 VACOSSIN (G.-L.). Chien et chat : groupe, marbre.
- 3575 VALENTÉ (A.). Buste, plâtre patiné bronze.
- 3576 VALTON (C.), H. C. Une vitrine contenant trois épreuces, bronze, eire perdue : Panthère aux aguets. Panthère en colère. Sanglier couché.
- 3577 VANNIER (P.). Emigrante ; statue, plâtre.
- 3578 VARENNE (H.-F.). L'Ingénieur Colard ; buste, bronze.
- 3579 VARIGARD (M<sup>me</sup> M.). En prière; buste, platre.
- 3580 VAURY (M.). La danse de Glottis et de Kysé ; groupe, plûtre.
- 3581 Portrait d'enfant ; buste, marbre.
- 3582 VERDIER (A.-M.). Portrait de L.-G.-A. vicomte de Bonald; buste, marbre (1754-1840).
- 3583 Portrait de Mº Aliès, avocat à la Cour d'appel de Paris; buste, plâtre.
- 3584 VÉRIANE (MHe R. de). Androgyne; statue, plâtre.
- 3585 VERLET (R.-G.), H. C. La ville de Neuilly; groupe, pierre.
- 3586 La Terre; modèle, plâtre.
- 3587 VERMARE (A.-C.). \* Vendanges; groupe, bronze à cire perdue.
- 3588 Portrait de Mine M. F...; buste, marbre.
- 3589 VÉRON (E.). Printemps; buste, plátre.
- 3590 VERSCHNEIDER (J.). Vainqueur; gladiateur romain; statue, plâtre.

- 3591 VIENNET (J.). Portrait d'enfant; médaillon, plâtre.
- 3592 VIGOUREUX (P.). Refuge; plâtre.
- 3593 VILLENEUVE (J.-L.-R.), H. C. « Y penser toujours »; statue, marbre.
- 3594 Monument à Ferdinand Fabre; pierre.
- 3595 VILLETTE (P.). Portrail; buste, platre teinté.
- **3596** VINCENT (C.). Le berger; statuette, bronze.
- 3597 VIOLET (G.). Portrait de S. M. le roi d'Espagne Alphonse XIII; brouze.
- 3598 VIRIEUX (F.-N.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> E. P...; buste, plâtre patiné.
- 3599 VIRION (C.-L.-E.). Chat et poisson; groupe, marbre.
- 3600 VITAL CORNU (C.), H. C. Dans la vie: groupe ,bronze à cire perdue.
- 3601 Portrait de M. Quentin Bauchart; buste, bronze à cire perdue.
- 3602 WADE. Groupe; platre teinté.
- 3603 Groupe: plâtre teinté.
- 3604 WALLIS (MHe K.-E.). \* La Fille d'Août; buste, marbre.
- 3605 \* La toilette; statuette, pierre.
- 3606 WALTER (E.). Centaure et tigre; groupe, plâtre.
- 3607 WARD (II.). L'idole; souvenir de voyage (expédition Stanley); statue plûtre.
- 3608 WARRAIN (F). Tête d'ascète; plâtre.
- 3609 WEBER (M<sup>tle</sup> E.). Philomèle; statue plûtre.
- 3610 WEBSTER (MHe M.-H.). \* Réverie; buste, bronze.
- 3611 WEIGELE (II.). Invitation; statuette, bronze.
- 3612 Portrait de M<sup>He</sup> de X...; buste, marbre.
- 3613 WEITMEN (C.-1.-B.). Portrait du comte Imbart de la Tour; buste, plitre.
- 3614 La Cigale ; statue, plâtre.
- 3645 WHITE (MHe II.-M.). \* Jean Valjean; buste, plåtre.
- 3616 La première perce-neige; statuette, marbre.
- **3617** WIELD (E.-F.). « Porteur d'outre »; statuette, bronze.
- 3618 WILLIAMS (Mile G.-A.). Fontaine; bas-relief, bronze.
- **3619** WISSLER (A.). « A l'age de trois semaines »; statuette, platre.
- 3620 YANDELL (E.). Faunc et tortues; fontaine, plâtre.
- 3621 ZAJEC (I.) \* Songe du Kazak; bas-relief, plâtre.
- 3622 ZEITLIN (A.). Inles Oppert, membre de l'Institut et professeur au Collège de France (mort en 1905) : buste, plâtre.
- 3623 Portrait de Camille Flammarion; buste, plâtre.



Copyright 1906, by E. Bisson.

Bisson (E.), H. C. La Nuit, chassee par l'Aurore, emporte les Etoiles, Night, expelled by Aurora, carries off the stars.



Aubain (G.-H.). LEpare.— The Wreck.



PAREDES (V. de). Le Prodige. — The Wonder.



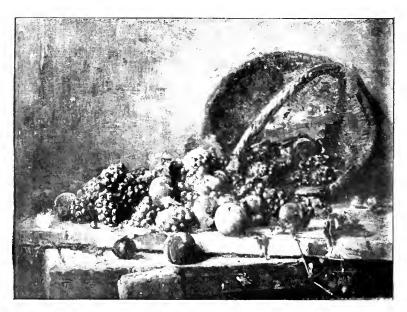
Arus (R.). **H.C.** Un porteur de depêches (Octobre 1870). Siège de Paris, Despatches, Oct. 1870. Paris,



Perrault (H). H. C. Le Canigou.



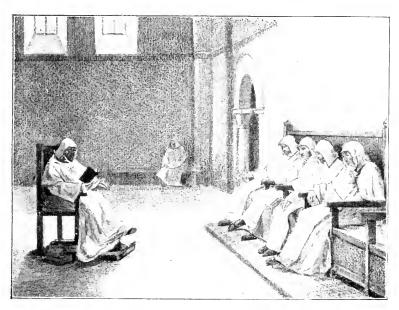
Deugas (R.-J.-F.). Le quartier des gitanos à Grenade, Gipsy quarter, Grenada.



PRATI (R.). Fruits.



Boisseller (G.-A.-L.). Le corps de Leandre ramene et pleure par les Néréides. — Leander's body brought tos hore and wept over by the Nereids.



OLIVIE-BON (L.). Le lecteur. — The Reader.



DUBLIET (E.-I.), La balançoire. — Balancing.



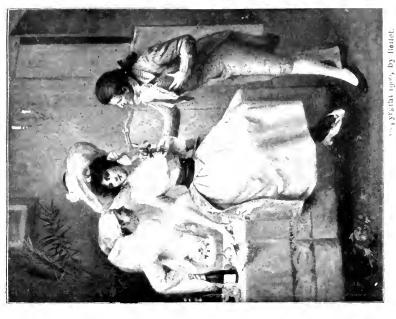
Deully (E.-A.-F.). H. C. Premier avev. — First declaration.





ACHILLE-FOULD (MIle G.). H. C. Joyense entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans; Episode de la Fronde. STAIGER. (E.). La rafale. - The Storm.

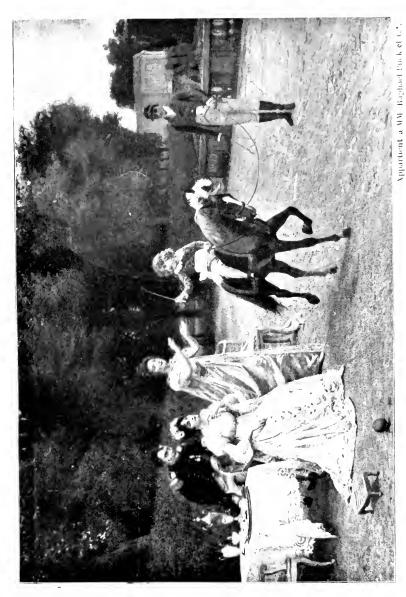
Copyright 1906, by Achille Fould.



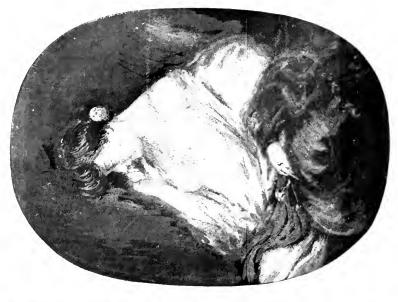
BELLET (A.-E.), Indecision,

LOBRICHON (T.-M.), H. C. Instruction gratuite et obligatoire. — Free and compulsory education.

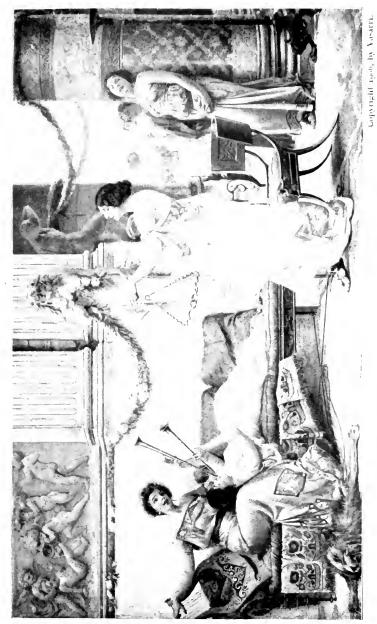




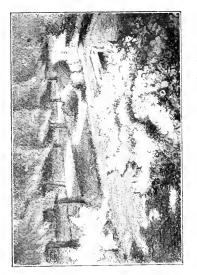
Gівлянат (J.), Н. С. Première leçon d'equitation. — First lesson in ridia







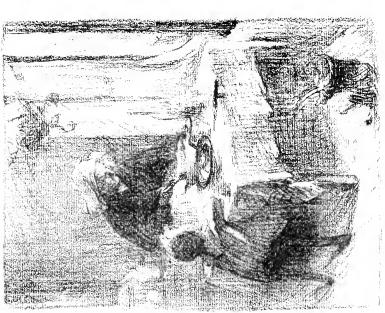
Vysyrri (E.). L'hymme à Bacchus.



Arc-Vallette (Mme L.). Le jardin des roses. Rose Garden.



Roszmann (Mlle A.). Grand mère et petite-fille. Grand-mother and little-daughter.





Avy (J.-M.), H. C. Terrasses parfumees.
Perfumed terraces.



Robinet (P.-G.). H. G. Marce montante, près Eiretat Rising Tide.

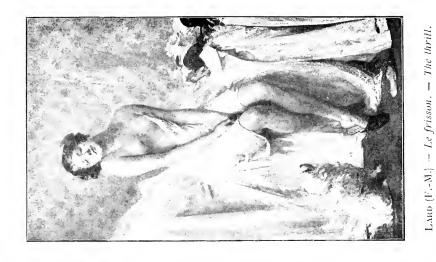
Leenhard (M.), H. C. Solitude matinale, Morning solitude.



Delat-Ponsan (E.-B.), H.C. La Loire à Rochecorbon (Soleil conchant). Sunset on the Loire at Rochecorbon,



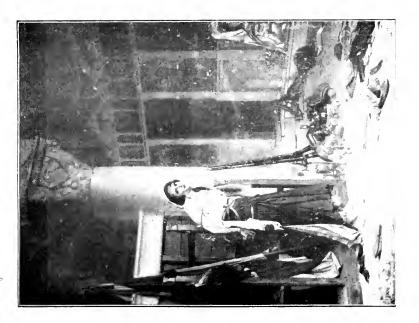
17 2

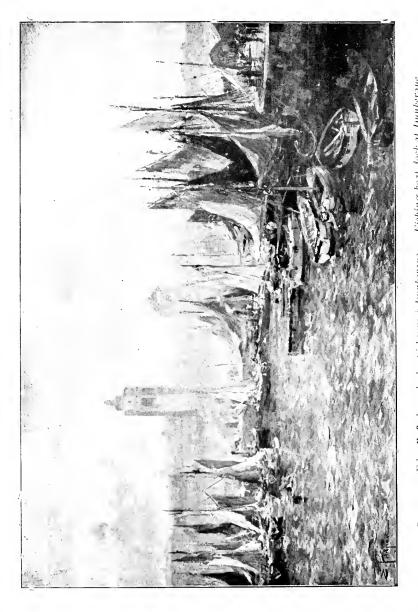




18







20



DAMERON (E.), H. 6. — Chenoneeaux (fanneau decoratif), — Decorative fanel.

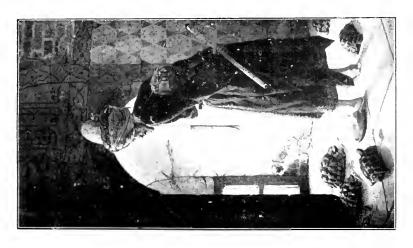


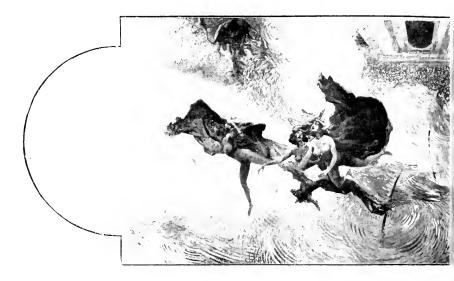


Copyright, two, by Braun Clement and Co. Fourth ( $M^{nor} \mathbb{C}_+$ ), — Réverie.

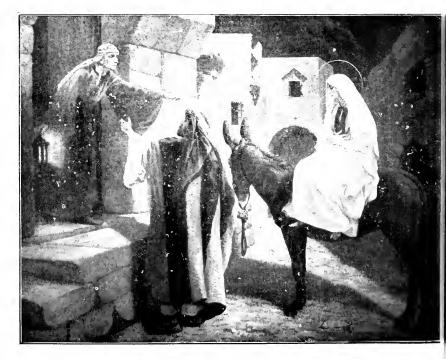
Martin-Gautherau A.). — Marsonins, (Colonial Proofs).







Danier H.G. H. C. D'un soir de fête nai



AUBERT (J. J.-F.). H. C.



er. - Love was born on a Fele evening.



ue. — Birth of Our Lord.



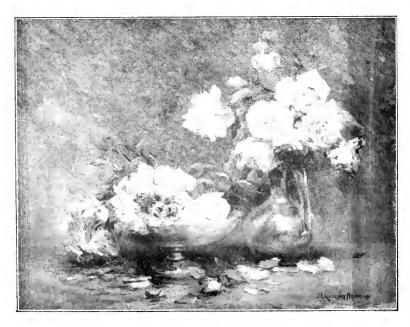
VALLET-BISSON (Mme F.), H. C. Portrait.



Thomas (P., H. C. Portrait de M. le D' Hischmann.



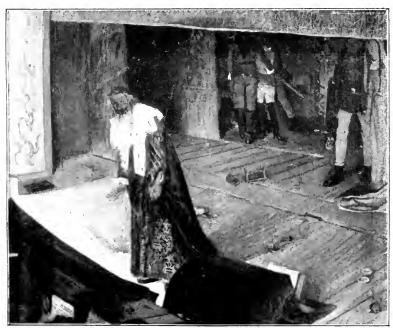
Weber  $\Lambda$ . Derniers rayons, — Last rays.



LAUVERNAY-PETITJI AN (Mine J.). Roses,



JACOB (8.). Afr. Chain After the bath.



Company Lagrange

LAPARRA W. . H. C. L'Ovation.



Le Chevalier ( $\mathbf{M}^{\mathrm{He}}$   $\mathbf{M}$  ). Portrail de  $\mathbf{M}^{\mathrm{He}}$   $\mathbf{J}$ .  $\mathbf{L}$ .  $\mathbf{C}$ .



BOUDIER R. ..

Portrait de M<sup>me</sup> Snabilié.



MAYET L.). La Toilette.



BURET F.). Sourenirs.



CHOCARNI-MOREAU P. . H. C. Marrons chauds. — Hot chestnuts.



JACQUET H.-L.Y. Le farrain a la chandelle; bapteme dans le Boulonnais. Bartism: Custom in Boulogne.



Copyright, 1900, by Weisz.

Weisz (A. H. C. Fleurs de fiançailles. — Wedding flowers.



Copyright 1906, by J. Wagrez,

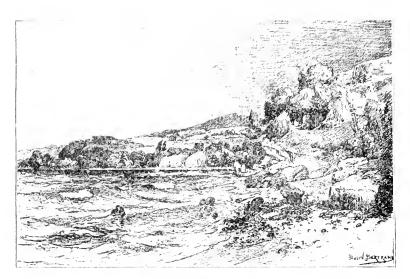
Wagnez (J.). H. C. Patriciennes de Venise brodant un etendard pour l'offrir au capitaine general des armées venitiennes. Venetian ladies embroidering a flog.



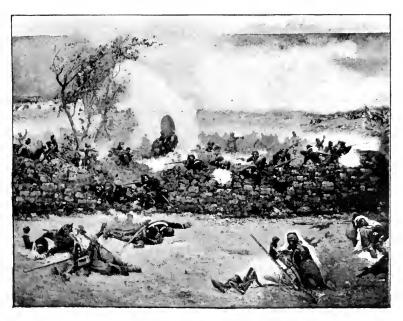
Mayan (T.-H.). Le Ventoux et la Vallée de la Durance par une soirée d'hiver (Provence). — Scene in Provence.



Rousseau (H.-E.). H. C. Les bergers de l'Aurès (Algerie). Algerian Shepherds.



BERTRAND (P.), H. C. Anse du Pradon (environs de Toulon). Scene neur Toulouse.



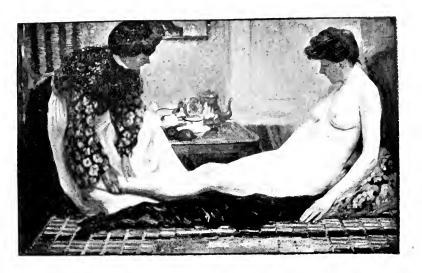
Сшбот (Л.). Sidi-Brahim (1845). La defense du Marabout. Defense of the Marabout.



Hodebert (L.-A.-C.). Nymphe qui pleure. — Nymph crying.



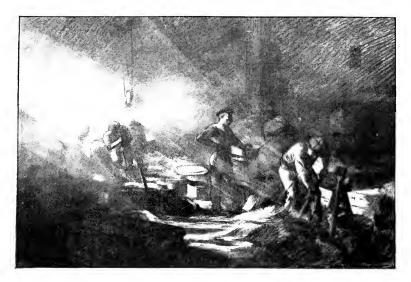
Denet (C.). Les nouvelles de la guerre. — War news.



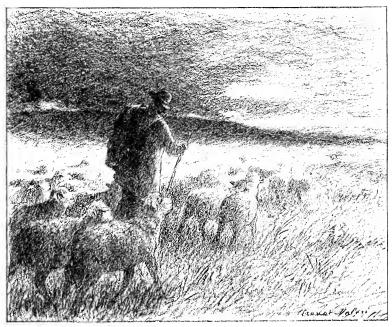
Chauchet-Guilleri (M $^{\text{lle}}$  C.). La masseuse. — Massage.



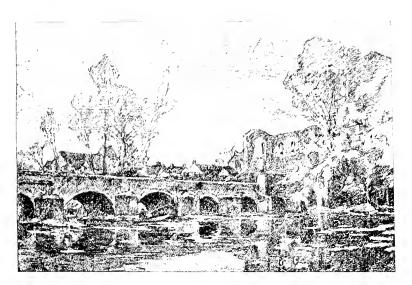
DESURMONT (E.). Chanson rustique. - Rustic song.



FIRMIN (C.). A l'usin e. — In the factory.



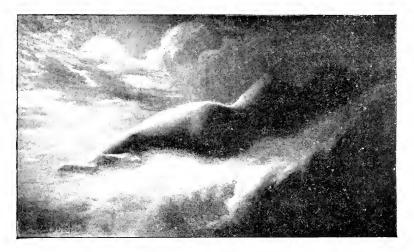
Copyright 1906, by A. Prévot-Valeri. Prévot-Valeri (A.). **H. C.** Fyyant Forage. — Fleeing the storm.



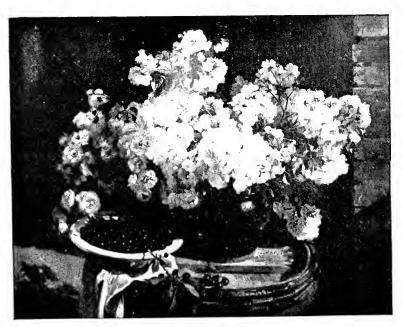
Marché (E.). **H. C.** Au pont de Grez-sur-Loing (novembre). November : Grez-sur-Loing Bridge.



MICHAUD (MIle L.). Interieur d'étable. — Inside a stable.



Bonfils (G.). Vision nocturne. — Nocturnal vision.



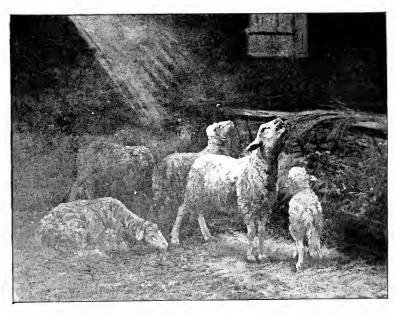
Dury-Vasselon (Mm: II.). Roses blanches et Cerises.



Faugeron (A.). Un debut. = Debuting.



Granchi-Taylor (A.), H. C. Gars de la côte (Concarneau). Natives of Concarneau



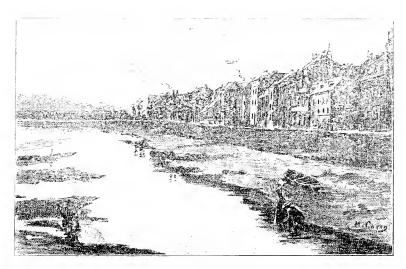
OLIVIER (Mmc T.-E.). Un coin de Bergerie à Villarceaux. A corner of the fold at Villarceaux.



ROYER (H.). H. C. Le depart des barques. — Departure of the boats.



Fanty-Lescure (G.). La demande (coutume bretonne)
The request (Breton custom).



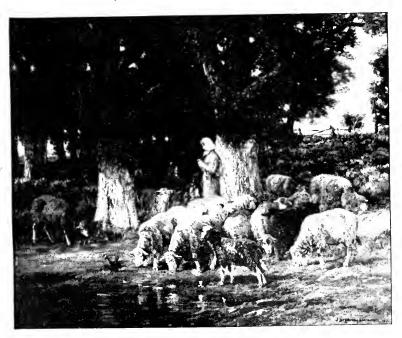
Caron (H.-P.-E.). Les bords de la Bresle par un temps d'orage. Stormy weather, banks of the Lresle.



Bellan (H.-F.). Intérieur normand. — Norman home.



Sebilleau (P.). H. C. Apres la pluie, dans les bois (La Brede, Gironde). After the rain. -- River La Brede



Desvarreux-Larpenteur (J.). Autour des chènes (Normandie).

Round the oaks (Normandy).



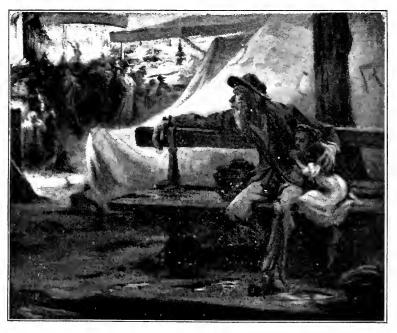
Bergion (P.-E.). Le soir sous une haute futaie (Forêt de Fontainebleau) (Fontainebleau Forest). Evening under the high trees.



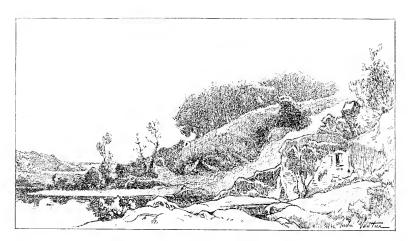
PRAT (M.-II.-R.-L.). Apres l'orage. — After the storm.



Schryver (L. de). H. C. En ritesse (le chevalier de Knyff). Full speed.



Belle (L.). Les desherites. — Homeless.



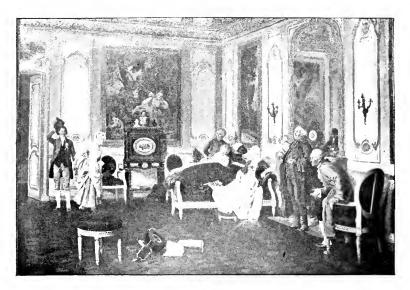
Vautier (A.). Solitude en Normandie.



Leroy (P.-A.-A.). H. C. «  $Agnus\ Dei$  ».



Adam (L.-E.). H. C. Les dernières fleurs. — The last flowers.



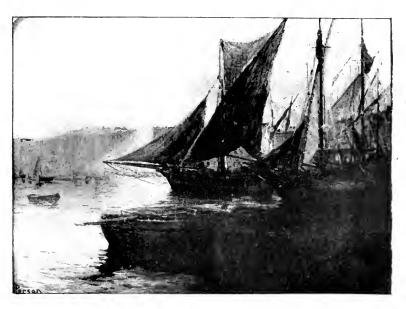
Baader (L.). H. C. Visite de noces. — Wedding visit.



MARRIA (II.). Apres-midi d'automne; Femmes étendant du linge (paysage décoratif). — Drying clothes autumn Landscape.



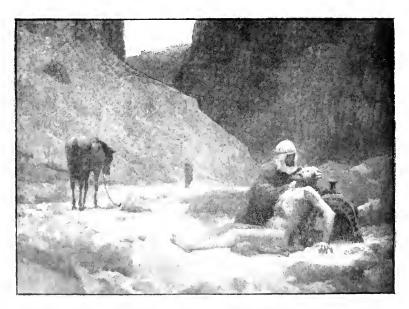
Bonnet (A.-F.). Plaisirs champetres. (Panneau decoratif).



Person (H.), Tartanes en Provence. — Provence Smacks.



Lemaitre (G.). L'ancien cimetière des Pachas et Marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger). — Old Pacha Cemetery and Marabout of Sidi-Ben-Ali.



BULLET (P.). H. C. Le bon Samaritain. — The Good Samaritan.



Luzeau-Brochard (F.-A.), Partant pour le baptème, En route for the baptism.



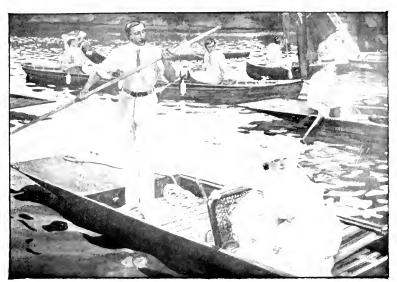
Ban., (F.-A.). H. C. Interieur de ferme (la laiterie). Inside the farm (the daisy).



Adler (J.). H. C. La soupe des paurres. — Soup for the poor.



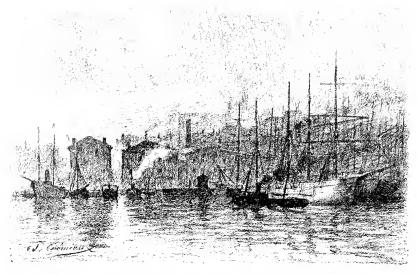
Bellemont (L.). H. C. Le catéchisme.



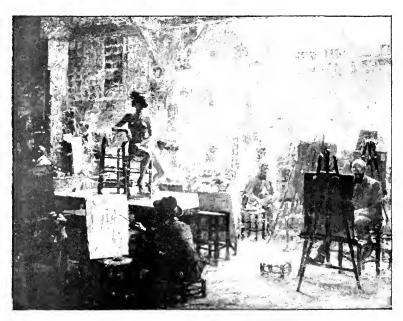
Gardier (R. du), Sur la Tamise, — On the Thames.



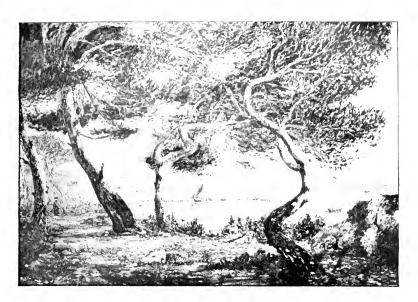
Roe (F.). Dernière pose de Lady Hamilton chez George Romney. Lady Hamiltons last sitting to George Romney.



Crémieux (E.). Matinée d'hiver dans le vieux port de Marseille Winter morning old harbour, Marseille.



Rousseau-Decethe (R.). Une académie de peintres. Painting academy.



Picabia (F.). Les pins, effet de soleil (Saint-Honorat, Cannes). Pines; Sunshine.



RIEDER (M.). H. C. Soir d'hiver. — Winter Evening.



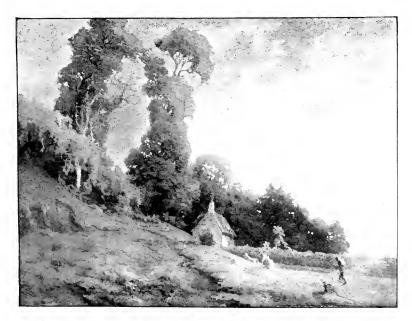
Mouren (H.). Soleil couchant sur la Loire, à Beauroir, Sunset on the Loire at Beauroir.



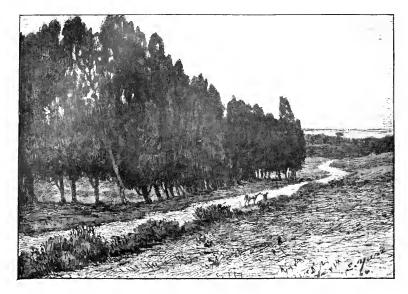
Polak (F). Soir de septembre à Signy-Signets (Seine-et-Marne). September evening et Signy-Signets.



Roux (P.-L.). Mer Saurage, près Quiberon. - Angoy sea, near Quiberon.



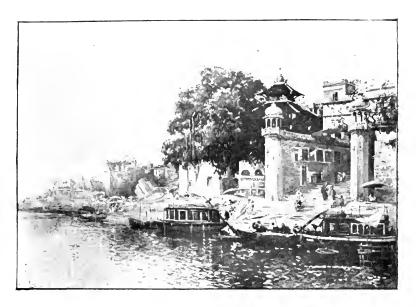
Martin-des-Amoignes (P.-L.). La butte du chemineau ; paysage à Beaumont-la-Ferrière (Nievre). — The Rise ; Landscape (Nievre).



YARZ (E.). H. C. Crépuscule (Provence). — Twilight.



Labitte (E.-L.). Réverie.



Lévis (M.). La pagode du Népal (Bénares). — Nepaul Pagoda.



Copyright 1906, by Braun, Clement and C.

WALLET (A.). H. C. La ravine (Provence).



ALIZARD (J.-P.). Louis XI et saint François de Paule.



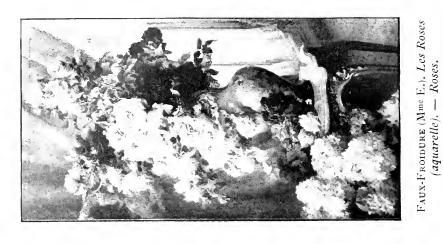
Benott-Lévy (I.). Les crépes à Pont-Croix (Finistère), Paneakes at Pont-Croix.

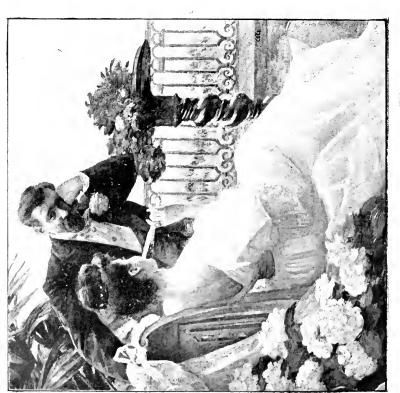


Moisset (M.). -- Bohan en Ardennes.

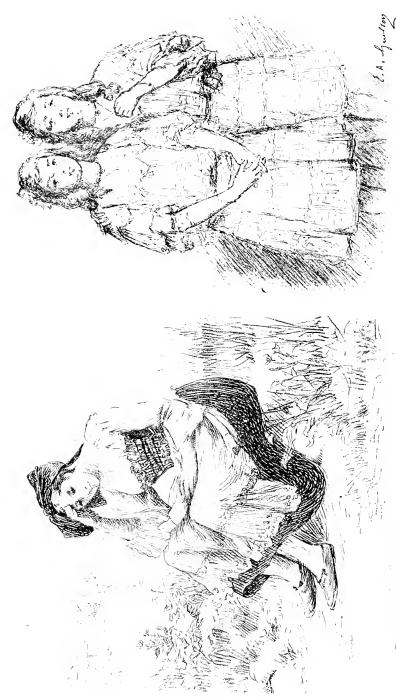


Hazon (MHe J. d'). L'attente du repas : chats. - Cats : Feeding time.





Copyright 1006 by Benner BENNER (M.-E.-M.). H.C. Dans Patelier. — In the studio.



BETTANIER (A.) Lettre de France. — Letter from France.

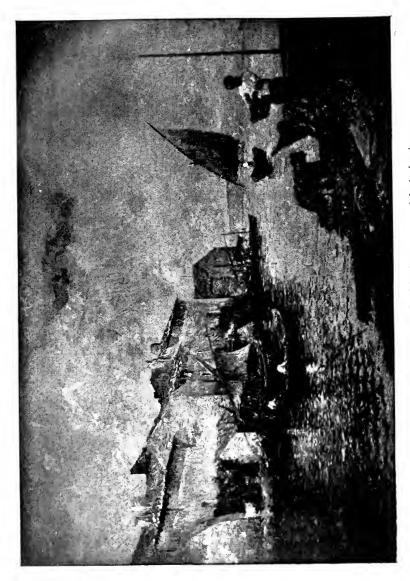
GUILLON (E.-A.).
Portraits de Mlles Andrée et Germaine P. M...



FOUGERAT (E.). H.C. Jenne mère. — Voung mother.



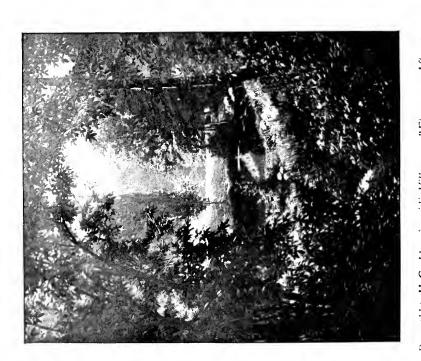
Portrait de Mme la comiesse Jean de Castellane.





TATTEGRAIN (F.). H.C. Désemparé. — Disabled.



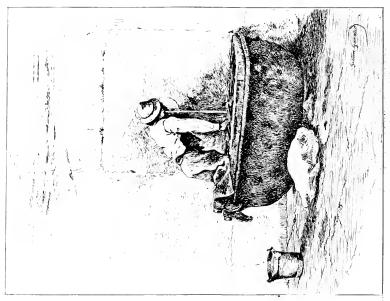


70

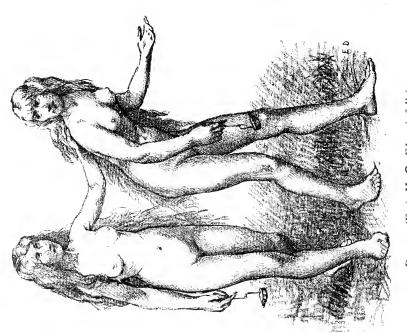




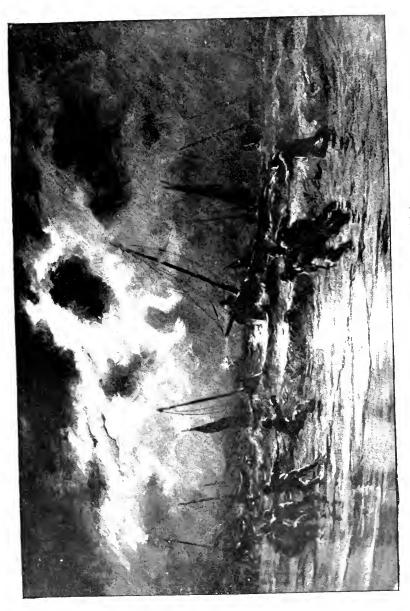
71



GARAUD (G.). Un pifferaro altére. A thirsty lad (Aquarelle).



Debon (ED.). H. C. Fées et follets. Fairies and Spriles [Fragment).



MARONIEZ (G.). Raz de Marce. — A tidal wave.



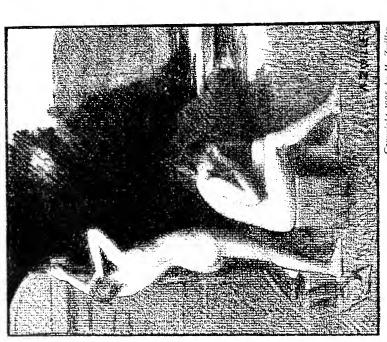


DEMANCHE (M<sup>the</sup> B.-M.). La bouquetière de Montfermeil. The Montfermeil Flowerseller.





Benner (J.). H.C. Les roses blanches de Taormina.— Taormina white roses.

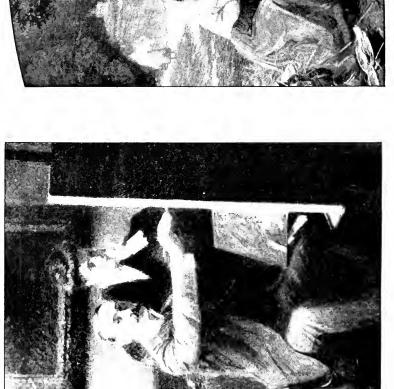


Copyright 1906 by M. Zwiller.
ZWILLER (M.-A.). H.C. Les Nymphes d'Alsace venant pleurer le
Maitre qui les immortalisa. — Alsatian Nymphs lamenting.









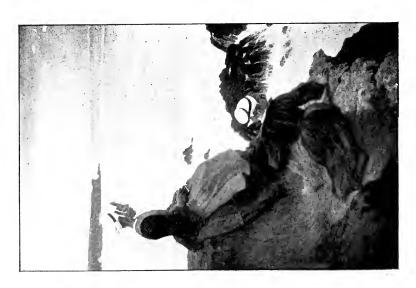
LA HOUGUE (J. DE) Coin d'atelier. — Corner of the Studio

LOUBAT (H.-J.-P.) Le goifter des Moissonneurs, en Lauraguais. Harvesters réfreshing, Lauraguais.



VAN HOLLEBEKE (L'Abbé A.-A.) Sa journée de presbytère. Day in the presbytery.

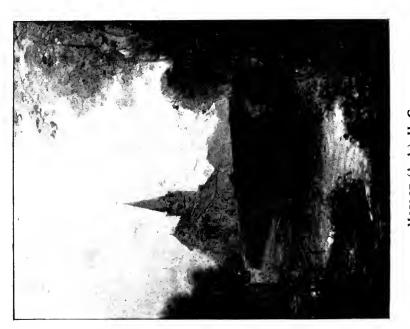




DELAHAYE (E.-J.). H. C. Retour de Paul Déroulède, place de la Concorde (5 novembre 1905).



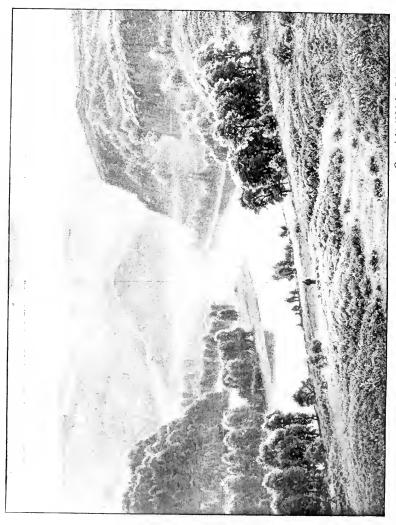
Tenliet (J.-C.).
Sur la Glane, soir d'autonne en Limousin.
Automn evening in Limousin.



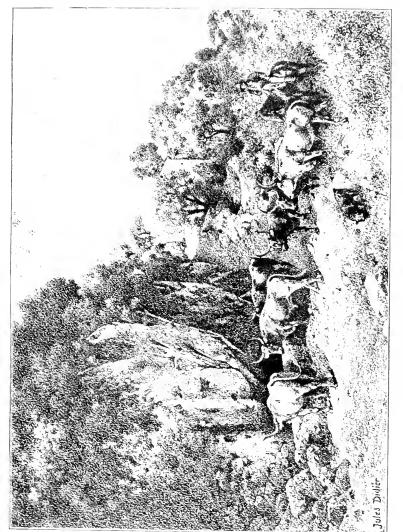
MORLOT (A.-A.). H. C. Un lever de lune à Issomes (Haute-Marne). Moonrise at Issomes.



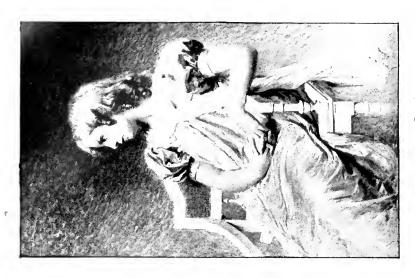




Copyright 1906 by Didier-Pouget DIDIER-POUGET (W.). Bruyères en fleurs, le matin. — Heather in bloom, morning.



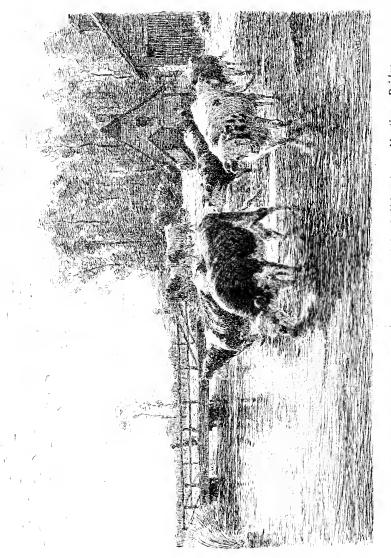
DIDIER (J.). H. C. Banfs d'Italie à l'abreuvoir. – Italian oxen, drinking place.













GÉLIBERT (G.). Hallali de vieux loup. — Death of the old wolf, Halloo! Halloo!



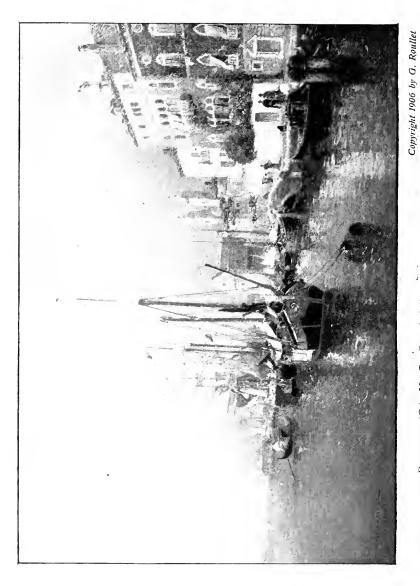
MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal.



EDOUARD (A.-J.). H. C. Jeune femme feuilletant un livre. Youngwoman turning over a book.







ROULLET (G.). H. C. Canal della Guidecca (Venise). — Le Matin.

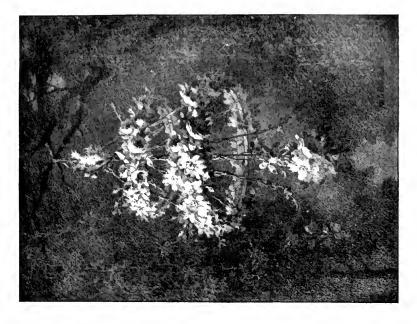


Carl-Rosa (M.). H. C. Matinée d'aulonne sur les bords de la Seine, environs de Paris. Near Paris, Seine, Autumn Morning.



MAURY (G.-S.). La cruche cassée, que faire?, The pitcher broken, what shall I do?

LEMAIRE (L.). H. C. Pivoines et lilas.
Peonies and Lilac.

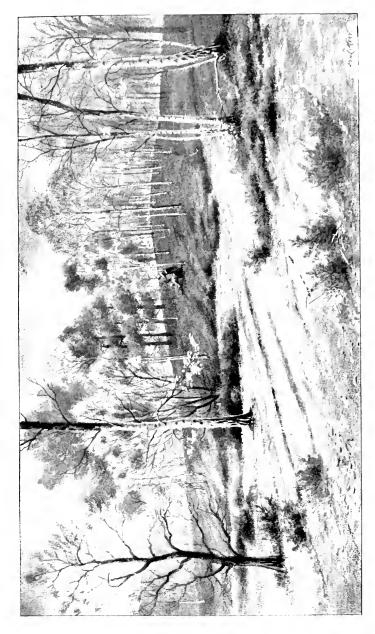


BLANCHETÉE (M<sup>11</sup>e de la). Ier maí, roses.



Abram (P.). Paysan breton en prière. — Breton peasant praying.

BEAUVAIS (A.). H. C. Dans la vallée, novembre (Berry). — November, In the Valley.



Meny (P.), Fin d'hiver; — bois de l'digs. — End of the Winter; — l'digs Wood,

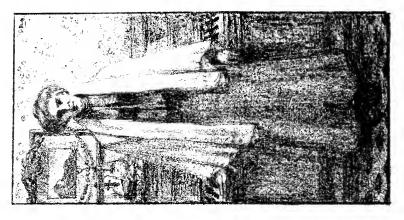




HUBBEIT (H.-S.). Un type du Quartier, . . . I character of the quarter.

DEBLITEMONT-CHARDON (Mass G.), H. C. Le repos de 'Diane; miniature, — 'Diana's Rebose.

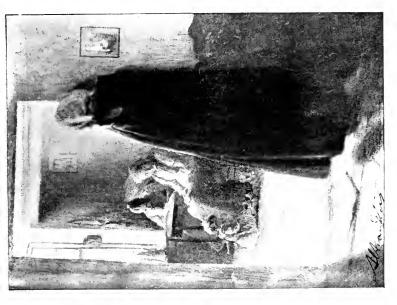








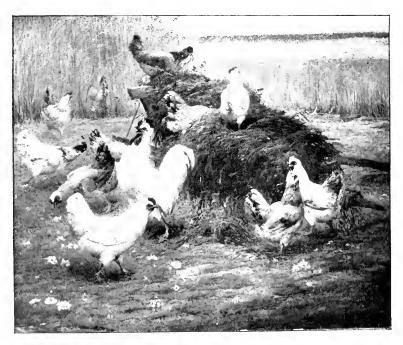
Shaxy (E.-B.). In dome on violent  $-i^{\circ \circ}$  att. Portrait: Lady good room.



Alkan-Lian (F.), Che les humbles, — With the lovely.



MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). Coucher de soleil a Boulogne-sur-Mer. Sunset at Boulogne-sur-Mer.



Language Cauchois (M. L. de). In marginal, - Marginaling.



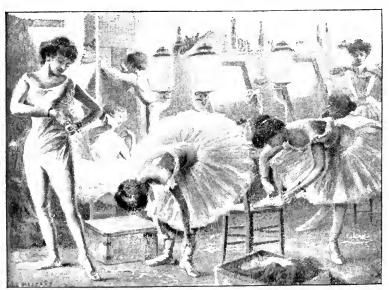
VAUTHIER (P.-L.). H. C. Le quai de Javel; Chissonniers. — Raspickers, Quai de Javel,



JACQUIER (H.). Fabre de l'H' ::.



Copyright 1905, by Braun Clément and C\*.
TIMMERMANS (L.). Port de Camaret (Finistère); — rayons du soir.
Camaret Harbour; — Rays of Sunshine.



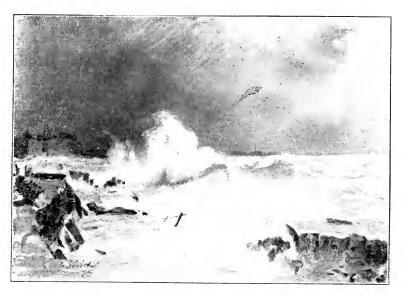
Copyright 1906, by Mesples.

Meseria's (P. E.). H. C. A l'Opéra; entrec manquée, At the Opera; hehindtime,



Copyright 1906, by Haquette.

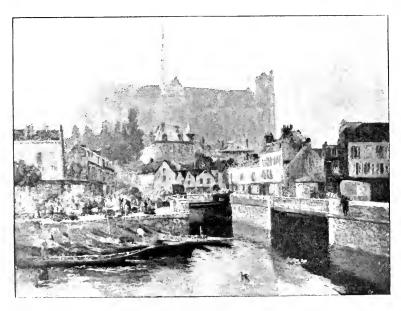
HAQUETTE (G.). H. C. Pêche terminée. - Finished fishing.



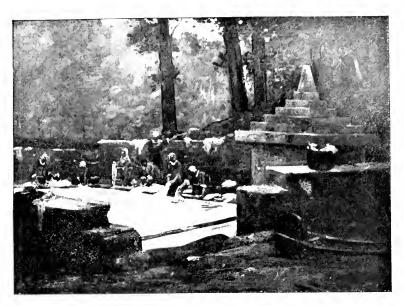
Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-E). H. C. Destruction de la digue de Rochebonne par un raz de marée (novembre 1905). Destruction of the digue at Rochebonne by the sea.



ISENBART (E.). H. C. Les Foins (Franche-Comté). — The Hay.



Letort-Magniez (E.-M.-A.-J.). La vieitle ville; Imiens. Imiens; the old town.



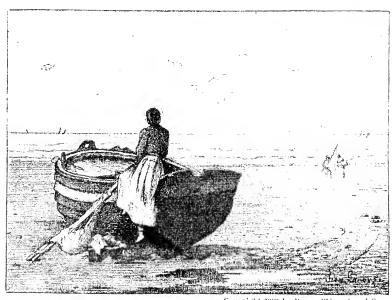
Godeby (C.-I.). Lavoir prix Donarnency (Fini tire). Wash-house near Donarnency.



GUERY (A.). H. C. Nuit de Noch en Changerpart Subsefects de Tende. C'enstrus Night in Company.



Tanzi (L.-L.-A.). H. C. Tenneuse; — environs de Maintenon.

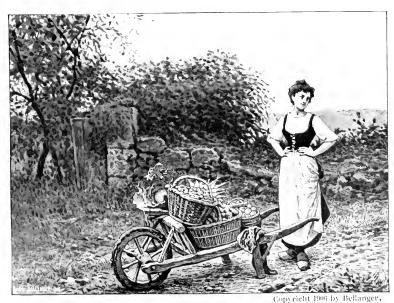


Copyright 1906 by Braun Clement and C

LARONZE (J.). H. C. Les mouettes. Gulis.



SIMONNET (L.). H. C. L'hiver, - Winter.



Bellanger (C.-F.). H. C. Pour le marché. For market.



PARRICOT (J.). H. C. Postrait de filiette. — Postrait ef young girl.



Copyright 190%, by Breaute

ERIALTÍ (A.). H. C. L. 79 1 2 8.



Place-Canton (P.), Fin d'automne sur le littoral, près Toulon, Near Toulon; — End of Autumn.

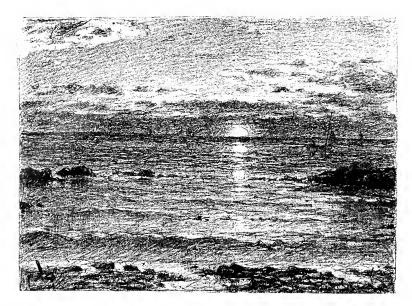


Copyright 1903, by Braun Clément and Co.

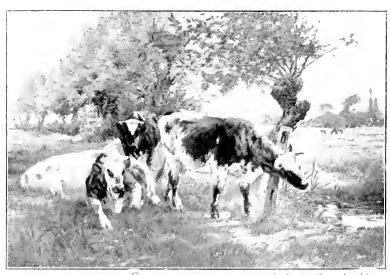
Pinto (A.). Le renouvellement des vænx; — Finistère (Bretagne). Renewing their vows; — Brittany.



Wencker (1.) **H. C.** Portrait de petit, a=n . Possible to a title box a, iii .



MASURE (J.). H. C. Soir. - Evening.



Copyright 1906, by Brann, Clement and C. Volsaells-Makgelin (A.-G.). Un coin d'ombre, -- , I shady corner.



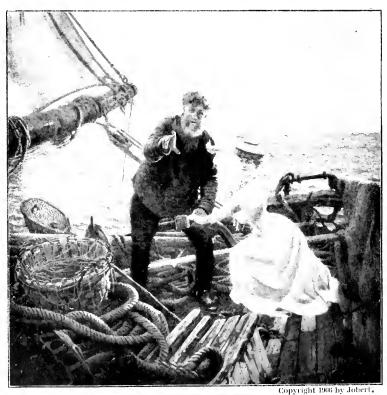
LA VILLETTE (Mmc E.). H. C. Coucher de soleil au Port-Blanc; Quiberon (Morbiban). Sunset at Port-Blanc.



Fraifont (G.). H. C. Lt Chambre des Députes.



CHARTIER (II.-G.-J.). 14 Octobre 1806 (Icna).

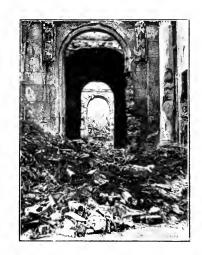


JOHERT (P.). Une leson de barre; Trouville — A lesson with the rudder.

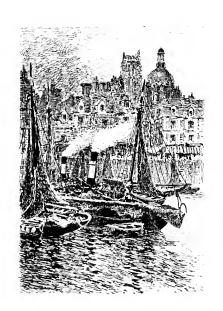


LANGULIE (Ch.), H. C. Jenne fide wake. - Yes Je trab! Al.





Dubreuil (Mlle M.). Mousquetaire! Chéron (O.). Ruines de la Cour des Comples.



Charpenther (G.). Le vieux port à Dieppe. Térouanne (Mle M.). Femme à sa toilette, Old Harbour Dieppe.



Homan at her toilette.



Migl (A. de). Pertrait de  $M^{m_k}$  C. de  $G_m$  Montchenu-Lavirotte (M. J. de). Fanfreliches.





Descortes (MMc II.). Les pauvres vers. - Te. Peo .



Cafgras (G.). Le reteur ; après la pluie ; bœufs de Salers. Salers oxen returning, after the rain.



[Sylvisire (J.-N.). H. C. Une lenne histoire. . . I splendid tale.



Desvarreux (R.). Evant la charge : « Suivez-moi! Vive la France! » le colonel Guiot de la Rochère à Morsbronn (6 août 1870).



LAFTERRE-RENOUARD (P.-M.). Deigts de jos. — Fatey finge s.



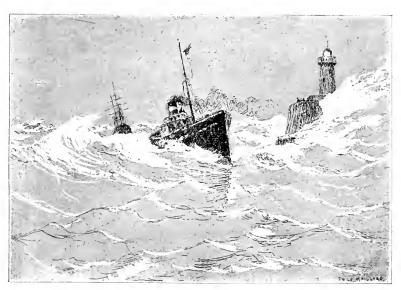
Provisy (J. de). Soleil couché; Langeais (Indre-et-Loire). — Sunset.



His (R.-C.-E.). Rivière sous bois; Yonne. — River Yonne; trough the word.



GONYN DE LURIFUX (Mine Y.-R.), Intérieur breton. — Breton home.



Maintaino (E.). La remo que  $\pi = T \times T$ 



Morancé (Ch.). Mon portrait.



Offenheim (Mmc A.). Chez l'antiquaire, 'Bric à brac.



Vacha-Hlubocky (R.). [Portrait de Mme de P...



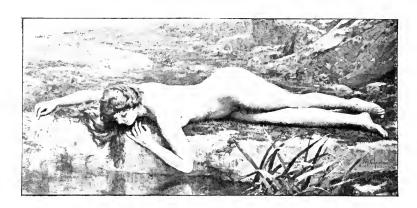
GRÜN (J.-A.) **H. C.**Mille Yvonne Lacroix.



Brun (G.). L'houre calme sur la Marne, à Germiny. - Calm hour : Marne.



Buitet (A.), H. C. Le pélerinage de Saintse I sont (Caivades), St. L'moult Pilgrimage,



CHANTRON (A.-J.). H. C. Le premier miroir. — The first mirror.



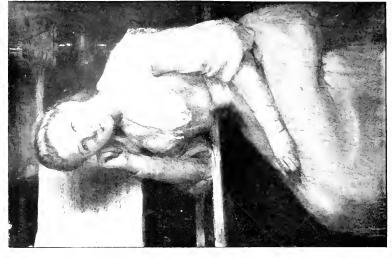
Maillaud (F.). Foire de la Saint-Martin à Issondun. - Fair of Saint-Martin at Issondun.



LENOIR (C.-A.). H. C. Dans les rèves. - Decaming.

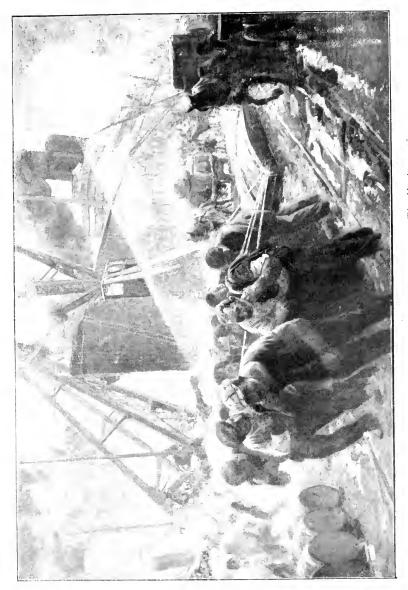


PLAUZEAU (A.). Roland et les nymphes dans le parder de l'est Polorine. Roland and nymphs in Palarine's  $G=-\infty$ ,



PRIOU (L.). H. C. a Tu bondes? n - a Sulky? n

HUGUES (Mme L.), Partrail de MIL /. H., pastel.



Tarder (V.). Le port, Les Facchini de Gènes. — The Harbour, Genoa.

120



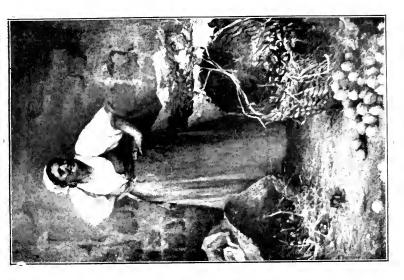
Alpes Dauphinoises. - Thaw Eychaude Lake. BERTIER (C.). Le degel au lac de l'Eychauda.



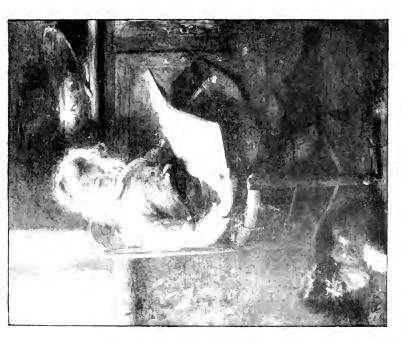
Saint-Alban-de-Montbel (Savoie). — Radiant Night. CACHOUD (F.-C.). H. C. La nuit radieuse,



Sauzay (A.). H. G. Le vieux moulin d'Andé (Eure). Old Mill at Andé.



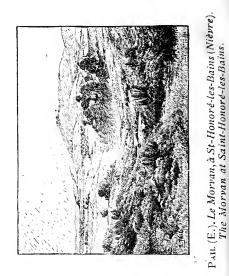
Madrish (L.-L.). La revendeuse. - The retailer.



CHRITIES (R. L. H. G. Le beau prix . The fine prize



Bain (M.-A.). Soleil d'autonne. - Autumn Sun.



au soleil couchant. - Berck Beach, sunset.

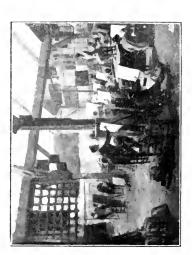
Doudenent (G.-E.). Sur la plage de Berck,



Bastet (T.). Mont-Blanc et Alpes Dauphinoises, vus du Vivarais. — Mont-Blanc from Vivarais



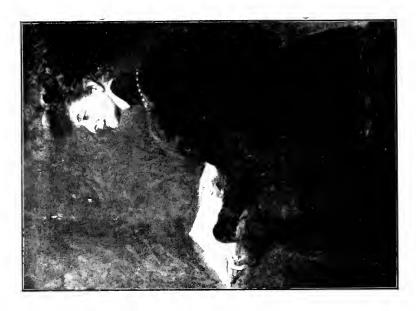
FOURNIER (E.-C.), Soir d'autonne au parc St-Cloud, Autumn Evening in Saint-Cloud,



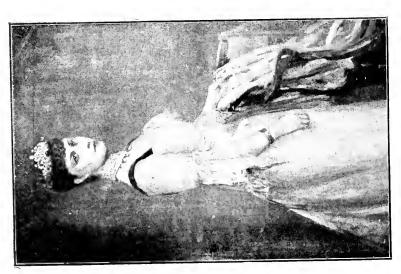
FOXTANES J.-J.-R. CORRACTO DE).
Interieur de l'atelier Julian
Interior of the studio Julian.



FAUCONNIER (E.-E.), Village sur l'Areyron, Village on the Areyron.



Beaury-Saurel (Mmº A.), H. C. Portrait de Mm• Henri Rochefort,



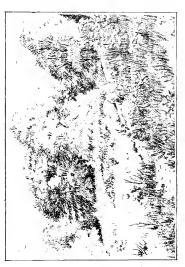
Florow (M<sup>mo</sup> la B<sup>no</sup> M. de), Portrait de S. A. R. M<sup>mo</sup> la Princesse héréditaire de Saxe-Meiningen,



135



Calvès (L.-G.). Plateau de Sainte-Bologne (Champagne). Saint-Bologne Plain.



GIRARDOT (G.-M.-J.). Solitude.





Pape (J.-C.). Les hauteurs des Moulineaux (Meudon). Moulineaux Heights (Meudon).



ROCHEGROSSE (G.). H. G. La joie rouge. — The " red " delight



Ribéra (P.). Jour de marché dans un village mexicain. Market day in a Mexican village.



BOVOLIN (M"\* G.). La galette aux prunes, scène berrichonne.
Plum tart, Scene in the old Province of Berry.

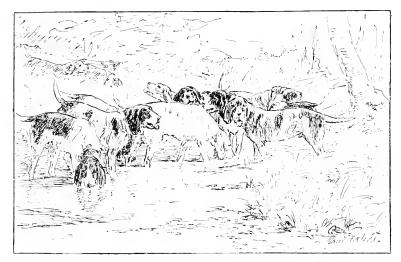


Planquette (F.). **H. C.** Attelage de taureaux, environs d'Avila (Espagne).

Bulls in harness, Avila, Spain.



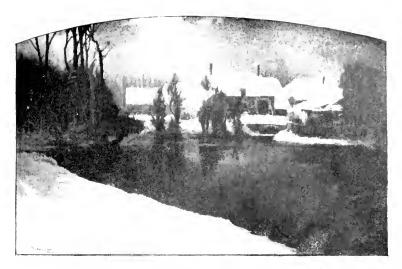
PHILIPPAR-QUINET (Mmo J.-C.). La coiffure. — Hair-dressing.



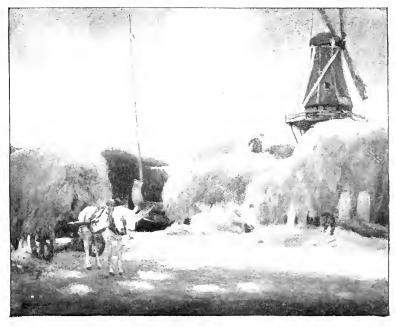
 $\label{eq:continuous} {\it Copyright~1906~by~M^{He}~Calves}.$  Calvès (M^{He} M.-D.). La soif. — Thirst.



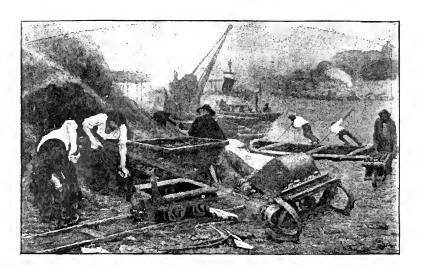
Vergeaud (A.). La visite aux grands-parents. — Visit to grandfather and mother.



Brooter (E.-L.). Soir d'hirer, rillage champenois. Winter evening, Champagne Village.



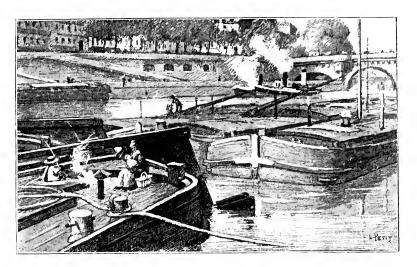
Browne (G.-E.). Batcau de foin en Hollande. — Dutch Hay Ship.



Lahaye (C.). Terrassiers au port Saint-Bernard. Navyies at the Port Saint-Bernard.



Holmgren (W.). Mes camarades et moi. — My comrades and myself.



Petit (L.). Le port de la monnaie. — Lock on the Seine in Paris.



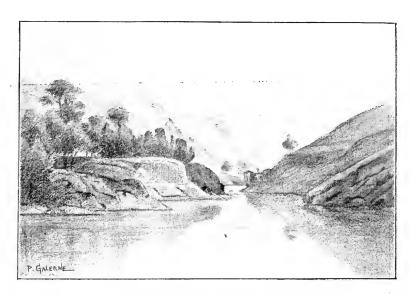
Congdon (T.-R.). Professeur de piano. — The Music Master.



Colin (P.). H C. Entrée de ferme à Yeort Farm entrance at Yport.

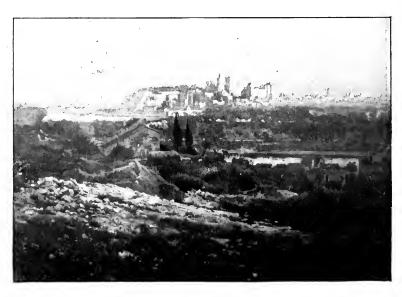


Letourneau (L.-A.). Portrait de  $M^{\mathrm{ne}}$  L...

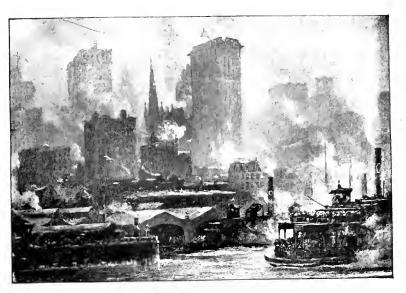


Galerne (P.). Les bords de la Ru, le matin, Saint-Thomas, près Bort (Corrège).

Morning, Banks of the Ru.



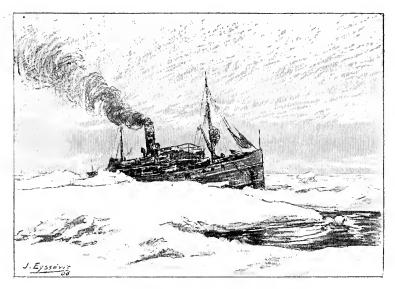
Montagné (L.). Avignon au soleil couchant. — Sunset, Avignon.



Cooper (C.-C.). New-York, le port. — The Harbour, New-York.



Gruppe (C.-P.). Les bûcherons. — Woodcutters.



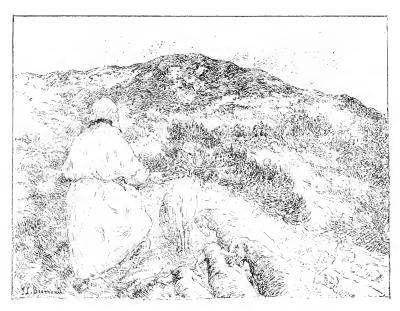
Eysséric (J.). Dans la banquise. — In the Ice Banks.



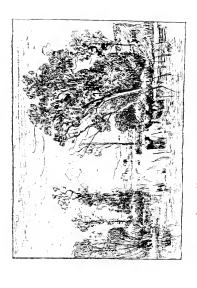
Mac-Cameron (R.). Les habitués. — Regular customers.



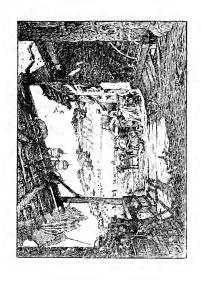
Ballue (P.). Au car d'Antibes, cour de soleil arant l'orage. Sunshine before the Storm. Cape Antibes.



Bremond (J.-L.). Le rieux pâtre, Normandie. — The old Shepherd Normandy.



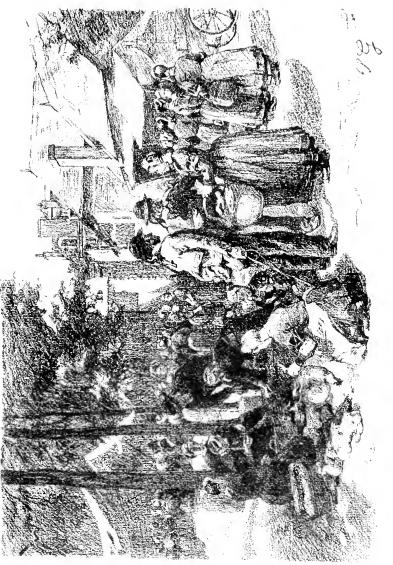
JAPY (L.). H. C. Saint-André.



BONNEFOY (H.), H. G. L'enfant adoptif.
The adopted infant.



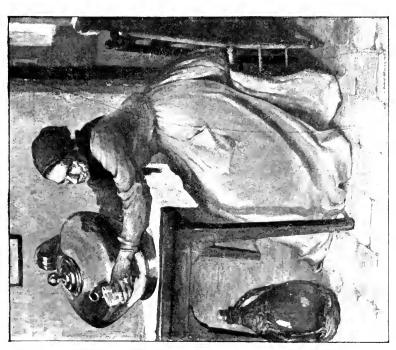
DELAISTRE (A.). Effet du soir. - Evening Scene.



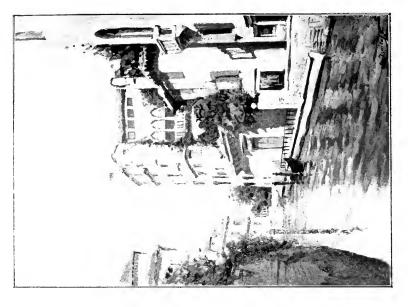


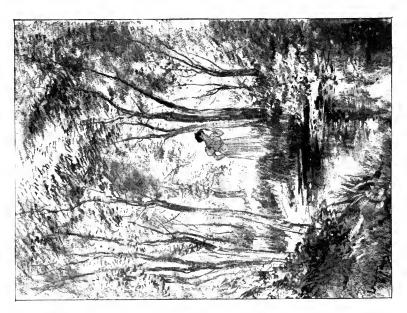






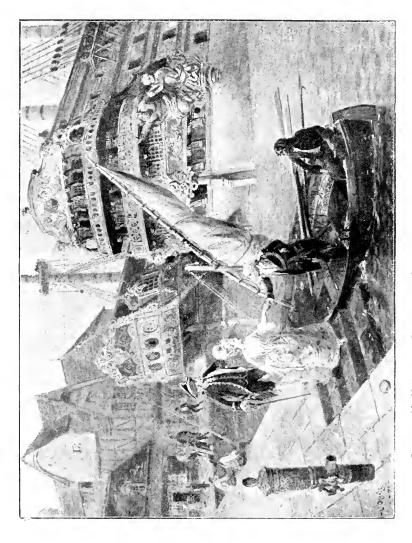
153





Tauzin (L.). Les libellules. - Dragon flies.





Oaange (M.-H.), H. C. La promenade en mer (1770). — Trip on the sea.



CAGNIARI (E.). H. G. Crépuscule. — Twilight



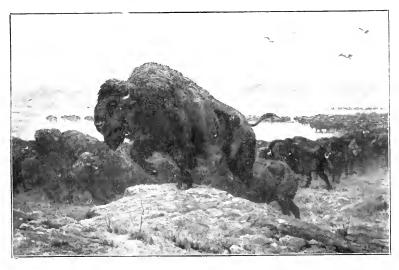
Сисотот (G.-A.). L'aigle de Meaux.



LALAUZE (A.). Richepanse a Wildendorf (4 juin 1796).



ALLOUARD (E.). La rive fieurie (pastel). - Flowery Bank.



Copyright 1906 by ROTIG ROTIG (G.-F. . H. C. La migration annuelle des bisons.

Annual migration of the Bisons.



Geoffroy (L.). H. C. Théorie e petites files à la procession de la Fète-neu,  $H\delta_c$  ital de Beaune (contume bourguignonne).

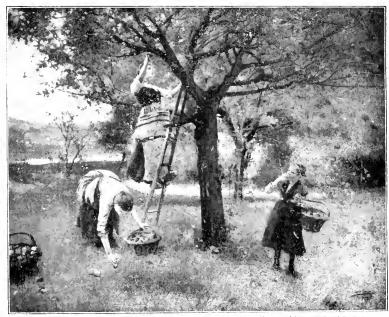


Copyright for Carrier and

Discertes (P.). La carizdrale.



Spendove-Spendove (F. . Le dernier voyage, enterrement d'un filote,



Copyright 1900, by Jamenez.

Jimenez (L. , H. C. La cueillette des pommes,



Burand L.-J. H. C. Il n'y a flus a cifants.



Afoné de Grézels  $(\mathbf{M}^{\mathrm{me}}|\mathbf{B}.).$ Portrait de  $\mathbf{M}^{\mathrm{ne}}(B...)$ 



GRUYER-BRIELMAN (Mmc L... Un extra.



Bertham A.). H. C. I e bateller.



Mayer C.). H. C. Portrait.



t i i i i y lillier.

THLIBR (P. . La c'inise longue.



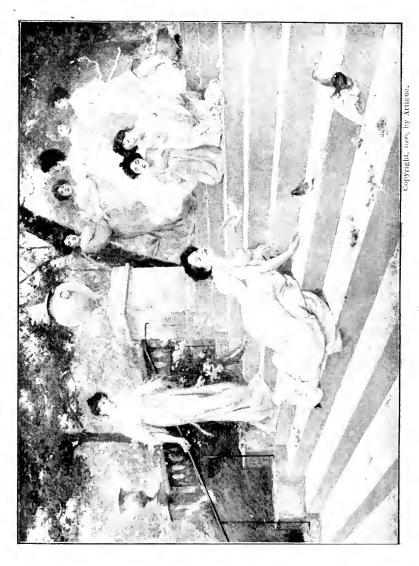
Virder J.). H. C. I utinerie.



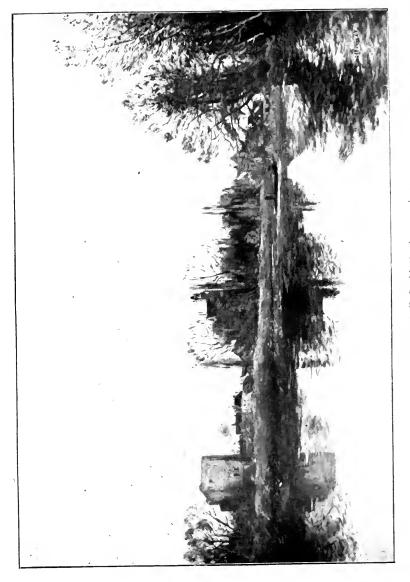
DAWANT (A.-P., H. C. Por, rait de  $M^{\mathrm{ne}}$  H. M...



BONNAT L. . H. C. Portrait de M. Bischoffsheim.



168



160

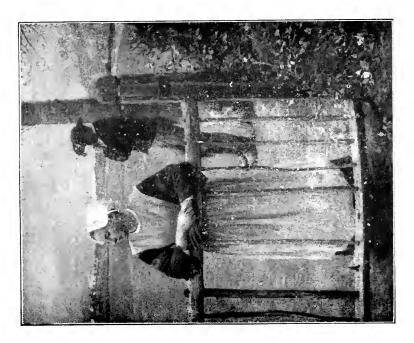


Montholon (P. de , Fin June belle journée; - Lot.

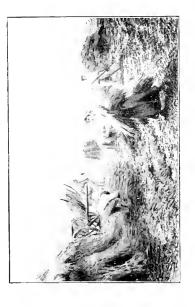


170



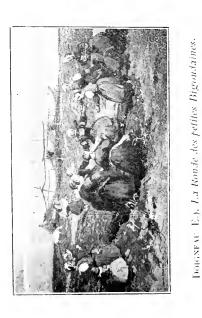


Sauvaige (M.-L), Nocturne breton,

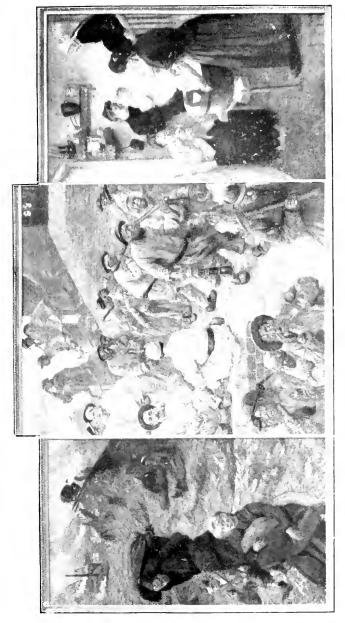


Chaiergnon (E.), La moisson: malinée brumeuse pastel.





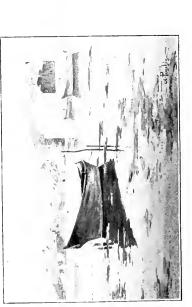
RENARD (M.). Solitude ; effet du matin.



Joses L., Ansm: trippique: mineurs. — Miners,



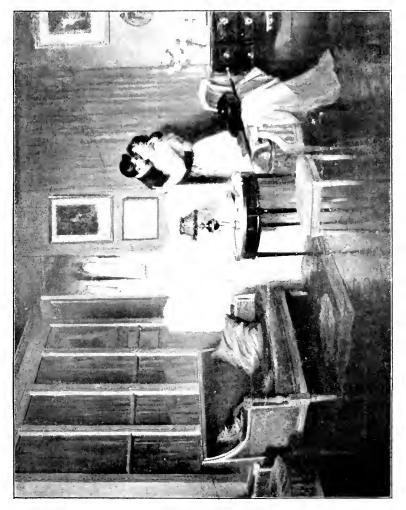
KAUB (M<sup>14</sup>) A. Grieg: musique 'de chambre.



Daintle M.) Fontaine du Suler Finistère).

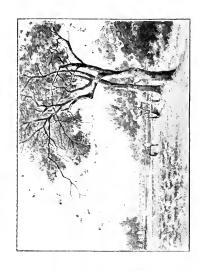
BALESTRICK L., L'affente chez l'editeur.



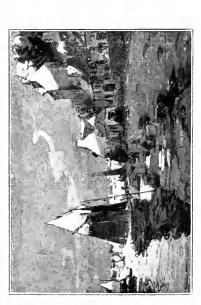


177

Carpentier (M.). Un étang à Courrières.

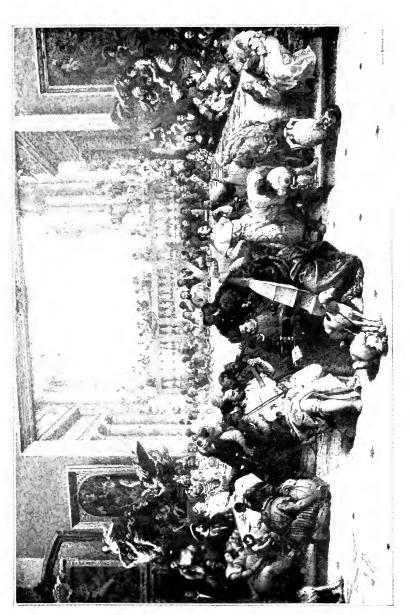


Baudoux (E.). Route en Champagne; Ludes.



Bellanger-Adhémar (P.). Le quai d'Audierne.

Linguet (II.). La Marne à Reuil.



Brigoud (L.), H. G. Au Salon carré du Louvre.



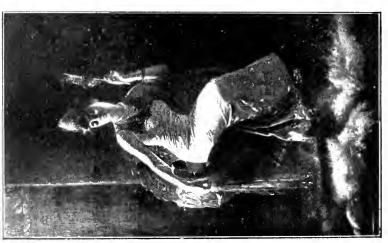
GILLET (N.). La fête des goémons.



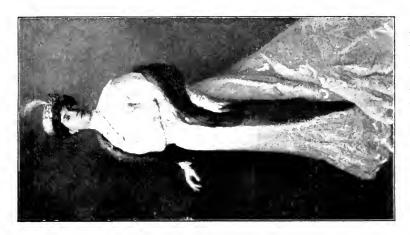
Copyright 1906, by Braun, Cleiment and Co

BROULLET (A.), H. C. Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 18 $\pm$ 8.



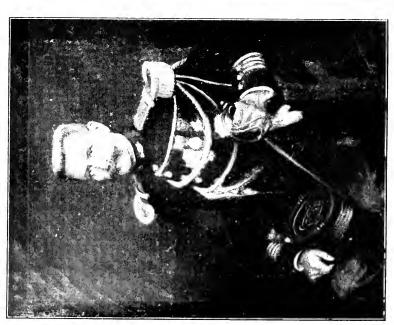


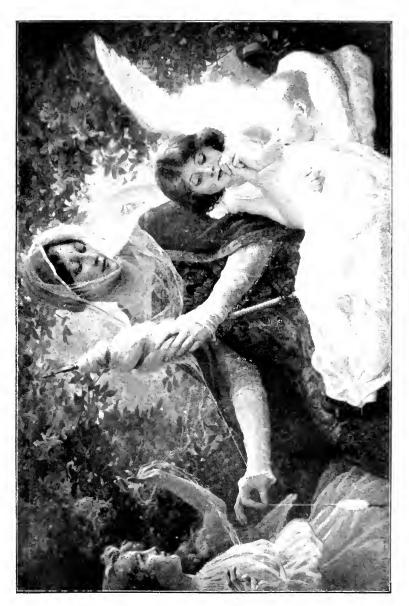






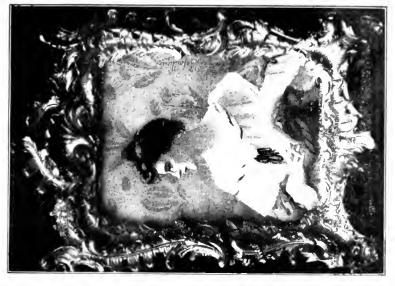












RETAILED J. MICHE ministere.

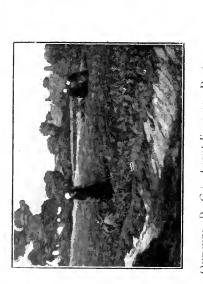


Wosn (V.) - An chat! an chat! -; Interieur de boucherie.



Bail (J.). H. C. Une boulangerie en Bretagne.

Corsnox (U.). H. G. Le duc Jean de Berryr achète des objets d'art; Bourges (1.400),



QUESNEL (R.-C.). Avant l'averse; Bretagne.

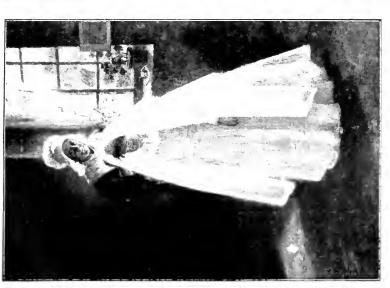


Przepiorski (L.). H. C. Les deux genres.



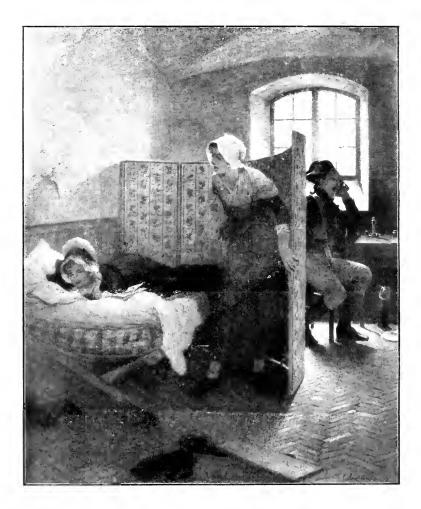
Belin-Delzant (Mmg-A.). Portrait de  $M^{\rm mc}$  L. (Pastel). Gilles (L.-E.). Février; Platean de la Mare-aux-Fées.





VALVAER-MOUTH TOWN P.a. La toilette de la communicante.

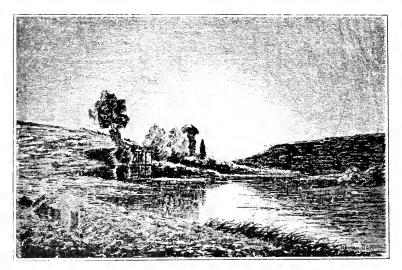
General A.s. H. G. « Du bord du Brennus... » » Mon cher grand pére... »



ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Marie-Anteinette le matin de son exécution.



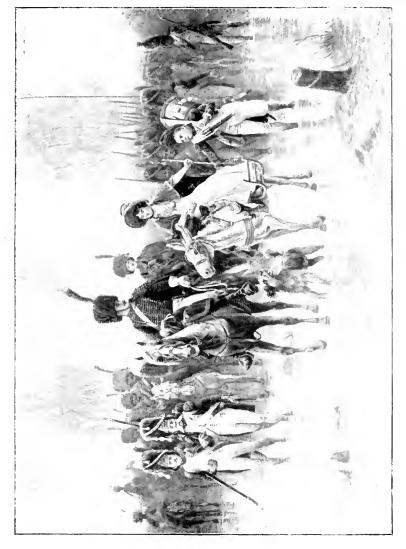
 ${\tt Baschet}[(M.),\, \textbf{H. C.} \; Portrait \; de \; M^{\boxplus_{\mathbb{Z}}}(S...) \; pastel).$ 



Son (J.). Lever de lune; Vallee d'Amby (Isere).



RIVIERA (C.). Vieil homme, vieilles choses (Bretagne).





BLANCHARD (P.). H. C. Flirt.



 $\label{eq:copyright} \mbox{Copyright row, by Lier} $$Zier(E.). \mbox{ H. C. } Le \mbox{ premier anneau.}$ 



Gaudefroy (A.). L'occasion fait le larron.



Pinor (A.). Rieuse.

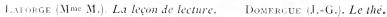


Exporas D. , Le rereil.



Wal ham (C.-A.). Les epares : Sourenir de Scheveninghe-Hollande .











The Audit (J.). « Au revoir. » [Cléry (Mile M.). Portrait de Mme L.C.



Copyright 1906, by Demont Breton-DEMONT-BRITTON (Mme V.-E.). H. C. Le vieux bateau.



CHABANNUS-LA-PALICE J. C.-P. . Soucis.



Copyright 1906, by A. Laurens, LAURENS (N.-A.). Le frisson...



TAVERNIER (P.) H. C. Cerf sur ses flus.



Boisseac (E.-A.) H. C. La Jeunesse entre l'Americ et l'Amitic.



Calvet (H.). Buste de Mme X...



Loiseau-Rousseau (P.-L.-E.). H. C. Beatrice.



DECHIN (J.). Doux réveil.



Поиweck (1..) Bernardin de Saint-Pierre.



GILBAULT (F.).  $Prof^{\dagger}$  Simon Duplay.



Paris (A.). H. C. Le president Fallieres.



Puech (D., H. C. Le cardinal Bourret.



GONYN DE LUFIEUX (Mme A.).

La mère Karadec.



CARVIN (L.A.). Les tourbiers.



FONTAINE (E.), H. C. Clairette.



LOUIS-NOEL, H. C. M. Alexandre Ribot,



Loiseau-Bailla (G.). H. C. Le secret du Torrent.



BERTKAND-BOUTÉE (R.). Pour la race.



Guillaume (F...), Harmonie, (Danseuses).



Guglhei mo (1.), H. C. Claude Bernard. Grouhlet (M.), M. Jean Andre Delorme.



DESCHAMPS (L.) H. C. M. Combes.



Hamar (F.). M. Henri David.



Fossé (A.). Buste fillette.



Peltier (Mme T.). Portrait de Jean.



CERIBELLI (C.). La nounou.



Marioton (E.), B. C. Premier frissor,

200



LORIEUX (J.). Buste de Mme L.



Malric (L.-C.), Monument à Léon Valade,



PECHINE (A.). Bougainville.



BRETON (C.). Sous le charme,





Gaulard (E.-F.), H. C. Plaquette à Fernandez-Patto (J.). Protection. Jacques Amyot.



Legastelois (M.) Buste de M....



KINSBURGER (S.). Méditation,



Сноррім (Р.), Général Fournier-Sarlovèze.



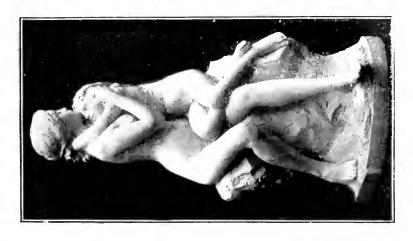
GODET (H.). M. Bosch.



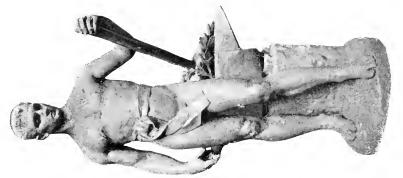
Sanson (J.-C.). Le commencement.



Rousset (P.). Nonia, danseuse à Pompeï.



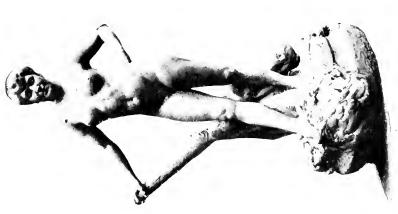




FERRAND (E.). Gloria Labor.



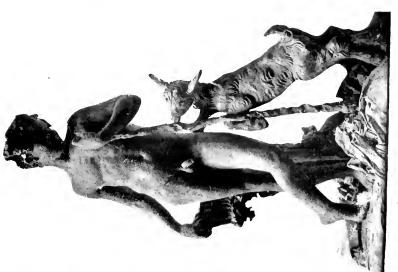
Delagrange (L.). L'amour soucieux.



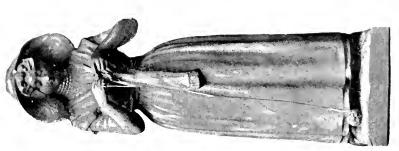
COLIN (G.). Omphale.



Livasseur (H., J., H., C.) Fleur de Bretagne



Arran (A.). Bucholique.



Suber (R.), Tricoleuse zelandaise,

Fernand-Dubois (E.). Le bücheron.

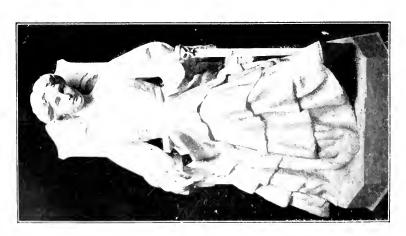
Peister (E.). L'orgueil.

Leroun (S. V.). L'Echo.

Bernstramm (L.-B.), H. C. Gustave Flaubert.











Hanner (E.). H. C. Danaïde.

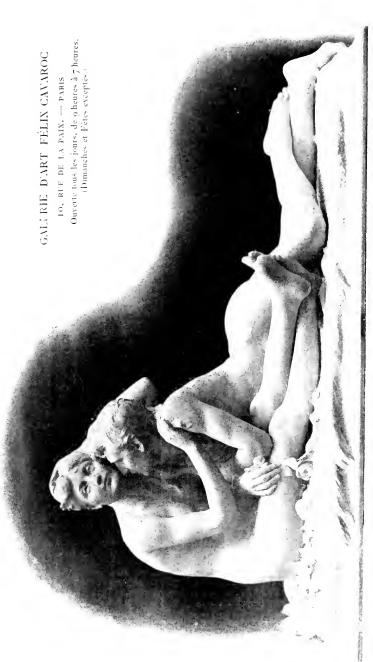


Capyright 1903, by Roger-Bleehe. ROGER-BLICHE (P.). Le depart.

NAVELLIER (E.). Chien colley.







Le Printemps de la Vie, par J.-B. Champen., (Hors Concours.)

EXPOSITION PERMANENTE DES MARBRES DE LA SOCIÈTÉ TRANÇAISE DE SCITLPTTRE DARF 10, Par Delay Parks, no 28, for Voir aussi Artson Dela Orbra, 49. Curves Modernes du Salon et Reproductions des Musees,



FAIVRE (F.). Surtout de Table.

## TABLE DES GRAVURES

#### PEINTURE

ABRAM P 95	Benner (J.)	76.1	CAGNIART (E.)	157
	Benner MEM.)	65	Calvès (LG.)	157 135
	Benoit-Lévy (J.)		Calvès (MIle MD.)	140
	BÉROUD (L.)	170	1 - 1 - 1	120
ALIZARD (JP 62	BERTHÉLEMY (EV.)	1.4	CARL-ROSA (M.)	03
ALKAN-LÉVY F 101	BERTIER (C.)	13ó	CARON (HPE.)	14
ALLOUARD E 150	BERTON (PE.)	46		178
Apchié de Grézils	BERTRAM (A.)	164	CHABANNES - LA-PALICE	•
(M <sup>me</sup> B,-C,-, , , , , , 164	BERTRAND (P.)	35	(JCP.)	201
Arc-Vallette (Mm L., 14	BETTANIER (A.)	- 66	Chantron (AJ.)	126
Artigue E 168		130	Chaperon (E.)	102
Arus $R_{ij}$	Bisson (E.)	1	CHARPENTIER (G.)	118
Aubain GII 2	Biva (H.)	70	CHARTIER (HGJ.).	110
AUBERT JJF 24-25		100	Chateignon (E.)	172
$\Delta vr = JM.$ 15	Blanchetée M <sup>ne</sup> dela	65	CHAUCHET-GUILLERI	0
	Boiry (C.)	86	(M <sup>mo</sup> C.)	37
BAIL FA 53		5	Спéron (О.)	118
Ball J 188		40	Спісотот (GА.)	158 35
Baix MA.,		107	Сизатрук Морку (В.)	31
BALESTRIERI (L., 175	Bonneroy (L.)	150	Chocarne-Moreau (P.)	131
BALLIE P.) 149		51 30	CHRÉTIEN (RL.)	
BARBIER (A	BOUDIER (R.)	138	Claverie (JJ.)	170
	BOYER-BRETON (MmcM.)	87	COLIN (P.)	144
BARTHALOT M.)	Bréauté (A.)	111	Colin-Libour (Mme U.).	- 80
BASIET (T.)	Bremond (JL.)	149	OLLIN (II.)	183
Bauboux (E.) 178	Brillaud (F.)	186	Congdon (TR.).	142
Beaury-Saurel Mara. 134	Brogret (EL.)	141	Cooper (CC.)	147
Beauvais A 96	BROUILLET (A.)	181	CORMON (F.)	180
BEAUVERIE (CJ.). 83	Browne (GE.)	141	CRÉMIEUX (E.)	56
BELIN-DILZANT(MmeA.) 190	Brun (G.)	125	Crés C.)	64
BILLAN (HF.,	Brun (Mile JP.)	74	Dainville (M.)	17+
BILLANGER (CL.) 100	BUFFET (A.)	125	Dameron (E.)	21
BILLANGER - ADHEMAR	BUFFET (P.)	Ú,	Darien ( $\hat{\Pi}_{\bullet}$ - $\hat{G}_{\bullet}$ ) 2	4-25
	BULAND (EJ.)	163	Dawant (AP.)	166
BILLE (L.)	Burer (F.)	30	DEBAT-PONSAN (EB.).	16
Bellimont $(L_i), \ldots, 54$	CABANE (É.)	86.	Debillemont-C ardon	
RILLIE (A.F.)	CACHOUN E.C.	1301	Alme Can	0.8

Debon (E	7.2	Gregori P		Latoursiat L.A	115
Decote (G	160	Chart	1	Livis M	Ġ1
DECOIL O.		CHOIL	13:	Lavis M Lasgua H	
Delahaye $\{E, \exists 1, \dots, n\}$	81	CROSHAN II	1 ) ,	Lingua H	170
Delaistre $\Lambda_{i,1}, \ldots, i$	150	LGDIS I V	124	Lobrichos I. M	4.3
DEMANCHE Mile BM.	71	GRIPPI C. P	117	LOUBYL H. J. P.	1-3
	. / 1	C D	17	Lotyri H	
DEMONT-BRETON Mar V.	200	GREYER - BRILLMA		[1.00 \ 1 1 11	77
Denfr (C.,	36	M <sup>m</sup> 1	161	Lizi (c-Brochsko-1	7 1
Descentes P	161	GLEDY G	100	MAC-CAMERIA R	148
Despor is MH II	110	C		Marine 1 1	1 1
DESPOR LS M. II		All II	1117	Madrassi LL. Magai A	111
Desurmont E	.17	GIBHNUT A	166	MAGNE A	7
Desvarreux R	121	Generos E. A	titi	\	1
DESVARREUX - LARPIN -		Guillou A	101	MAI LARD II.	1.23
	. =	Little D		Alamana E	
TEUR (J	15	HALL R	>:	Маналар Е	126
Declar EAF	7	HAMBY-BIALL	2.5	MARCHÉ E	511
DEY AS $(R,-1,-F,)$		HAQUELIE G	1115	MARCOLLI DE QUALI-	
	85	Hyon Mile J. d	6.5	RIS AM.P.	
Didire J					102
Dinur- 'o get W	81	His RCE	1.2.2	Maroniz G	730
Doign vi E	172	Hodeber LA. C.	36	MARRIT H	50
DOMERGUE J.G	200	HOLMGREN W	112	MARTIN-DIS-AMOUNTS	
DOMERGIE J. C			1 12	11 /	-
DOUDEMENT GE	132	HUBIR L	135	PL	50
Dudreum, $(\mathbf{M}^{\mathrm{me}} \mathbf{M}, \dots, \dots)$	118	Певвал. ПS	98	MARIES - GAUTHIPEAU	2.2
Dupain EL	183	Highs Mar L	128	Maserie I	111
DURY-VASSILON Man II.		Isahoff A	151	MATIGNOS A	111
170 107 - 3 (88) 1.08 31 - 11.	-[++	ISAHOFF A		IN THE YORK AND A STATE OF THE	
Edouard $(\Lambda, \beta, \dots, \beta)$	00	ISINBARI E	Trub	MAURY GS	94
Enders $(J_*)$ ,	170	LACOB S	20	MAYAN T11	31
Enjobras D	199	Jacquir HL.	35	MAYER C	164
Esthenne (II. d	3.2	Jycorn R. H	163	Mayor L	30
ESTREAM (II. O	87	JACOURE II			
Exsseric (I.)	145	Japa L	150	Méry P	97
Figure $(M, \dots, \dots, \dots)$	86	JIMENIZ L	162	Mesples - PJ.,	101
FANTY-LESCURE G	$\frac{43}{133}$	JOANNON E	77	Місимър М <sup>пе</sup> І	39
FAUCONNIER EE.		JOBERT P	116	Mior A. de	
		1. (CD) (C) (C) (C)		MIGH. AL GC, , ,	LIO
FAUGERON A	.] 1	Joxas L	173	Moissi i M	63
Faux-Froidure M <sup>66</sup> E.	- 64	JONGIERIS L. de	1.2	Montagné L.,	1.46
FEYEN (E.)	Q Í	Клив Мие А	1-1	Montchine-Layirolli.	
FIRMIN (C.)	38	KOLCHLIN JCD.	174	M™• I de	110
Example Mane L. Det	.,,,,		1.7.2	At more than 1	
FLOTOW Mme la Bee M. det		Kowylsky LF	17	MONTHOLON F. de	170
M. de	134	LABILEL EL	Gó	Morancé C	124
FORTAINE Mile LM.	186	LADIVEZE - CATCHOIS		Morlor AA	8.2
FONTANES JJR.		M 1. de	102	MOTELEY GJ.	
Coignaud bi	133	LAFORGE MacM.		Al mark II	174
			200	Morris II	
Foubert EL	- 6	LAHAYE C	142	MOUTLE-CHOLL Mar.	(34)
FOUGERAT E	67	H.A Housum J. de	17.7	MURATON L	23
FOULD (Mme C	22	LALAUZE A	155	OLIVIÉ-BOX L	5
FOURNIER EC	133			OLIVIER Mme T1	
		LANDELLE C	117.		42
Fraipont G	115	LAPARRA W	20	OPPLYHEIM Mas A. , .	124
GAGARINE - STOURDZA		LAPIERRE - RENOLARD	- 1	Orange MII.	150
(Princesse Anninyde	184	PM	121	Pail   E	132
GAGLIARDINI JG	68	LARD TM.	18	PARE JC	136
		L. C.		Donner V 1	
GALERNE P GALLIAC L	146	LARONZI J	108	PARIDES V. de	2
GALLING L	182	LASZEO PA.,	67	Patricol J.,	1111
GARAUD (G	72 55	LAURINS NA	202	Peror A	105
GARDIER (R. de	55	LAUAFREAA - PLILLILAN		PERRYCLE H	51
GAUDEFROY A	198			Person II	2.1
CAUDEFROY A.,		M <sup>me</sup> J	52	TERSON II	
GAUTIER JH	153	LA VII LETTI MIE E	115	Pint L	143
Gelhay E	177	LE CHLVALILE MISM.	30	PEHTHAN	20
Gélibert G	80	LEINHARDT M	1.5	Philippar - Quinii Mm• JC.	
Geoffroy J	160	LE LIBURE GJJ.		\\mo_1_(`	134
Converse D		Land I BYRL (1,-1,-1,	170	B C C	150
GERVAIS P	155	LEFORT-MAGNIEZ E	100	Picabia F	.7 7
GILLES LE	100	LEWMRE L	94	Pixto V	57
Giller N	180	LEMATRE G LENOIR CA	5.2	Place-Canton P	1.1.2
GIRARDEE J	1.1	LINOIR C-A		PLANQUELIE L	130
GIRARDET J		La Day 1	127	District A	
	136	LE Roy J	152	Praczery $\Lambda$	127
GODEBY   CL	107	Leroy PAA.	48	POLYK (F	27
Gonyn de Lurii uz M <sup>10</sup>	123	LE SÉNECHAL DE KIR- DREORIT GE.		Polak (F	174
Granchi-Taylor A	42	DREORLY GL.	105	PRAT LJ.)	úg
				,	-1 -1

PRAT MHRL  PRATI (R. PRÉVOT-VALERI (A.). PRIOU (L.). PROVISY (J. de). PREPIORSAI (L. QUESNLL (RC. RAGOT (EJBF.). RALLI (T. RENARD (M. RENALDIN A. RITALIHAU (MIL Y. RIBÉRA (P. RIBÉRA (P. RICHTER (F. RICHTER (F. ROBERT-FILLIRY (T. ROBERT-FILLIRY	4388 538 538 538 538 538 538 538 538 538	ROUX (PL.). ROYER H., SAUVAIGE (ML. SAUVAIGE (ML. SAUVAIGE (ML. SCALBERT (J., SCHRYWER (L. de SEBILLEAU (P., SEIGNAC (G.). SEIGNAC (G.). SEIGNAC (FB.). SIMONNET (L.). SON (J. 1. SON (J. 1. SONREL (MHe E. SOUZA-PINTO (JJ. SPENLOVE - SPENLOVE STAIGER (E.). SVAU (E., SYLVESTRE (JN. TANZI (LLA TARDIEU (V.). TATETEGRAIN (F. TAUZIN (L.). TAVERNIER (P. TEHLLIET (JC. TÉROUANNE (MHe M.). THIBAU DEAU (J. THOMAS (P.).	56 43 172 150 18 47 45 101 102 1102 1102 1102 1103 1103 1103 1	TILLIER (P.).  TIMMERMANS (L.).  TOLLET (T.).  TOMPRINS (FH.  UMBRIGHT (H.  VACHA (R.  VALLAYER - MOUTET (MHe P.)  VALLEBISSON (MMF F.)  VAN HOLLEBERE (A.  VASARRI (E.).  VAUTHIER (A.).  VERGERUD (A.).  VERGERUD (A.).  VERGERUD (A.).  WALHAIN (CA.)  WALHAIN (CA.)  WALHET (A.).  WEBER (A.).  WEISSANN (JA.  WEISZ (A.  WENGKER (J.)  ZIER (E.).  ZWILLER (MA.).	165 104 12 153 70 124 191 26 79 13 165 1 0 114 33 199 61 184 32 113 60 197 76
ABBAL A. BERNSTAMM LB. BERTRAND-BOUTÉE R. BOISSEAU EM. BRETON C. CALASTILL. CARAVANNILZ A. CARAVAN AJC. CITIBELLI (C. CHOPPIN PF. CHRISTOPHI P.S. COLIN G. DÉCHIN J. DILAGRANGL L. DESCHAMPS L. FAIVRI T. FERNAND-DUBOIS E. FERNAND-ZUBOIS E. FERNAND-ZUBOIS E. FERNANDEZ-PATITO L. FERRAND EJ. FONTAINE E.	217 218 207 203 210 204 210 200 212 224 214 204 214 204 214 222 216 211	SCULPTURE FOSSÉ (A	209 201 205 212 206 208 208 208 208 209 218 200 218 210 211 217 217 207 204	LORIEUX (J., LOUIS-NOEL (H.), MALRIC (LC.), MARIOTON (E., MARIOTON (E., MARIOTON (E., H.)), MAUGENDRE-VILLERS, NAVELLIER (EFE.), PARIS (A., PEGHINÉ (AM.), PELTIER (M., T.), PEYRE (RC.), PEISTER (E., PUECH (D., RIVOIRE (R., ROGER-BLOCHE (P.), ROUSSEL (P.), ROUSSEL (P.), ROUSSEL (A., SANSON IJC. SUDRE (R., THIVIER (ES.))	210 206 210 209 213 220 205 210 209 216 205 217 220 212 220 212 220 212



Christophi: (Р. .. Biches (Japon).

Arthritiques, Goutteux, Rhumatisants

Boire aux repas VICHY-CELESTINS

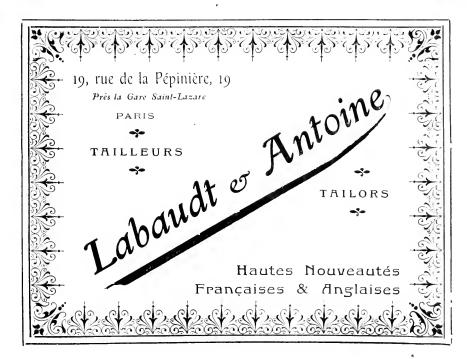
en bouteilles et demi-bouteilles

Hygiène de la bouche et de l'estomac Après les repas, deux ou trois

# PASTILLES Y VICHY-ÉTAT

Facilitent la digestion

Ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées marq. 1, 2 et 5 fr.



## Fabrique de Toiles Préparées

pour Peinture de Tableaux, Plafonds, Panneaux d'Appartements

DECORS DE THÉATRES

THE SESPENDING

· TOILES POUR IMITATION DE TAPISSERIES · MAROUFLAGE · Paris - Province - Etranger

## A.BINANT

PHADROT, Gendre & Successeur

70, Rue Rochechouart

TELEPHONE 212.31

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (Eure)

Médailles aux Expositions Universelles 1867, 1878, 1889 Médaille d'Or, Bruxelles 1897 ... Médaille d'Or a l'Exposition Universelle, Paris 1900 GRAND PRIX, Exposition d'Handi 1902

Médaille d'Or a l'Exposition de Saint-Louis 1904

## SOCIÈTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864.

CAPITAL: 250 millions de francs.

SIÈGE SOCIAL: 54 et 56, rue de Provence, SUCCURSALES: 134, rue Réaumur (placeide la Bourse), et 6, rue de Sèvres, 14 à Paris.

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 3 à 5 ans : 3 1 2 0 0, net d'impôt et de timbre). — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier, Bons Panama, etc.). — Escompte et encaissement de Coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et Encaissement d'Effets

de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des Trages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères; — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.

Location de Coffres-forts et de compartiments de Coffres-forts

An Siège social, dans les succursales, dans plusieurs bureaux et dans un très grand nombre d'Agences, depuis 5 francs par mois; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

la société possèbe 79 succursales, agences et bureaux a paris et dans la banlieur, 477 agences en province, 3 agences a l'étranger : londres, 53, old broad street, et saint-sébastien (espagne), 37, avenda de la libertad, et elle a des corbespondants sur toutes les flaces de france et de l'étranger.

N.B. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du service du change à l'entrée de l'Exposition de la Société des Artistes Français pour 1906.

# HE PARIS MERICAN ART

125, boulevard du Montparnasse & 15, quai Voltaire MATÉRIEL D'ARTISTES OBJETS D'ART

TOILES DE TOUTES SORTES COULEURS DE DIX MARQUES BROSSES SPÉCIALES SUR COMMANDE ENCADREMENTS MOULAGES & PATINAGES POUR SCULPTEURS EXPÉDITIONS -- EXPOSITIONS

REPRODUCTIONS D'ANTIOLITÉS POTERIES GRES - TERRES CUITES LSTAMPES JAPONAISES PUBLICATIONS D'ART PHOTOGRAPHIES TANAGRAS

Le plus grand Assortiment TOUT MARQUÉ EN CHIFFRES CLAIRS - RIEN MOINS CHER

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES

#### HARDY-ALAN

TELEPHONE 702-51 ) 36, rue du Cherche-Midi. PARIS 6° ( TELEPHONE 702-51

FABRIQUE ET ATELIERS A VANVES (Seine)

## LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

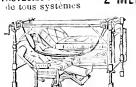


pour Malades et Blessés

Fabricant breveté s.g.d.g. - Fournisseur des Hôpitaux

à PARIS, Rue Haute feuille, 10 (pr. de l'Ecole de Méjecine)

2 MEDAILLES B'OR, Exposition Universelle PARIS 1900



TRANSPORT du lit au fantenil



FAUTEUIL avec grandes roues caoutchoutees, mù par 2 manivelles.



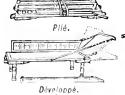
VOLTAIRE ARTICULÉ avec tiblette-input pour malade oppressé.



et jardins.



DOSSIER garni. Élevation graiuelle.



CADRE SPÉCIAL Dour le transport des malades en landau et an chemin de fer,



sabots caoutchoutes.



Cannes et Béquilles avec AUTOMOTEUR avec Garde-Robe. Bouchon se retnant sous le siège.



VOITURE à LEVIER actionnee et dirigee au moyen d'une seule main.

Sur demande, envoi franco du Grand Catalogue illustré avec Prix contenant 423 figures et ses Suppléments. Téléphone 8/8.67

## LEFRANC & CIE

PARIS. - 18, rue de Valois. - PARIS

1878 TROIS MÉDAILLES D'OR 1889-1900 OUATRE GRANDS PRIX

COULEURS FINES

pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

COULEURS MATES POUR LA DÉCORATION ARTISTIQUE

#### COULEURS A L'ŒUF ET A L'HUILE D'ŒUF

FINATIF POUR AQUARELLE
J.-G. Vibert

COULEURS ET VERNIS

J.-G. Vibert

FIXATIF POUR PASTEL

ARNALDO FERRAGUTI

HUILES ET VERNIS

Exiger la Marque de l'abrique

FRANCE - Dépôt chez tous les Marchands de Coulsurs - ÉTRANGER

#### **DÉPOSITAIRE**

DE LA MAISON

LEFRANC & CIE



MARQUE DE l'ALRIQUE

## Couleurs Fines

pour

la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, la Gouache, le Pastel, etc.

## LÉON BESNARD

60, Rue de La Rochefoucauld, 60
PARIS

Expositions Universelles

1889 et 1900 OUATRE GRANDS PRIX Couleurs Solides J.-F. Raffaēlli

Toiles a Peindre, Brosserie Fine et tous les Articles relatifs aux Beaux-Arts

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

RENTOILAGE DE TABLEAUX

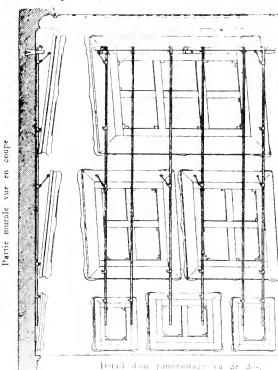
## PLUS DE CLOUS DANS LES MURS

#### LE CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE

Breveté S. G. D. G. en France et a l'Etranger

## BOYER

Tient seul par le poids même des Tableaux qui y sont suspendus



Les tige metalliques, en acier carre de 4 m m, pouvant supporter 100 kilos, s'accrochent sur harre d'acier ronde ou meplate, ou sur simple clou a crochet.

Le deplacement des appareils d'accrochage est automatique.

Les tiges peuvent se laquer du ton des tentures.

-3-

Demander le prospectus chez l'Inventeur

#### J. BOYER

38 bis, rue Fontaine PARIS (1X\*)

TÉLÉPHONE : 231-46

Ainsi que celui du Tamponnoir Universel

Tampon en Bois
''L'Inebrantable''



#### DORURE ET ENCADREMENTS

nstallations de lous les nouveaux Musees Français et Etrangers, ainsi que les Marchands et Amateurs de Tableaux, Peintres, Arlistes, Galeries de Tableaux, Salons, etc.

## \* \* RECOMMANDATION IMPORTANTE AUX



## ARTISTES-PEINTRES

Dans votre intérêt n'employez plus que des toiles tendues sur le nouveau chassis extensible

BRÉVETÉ S.G.D.G. LE **"RATIONNEL"** 

Examinez, comparez et essayez, vous y trouverez solidité, sécurité et commodité.

RR En vente chez tous les marchands de couleurs AAA

#### CHEMINS DE FER DE L'OUEST

## VOYAGES A PRIX RÉDUITS

#### EXCURSIONS SUR LES COTES DE NORMANDIE EN BRETAGNE ET A L'ILE DE JERSEY

1" Mai au 31 Octobre. - Billets valables un mois, délivrés au départ de Paris et de la Province. 11 Ilinéraires différents permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne et l'Ile de Jersey.

#### EXCURSION AU MONT SAINT-MICHEL

De la veille de la Fête des Rameaux au 31 Octobre. — Billets délivrés par loutes les gares du réseau, valables selon la distance, de 3 à 8 jours.

#### EXCURSION A L'ILE DE JERSEY

Toute l'année, par Granville et Saint-Malo. — (Mai à Oclobre), par Carteret Billels délivrés au départ de Paris et de certaines gares de la Province, valable un mois

#### **EXCURSIONS EN BRETAGNE**

racilités accordées par cartes d'abonnement individuelles et de famille valables pendant 33 jours, — 1º Abonnements individuels : il est délivré, à partir de la veille de la Fête des Rameaux et jusqu'au 31 octobre, des cartes d'abt spéciales permettant de partir d'une gare quelconque (grandes lignes) du réseau de l'Ouest pour une gare au choix des lignes designées aux alineas I. Il III et IV ci-dessous, en s'arrêtant sur le parcours ; de circuler ensuite à son gre pendant un mois non-seulement sur ces lignes mais aussi sur tous leurs embranchements qui conduisent à la mer, et, enfin, une fois l'excursion terminée, de revenir au point de départ, avec les mêmes facilités d'arrêt qu'à l'aller. CARTE 1. — Sur la côte nord de Bretagne. — 1º cl., 100 fr.; 2º cl., 75 fr. — Parcours :

gares de la ligne de Granville a Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et les embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

CARTE II. — Sur la côte sud de Bretagne. — 1° cl., 100 fr.; 2° cl., 75 fr. — Parccurs:

Gares de la ligne du Groisio et de Guérande à Chateaulin et les embranchements de rette ligne conduisant a la mer.

CARTE III. - Sur les côtes nord et sud de Bretagne. - 1re cl., 130 fr.; 2º cl., 95 fr. - Parcours : Gares des lignes de Granville à Brost, par Folligny, Dol et Lamballe, et de Brost au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement conduisant à la mer.

CARTEIV. — Sur les côtes nord et Sud de Brétagne et lignes intérieures situées à l'ouest de celle de Saint-Malo à Redon. — 1º cl., 150 fr.; 2º cl., 110 fr. — Parcours : Gares des lignes de Granville a Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, de Brest au Croisio el à Guérande et des lignes de d'embranchement vers la mer, ainsi que celle des lignes de Dol à Rodon, de Mossac à Ploërmel, de Lamballe à Ronnes, de Dinan à Questembert, de Saint-Brieue à Auray, de Loudéac à Carhaix, de Morlaix et de Guingamp à Rosporden. — 2º Abonnements de famille. — Foute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un on plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficiera, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 ./. suivant le nombre de cartes délivrées

#### PARIS A LONDRES

Via Rouen, Dieppe et Newhaven par la gare Saint-Lazare. — Services ra four et de mit. Tous les jours Dimanches et Fètes comprist et toute l'aunée. Services rapides de

	ETS SIM		'ALLER & pendant u	RETOUP in mois
1r classe 48 fr. 25	2º classe 35 fr. »		2º classo 58 tr. 75	

for billett dunest le droit de s'arrêter à tostet les gara sitaées son le parcours saus sugmentation de pris AVIS : le las trains du service de sour entre Parls et Dieppe et vece-versa comportent des voitores de tre cl. et de % cl. à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wegon-restaurant, coux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois cl avec W.-C et toilette. La voiture de ére cl. à couloir des trains de nuit comportent des compartments à couchette (sup-pièment de 5 fr. par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de Parli et de Dieppe meyennant une surtaire de 1 franc par couchette.

Pour plus de renseignements, demander le bulletin spécial du service de Paris à Londr a que la Compagnie de l'Ouest envoie france à domicile sur demande affranchie adressée au service de la Publicité, 20, rue de Rome, à Paris.

24° Année. = 100.000 Abonnés

# LES ANNALES

## Politiques & Littéraires

Revue Encyclopédique Universelle, paraissant le Dimanche

Directeur: Adolphe BRISSON

15, Rue Saint-Georges, 15, PARIS

Tous ceux qui s'intéressent à la vie intellectuelle;

Tous ceux qui veulent suivre de près le mouvement des lettres, des arts, des sciences;

Tous ceux qui veulent pouvoir causer du dernier livre, de la pièce nouvelle, des événements de la semaine;

Tous ceux qui n'ont que peu de temps à consacrer à la lecture et veulent être exactement renseignés;

Tous ceux qui ont besoin d'un journal ami qui les conseille et les aide;

Tous ceux qui veulent donner à leurs enfants le goût de la bonne littérature et de la morate, leur élever l'esprit, leur former le cœur, ne peuvent se passer des

## R

## ANNALES

POLITIQUES ET LITTÉRAIRES



## PAR AN

52 Numéros. — 546,000 Lignes de Texte.
2,000 Gravures d'Art et d'Actualité.
Pièces de Théâtre. — Morceaux de Musique

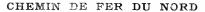
Les Abonnés reçoivent, chaque mois, un SUPPLÉMENT THÉATRAL contenant une ou Deux Pièces Complètes, soit, au bout de l'année, une collection de douze à quinze pièces de théâtre de nos meilleurs auteurs, faciles à jouer en societé.

#### ABONNEMENTS

En vente partout : le Numéro 25 Centimes







#### SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre

#### BILLETS D'ALLER ET RETOUR

## Prix (non compris le timbre) et durée du trajet au départ de Paris

De Desis	В	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours										BILLETS						BILLETS					
De Paris	I		vara	me	s p	ena	am						hebdomadaires							d'excursion			
aux stations								Prix pour chaque												PRIX (b)			
ci-dessous	pour 3 person			nn	es	s personne en plus						par personne						12	bar beaterfo				
	110	cl.	2.	cl.	3.	cl. 11.cl. 2. cl. 3. cl.					1r.cl. 2. el. 3. cl						Įź۰	2º cl. 3ºcl					
	fr.		fr	c.	fr	· c	fr	c	fr		fr	. с.	fr	. с.	fr	. с.	fr	· C	fr	. c.	fi		
Berk	149		101												24					15			
Boulogne (ville)	170		115									50						90	11	10	17	30	
Calais (ville)	198																			35		10	
Cayeux	137					20		10	16	45	10	80	29	30	23	05					ĺŽ.	25	
Conchil-le-Temple					1		-		l			1	ı				1		•			-}	
	140	40	94	80	61	80	23	40	15	80	10	30	28	80	22	50	15	75	9	75	6	35	
Dannes.Camiers	157	20	106	20	69	30	26	20	117	70	11	55	31	70	24	40	17	50	10	50	6	85	
Dunkerque	204																			50		20	
Enghien-les-Buins	,			"	l			9	١,	•		.	2	»	1	45	,	95		»	ı		
Etaples	152	40	02	90	67	20	25	40	17	15	11	20	30	90	23	95	17	)0	10	35	6	75	
Eu	120	90	81	60	53	10	20	15	13	60	8	85	25	40	20	10	13	70	8	85	5	75	
Fort-Mahon-Plage(3)	141			60	64	20	24	15	16	70	11	30	29	50	23	35	16	65	10	80	7	45	
Ghyvelde (Bray-Danes	213	n	143	70	93	60	35	50	123	95	15	60	39	95	31	15	23	40	12	50	8	20	
Gravelines (Pt-Ft-Philippe)	204	90																				20	
Le Crotoy	131	25	89	10	58	20	22	60	15	40	10	10	27	90	21	95	15	15	10	25	6	75	
Leffrinckouke - Malo-					ı				1		}		i					1				- 1	
Terminus	209		141	"	92	10	34	85	23	50	15	35	39	40	30	55	23	05	12	50	8	20	
Le Tréport-Mers	123	3	83	10	54	10	20	50	13	85	9	))	25	75	20	35	13	90	9		5	85	
Loon-Plage	204	30	138	39	90	33	34	05	23	ъ	15		38	75	29	90	22	50	12	50	8	20	
			123									35										70	
Noyelies	126											30						35	9	15	5	95	
	156		105	90	70	20	26											×	11	35	7	75	
Pierrefonds	66		44									85				50		60	)			»	
	137											10						45		60			
	140	70	96	30	63	60	23	95	16	50	11	10	29	30	23	15	16	45	10	60	7	25	
Rang-du-Fliers-Verten		- 1										- 1		- 1		- 1						- 1	
(Plage Merlimont).				10	63	90	24	20	16	35	10	65	29	60	$^{23}$	05	16	20	10	05	6	55	
	159			39	70	50	26	65	18			75							):	. 1		»	
St-Amand-Thermal.						•									24				)			▶	
Smint-Valery-sur-Somme			88									<b>6</b> 0						75	9	30	6	05	
Serqueax (Forges-les-Saux).	98		66									25				70		25	n			»	
Wimilie-Wimenreux						80						80								25			
		90				80		15		30		<b>3</b> 0			20			35	9	15	5	95	
Zuydcoote-Nord-Plage	211	80	142	80	93		35	<b>3</b> 0.	23	80	15	50	39	80	30	95	23	25	12	50	8	20	

(a) Valables du vendredi au mardi ou de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales. Des carnets comportant cinq billets d'aller et retour sont délivres dans toutes les gares ct stations du réseau à destination des stations bathéaires ci-dessus, - le voyageur qui prendra un carnet pourra ufiliser les coupons dont il se compose à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris te jour de distribution

(b) Valables pendant une journée les dimanches et jour de fêtes légales

Une réduction de 5 à 25 ° , est faite selon le nombre des membres de la famitle,

#### CHENENE DE THE REAL PROPERTY. L'ÉTAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN, valables 33 jours,

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCEAN, valables 33 jours, delivres du vendredi, avant-veille des Rameaux, an 31 octobre.

Prix des billets: fre cl. 60 fr.; 2° cl. 45 fr.; 3° cl. 30 fr.

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DE RE, D'AIX ET D'OLÉRON, valables 15 jours, delivres du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.

Prix des billets: fre cl. 25 fr.; 2° cl. 20 fr.; 3° cl. 15 fr

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES D'YEU ET DE NOIRMOUTIER, valables 15 jours, delivres du fre juillet au 30 septembre.

Prix des billets: Hincraure A. fre cl. 12 fr.; 2° cl. 10 r.; 3° cl. 7 fr. 50. —

Hincraire B, 1° cl. 20 fr.; 2° cl. 16 fr.; 3° cl. 12 fr.

Billets complèmentaires pour la visite de l'île d'Yeu: fre cl. 3 fr. 50; 2° cl. 2 fr. 50. Prolongation facultative movennant paiement d'un symblément.

Prolongation facultative moyennant paiement d'un supplément.

Faculté d'arrêt any gares intermédiaires.

Billets spéciaux de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire des voyages d'exemsion ci-dessus. Les prix de ces billets comportent une reduction de 40 000 sur les prix des billets simples. - Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiques ci-dessus. Les billets doivent être demandes au moins 3 jours à l'avance.

Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V., nº 5 et 105.

## CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

## BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETUTR a prix reduits valables pendant 55 jours, non compris le jour du depart Tarif G. V. nº 6 (Orléans) Pendant la saison des liains de mer, du Samedi, veille de la Fête des Rameaux, au 31 octobre, il est delivre a toutes les gares du reseau des Billets Aller et Retour de toutes classes, a prix réduits, pour les stations balneaires ci-apres:

SAINT-NAZAIRE.

PORNICHET(Ste-Margnerite) ESCOUBLAC-LA-BAULE. LE POULIGUEN.

LE CROISIC.

1

BATZ.

VANNES Port-Navalo, Saint- | CONCARNEAU Gildas-de-Ruiz

QUIMPER (Benodet, Beig Meil,

PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loc-

Fouesnant

DOUARNENEZ.

(rbhit)

PLOUARNEL-CARNAC. SAINT PIERRE-QUIBERON QUIBERON.

LEPALAIS Belle-He-en Mer).

LORIENT Port-Louis, Larmor) | CHATEAULIN (Pentrey, Gro-

QUÍMPERLÉ (Le Pondia).

1º Les billets pris à tonte gare du reseau situee dans un rayon d'an moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une reduction de 30 0/0 en 1e classe que de 30 0/0 en 3e classe sur le double du prix des inflites simples.

La durce de validité de ces billets (33 jours) peut être prolonge d'une ou deux periodes successives de 20 0/0 en paragraph peutonique d'une chapter region d'un surdépondant peuto 40 0/0 des sixtes

de 30 jours, moyemant le panement, pour chaque periode, d'un supplement est a 100 control prix du billet. La demande de prolongation devra étie lante et le supplement pave avant l'expiration de la période pour laurelle la profongation est demandée. Ces formaities peuvent le reimplies soit à la gare de depart, soit à la gare d'arrivée.

#### HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à VIC-SUR-CÈRE et au LIORAN (Cantal)

Ouverts du 1° JUIN au 1° OCTOBRE de chaque année

#### CHEMINS FER DE $_{ m DE}$

#### I. — SERVICE'S DIRECTS PERMANENTS

Avec la Suisse, via Belforl-Bâle (Trains rapides).

b - Avec l'Italie, via Belfort-Bâle et le Saint-Golhard (Trains rapides),

c - Avec Mayence, Wiesbaden, et Hombourg-les-Bains, via Pagny-sur-Moselle-Melz-Sarrebrück (Trains rapides).

d — Avec Francfort-sur-Mein, via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebrück (Trains rapides) et via Avricourl-Strasbourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe avec trains express pour Francfort).

e — Avec Coblence et Ems, via Pagny-sur-Moselle, Metz, Thionville, Trèves ou Mézières-Gharleville, Longuyon, Luxembourg, Trèves (Trains rapides).

f — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Turquie:

#### II. - BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE

1° Via Avriconrt-Strasbourg, Carlsruhe, Stuttgart, Munich (Train d'Orient); 2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

g — Avec Luxembovrg, via Mézières-Charleville Longuyon-Dippach (Trains rapides).

r° Villes d'Eaux et Vallée de la Mense. — Toules les gares du réseau de l'Est délivrent du 15 mai au 15 septembre, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière des billets d'aller et retour de famille de 1°, 2° el 3° classes, pour Bains, Bourbonne-les Bains, Bussang, Contrexéville, Gérardmer, Givet (Vallée de la Mense), Luxeuil-les-Bains, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains, Sermaize-les-Bains et Vittel.

Parcours minimum: 300 kilomètres (aller et retour comprise ou payant pour cette distance.

2º Vacances. — Du samedi veille des Rameaux au lundi de Pâques inclus, et du 1er juillet an 15 septembre inclus, il est delivre également aux familles d'au moins trois per sonnes des billets d'aller et retour de 1°, 2° et 3° classes pour toutes les stations du réseau de l'Est, sous condition d'un parcours d'au moins 600 kilomètres (aller et retour compris) ou payant pour cette distance.

Prix. - Le prix total du billet collectif s'obtient en ajoutant au prix de quatre hillets simples ordinaires au tarif plein, pour les deux premières personnes, le prix d'un de ces billets pour la troisième personne et la moilié de ce prix pour la quatrième et chacune des suivantes.

Durée de validité des billets. - Les billets pour les Villes d'eaux et la Vallée de la Meuse, de même que les billets de vacances delivrés à l'occasion des Fêles de Paques, sont valables 33 jours avec faculte de prolongation d'une ou plusieurs periodes de 15 jours moyen-

nant supplément de 10 0 0 pour chaque prolongation.

Les billets de vacances délivrés du 1" juillet au 15 septembre sont valables, quelle que soit la date de leur éuission, jusqu'au 1" novembre inclus, sans ficulte de prolongation.

Carles d'identité. — Il peut être delivre au chef de tamille titulaire d'un billet de

famille, et en même temps que ce billet, une carte d'identifé sur la presentation de laquelle il sera admis à voyager isolement à moitie prix du tarif general, pendant la durée de la villégiature de la famille entre le heu de départ et le heu de destination mentionnes sur le billet

L'itinéraire à suivre pour ces voyages sera l'itinéraire inscrit sur le billet de famille ou un ilinéraire plus courl, sans arrêt en cours de route

Maison fondée en 1760

## А.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

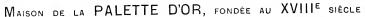
## Siccatif de Harlem

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc....

EXIGER LA MARQUE

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin I. 38, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les PRODUITS DUROZIEZ chez tous les marchands de couleurs et papetiers



## Émile Blanchet

PARIS. - 38, rue BONAPARTE (Près Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS
COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRE SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

### CHEMIN DE FER

## PARIS A LYON & A LA MEDITERRANEE

#### DU 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

La Compagnie délivre, dans toutes les Gares de son Réseau, des CARTES D'EXCURSIONS

Individuelles et de Famille, à Prix très réduits

Pour chacune des zônes ci-après :

## DAUPHINE, SAVOIE, JURA & CEVENNES

Ces cartes, dont la validité est de 15 ou 30 jours, avec prolongation possible, donnent droit :

10 A un voyage (aller et retour) avec arrêts facultatifs sur le parcours direct entre la gare de départ et l'une des gares de la zône choisie; 20 A la libre circulation sur les lignes de la dite zône.

Pour plus amples renseignements, consulter le Livrel-Guide-Horaire P.-L.-M.

Prix: 0 fr. 50 dans les gares et 0 fr. 85 par la poste.



## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital: 150 millions de Iranes entrérement verses SIÈGE SOCIAL Rue Bergere SI COURSALE 2, place de l'Opera, Paris

#### OPERATIONS DU COMPTOIR :

Bons a échéance fixe, Escompte et Reconvrements L'compte de cueques. Achat el Vente de Monaies etrangeres, Leltres de Credit, Ordre de Bourse, Avances sur litres, Cheques, Traite, Envois de Fonds en Province et a l'Etranger, Sous ruptous, Garde de Utbres, Province et a l'Etranger, Sous ruptous, Garde de Utbres, Preta hypothes are s'inart-times, Garantie courre les risques de romboursement au pair, Paiements de Coupous, etc.

AGENCES: 29 birroux de quartier dans Paris, 9 birroux de bantiène, 107 agences en province, 24 agences à l'Etranger.

#### LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptair fient un service de collres-forts à la disposition du public, 14, rue Bergere, 2, place de l'Opera, 447, boulevard Saint-Germain, 19, avenue des Champs-Elysees et dans les principales Agences

GARANTIE ET SÉCURITE ABSOLUES

COMPARTIMENTS DEPUTS 3 Fr. PAR MOIS

Une clef spéciale funque est remise a chaque localaire. — La combinaison est tacile et chancee par le localaire a son gre. — Le localaire peut seul ouverr son collec.

#### BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Interêts payes sur les sommes deposees:



#### VILLES D'EAUX, STATIONS BALNEAIRES

Le Comptoir National a des agences dans les principales Vuirs d'Euv. Bagnères de-Luchon, Bayonne, Biarretz, la Bourboule, Calais, Cannes, Chatlet-Giyon, Cherbourg, Day, Dieppe, Dunkerque, Enghien, Fontainebleau, Le Bayre, le Mont Dore, Monte Carlo, Nice, Ostende, Pau, Boyat, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Sebastien, Trouville-Deauville, Tunis, Viely, ces agences traitent loutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villegiature.

#### LETTRES DE CREDIT POUR VOYAGES

Le Comptoir National d'Escompte delivre des Lettres de Credit : reulaires payables dans le monde enlier aupres de ses agences et correspondants.

Salons des Accredites, Branch olfice, 2, place de l'Opéra.

Special department for travellors and letters of credit, Luggares stored, Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office Letters and parcels received and forwardeds

# LUNETTES SPORTIVES DRM ROVITCH





BRÉVETÉES S.G.D.G. FRANCE ET ÉTRANGER MÊME EN ALLEMAGNE

SE MÉFIER DES ONTREFAÇONS EXIGER LA SIGNATURE

DRMIROVITCH

SUR CHAQUE PORTE-VERRE

DÉPÔT GENÉRAL: 60. Rue Tailbout. PARIS. Téléphone: 232-42.



## BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (I")

TROIS USINES: 22, rue Claude Tillier, à Paris;

57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine) et à Senon (Meuse).

#### FABRIQUE

de

#### COULEURS EXTRA-FINES

POUE

l'Aquarelle, lá Gouache, la Miniature,

la Miniature, la Peinture à l'huile, a Peinture sur norcelain

ta Peinture sur porcelaine, l'Imitation de Tapisseries la Photographie, etc.

PASTELS SURFINS TENDRES & DEMI-DURS

BOITES GARNIES
POUR TOUS LES GENRES



## POCHETTES DE COULEURS superfines

POUR AQUARELLE

**FABRIQUE** 

de

MATÉRIEL D'ARTISTIS

CAMPAGNE ET L'ATELIER

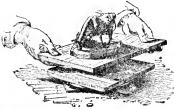
Boîtes, Chevalets, Sièges,

Parasols, Sacs, Toiles, Panneaux, Meubles à tiroirs,

Porte-Cartons, Tables d'Aquarellistes, etc.

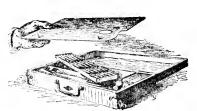
ENCRE DE CHINE LIQUIDE

Indélébile et Imputrescible



MATÉRIEL & ACCESSOIRES de MODELAGE

NOUVELLE PATE PLASTIQUE conservant indéfiniment sa malléabilité.



BOITES ÉTROITES à PALETTE PLIANTE Garnies pour peinture à l'huile

LA DÉCORATION DU CUIR ET DE L'ETAIN

NOUVEAUTÉS

LA FLEUR EN CUIR DÉCOUPÉ ET MODELÉ

LA PLANISCULPTURE
ou l'Art de sculpter le Bois par tailles et encochures

PYRO-DÉCOR-VELOURS Procédé pour pyrograver le velours sans le brûler

OBJETS A DÉCORER EN BOIS BLANC POLI (Bois de Spa).

G

**DELION** "COIFFE JEUNE" 15 à 25, PASSAGE JOUFFROY, PARIS

DELION COIFFURES SPORTIVES
PREMIÈRES MARQUES
24.BOULEVARD des CAPUCINES, PARIS

ŊĈ



## La stéréoscopie à la portée de tout le monde

## AVEC GLYPHOSCOPE Breveté S.G.D.G.

Nouvelle jumelle steréoscopique 45-107
établie tout spécialement par la Maison du

## VÉRASCOPE RICHARD

POUR LES JEUNES GENS & LES DÉBUTANTS EN PHOTOGRAPHIE

10, Rue Halévy (Opéra), Paris



Envoi franco de la Notice demandée à l'usine 25, rue Mélingue, Paris Le GLYPHOSCOPE a les qualites fondamentales du VÉRASCOPE :

Construction de hauta précision.

Rigidité absolue, empéchant tout decentrage par torsion, et permettant un réglage parfait; inaltérabilité par la chaleur et l'humidité; fait l'instantané et la pose au doigt ou à la poire : trois diaphragmes.

Modèle en ivorine polie, 35 francs.

Dépourvu de son obturateur, le Glyphoscope est le Stéréoscope Idéal. Il économise l'achat d'un stéréoscope spécial.

LA MOINS CHÈRE DES JUMELLES STÉRÉOSCOPIQUES

Les vues du Glyphoscope, comme celles du Vérascope, se voient, se projettent, se classent avec le

TAXIPHOTE

Brevete S.G.D.G. Stéréoclasseur Distributeur Automatique

GRANDS PRIX, Paris 1900. Saint-Louis 1904

Membre du Jury, Liege 1905. HORS CONCOURS



UN TRIO PARFAIT

La POUDRE à l'EAU de LUBIN Le SAVON à l'EAU de LUBIN L'EAU de TOILETTE de LUBIN





GETTY CENTER LIBRARY

3 3125 00713 8478

